

العصر الأموي

(٤١هـ - ١٣٢هـ)

سفير

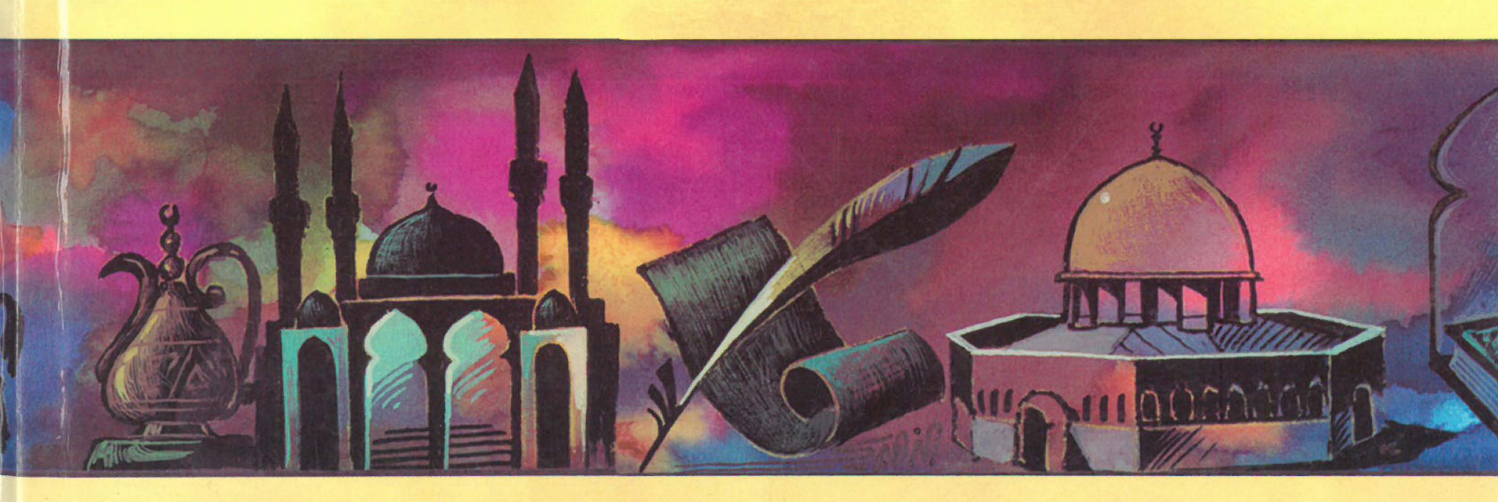
تتناول هذه الموسوعة تاريخ الإسلام والمسلمين بدءًا من بعثة النبى ﷺ حتى إلغاء الخلافة الإسلامية عبر رقعة كبيرة من الأرض امتدت حدودها من الصين وإندونيسيا شرقًا إلى الأندلس والمحيط الأطلنطى غربًا، ومن أواسط آسيا شمالاً إلى المحيط الهندى وأقاصى إفريقيا جنوبًا.

وقد انتهجت الموسوعة منهج الحياد فى عرض الوقائع والأحداث، دون مبالغة فى ذكر الأمجاد والبطولات، أو تهوين من العيوب والأخطاء.

وإذا كان استخلاص الدروس والعظات والاعتبار بتجارب السابقين أحد أهداف دراسة التاريخ، فإن ذلك لا يتحقق إلا بالدراسة الموضوعية للمواقف والأحداث.

والأمم الحية هى التى تدرس تاريخها، وتتعلم من أخطائها قبل أن تباهى بأمجادها أو تفخر بأبطالها.

سفير ٥ شارع جزيرة العرب ـ المهندسين ـ القاهرة ـ ص . ب : ٤٢٥ الدقى
ت ٣٣٧٩٧٥٢ ـ ٣٣٥٣٧١١ ـ ٣٣٥٣٧١٢ ـ ٣٤٩٤١٣٩ فاكس ٣٤٨٠٢٩٩



أجزاء الموسوعة:

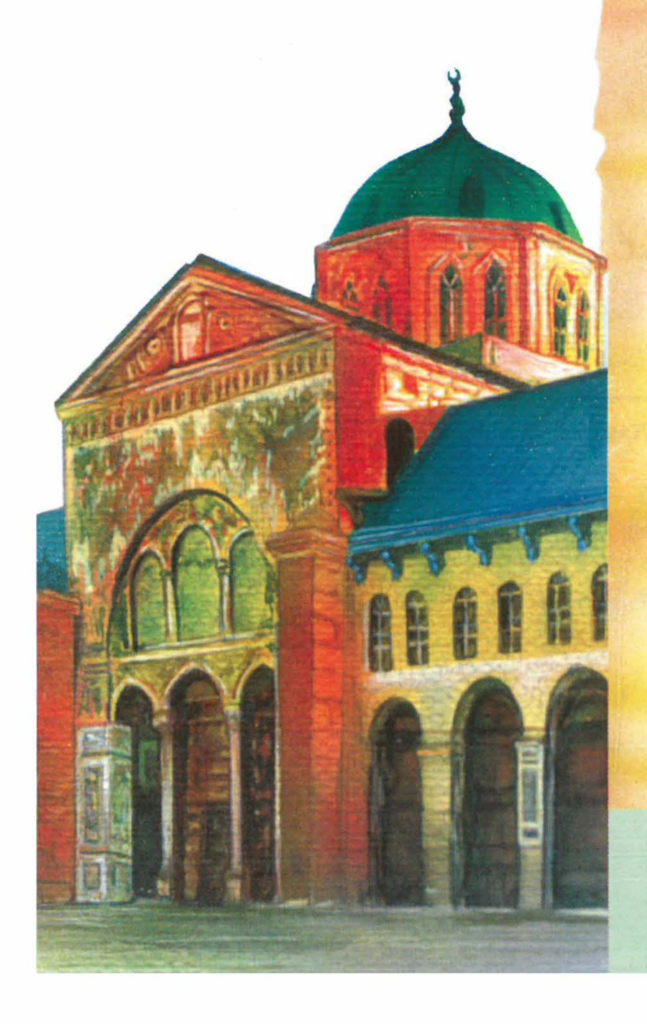
موسوعة سفير
للتاريخ الإسلامى

العصر الأموي

[٤٠ - ١٣٢هـ]

تأليف
أ.د عبد الشافى محمد عبد اللطيف
أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية
بجامعة الأزهر

٥ ش جزيرة العرب - المهندسين - القاهرة. ص.ب: (٤٢٥) الدقى



رقم الإيداع: ٨٠٣٤ / ١٩٩٦

الترقيم الدولى : I.S.B.N : 977 - 261 - 489 - 8

مقدمة الكتاب

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على الرحمة المهداة والنعمة المسداة محمد بن عبدالله، وعلى آله وصحبه ومن والاه .. وبعد

فهذا هو الجزء الثانى من «موسوعة سفير للتاريخ الإسلامى» نتناول فيه العصر الأموى الذى امتد إحدى وتسعين سنة (٤١ - ١٣٢هـ)، وقام بعد فتنة طاحنة وحرب ضروس، راح ضحيتها الخليفتان عثمان بن عفان وعلى بن أبى طالب وآلاف من المسلمين.

وقد نجح معاوية بن أبى سفيان وخلفاؤه من بنى أمية فى تشييد دولة عظيمة، ومد حدود العالم الإسلامى ليصل إلى أبعد مدى ، وبسط نفوذه على أكبر رقعة من الأرض، امتدت من الصين شرقًا إلى الأندلس غربًا، ومن بحر قزوين شمالا إلى المحيط الهندى جنوبًا.

وبذل الأمويون جهودًا كبيرة فى مواصلة الفتح والجهاد، وحماية الثغور والحدود، ونشر الإسلام، وتوطيد أركان الدولة، والقيام بالإصلاحات الإدارية والمالية، وتعريب العملة والدواوين، وتنظيم البريد وجعله جهازًا رقابيا على العمال والولاة، وإنشاء المدن، والعناية بالبناء والتشييد، وتسهيل حركة التجارة، والاهتمام بالزراعة والصناعة وما يتصل بهما من شئون، وتنشيط حركة الثقافة والعلم، وتشجيع العلماء.

ويزداد المرء إعجابًا بالأمويين وتقديرًا لإنجازاتهم، إذا علم أنهم قاموا بكل تلك الأعمال الجليلة، فى وقت كانوا يصارعون فيه أعداء أشداء، ناصبوهم العداء، وحقدوا عليهم أشد الحقد، ولم يتركوا فرصة للثورة عليهم إلا انتهزوها، وجعلوا الدولة تعيش معظم أيامها فى قلق وصراع داخلى؛ لمواجهة تلك التيارات السياسية المناوئة من خوارج وشيعة.

وعلى الرغم من ذلك فقد تعرضت الدولة الأموية لحملات ظالمة، حاولت إلصاق كل تهمة بها، وسلب كل مزية لها، واتهم خلفاؤها بالاستبداد وسفك الدماء، غير أن الإنصاف يقتضى أنه كما كانت لهم مزايا عظيمة وأعمال جليلة فقد كانت لهم أخطاء كثيرة، لكنها ليست على النحو الذى يصوره هؤلاء الناقمون عليها.

وقد حاولنا فى هذا الجزء أن نرسم صورة صحيحة للدولة الأموية، واضحة المعالم والقسمات، وأن نضعها فى مكانها اللائق الذى تستحقه فى التاريخ الإسلامى.

قيام الخلافة الأموية

قامت الخلافة الأموية رسميا فى شهر ربيع الأول من سنة (٤١هـ)، بعد أن تنازل «الحسن بن على بن أبى طالب» - رضى الله عنه - عن الخلافة لمعاوية بن أبى سفيان -رضى الله عنه - وبايعه هو وأخوه «الحسين» ، وتبعهما الناس فى «الكوفة» . وأصبح بذلك «معاوية» خليفة للمسلمين وحده ، ولُقِّب بأمير المؤمنين ، وكان قبل ذلك يلقَّب بالأمير فقط .

واستبشر المسلمون خيرًا بهذا التطور ، وحمدوا الله - تعالى - على انتهاء الفتن والحروب ، وسمُّوا ذلك العام عام الجماعة ؛ حيث عادت إلى الأمة الإسلامية وحدتها ، واجتمع شملها على خليفة واحد ، بعد الفرقة والنزاع ، ولقى ما فعله «الحسن بن على» كل تقدير وإجلال من جمهور المسلمين، وأثنى عليه كثير من العلماء ، ورأوا فيما أقدم عليه تحقيقًا لنبوءة جده «محمد» ﷺ ، حين قال : «إن ابنى هذا سيد ، ولعل الله أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين» .

[صحيح البخارى] .

* تطور نظام الخلافة فى العصر الأموى :

عرفنا فيما سبق كيف قامت الخلافة الإسلامية عقب وفاة الرسول ﷺ وكيف كان يتم اختيار الخليفة فى دولة الراشدين بالبيعة المباشرة من المسلمين لخليفتهم ، بعد أن يرشحه عدد من الصحابة، كما حدث فى خلافة الصديق ، حيث بايعه عدد من الصحابة فى «سقيفة بنى ساعدة» بيعة خاصة، كانت بمثابة ترشيح له لمنصب الخلافة ، ثم جاءت البيعة العامة له فى مسجد الرسول ﷺ - بعد مواراة جسده الطاهر تحت الثرى - لتزكى ذلك الترشيح وتوافق عليه، ومن ثم أصبح «أبو بكر الصديق» أول خليفة لرسول الله ﷺ فى حكم الدولة الإسلامية، باختيار حُر من المسلمين.

وعندما مرض «أبو بكر» -رضى الله عنه - مرض الموت قال للمسلمين :

«إنه قد نزل بى ما ترون - يعنى المرض الشديد - ولا أظننى إلا ميِّتًا لما بى من المرض ، وقد أطلق الله أيمانكم من بيعتى ، وحلَّ عنكم عقدتى ، ورد عليكم أمركم، فأمِّروا عليكم من أحببتم، فإنكم إن أمرتم فى حياة منِّى كان أجدر ألا تختلفوا بعدى».

وتصرُّف «أبى بكر الصديق» دليل ساطع وبرهان قوى على أن اختيار الحاكم من حق الأمة وحدها، لكن الصحابة فوَّضوه فى اختيار خلف له ، وألحُّوا عليه فى ذلك ، فقبل تكليفهم ،

ووقع اختياره على «عمر بن الخطاب» -رضى الله عنه - لكفايته وقدرته وسابقته فى الإسلام ، ولم يكتفِ «الصديق» باختياره هو لعمر ابن الخطاب ، بل استطلع آراء كبار الصحابة حول مرشحه ، مع أنه مفوض من الصحابة فى اختيار خليفة لهم ، ويعلم



بقايا آثار مسجد عمر بن الخطاب

بأن «عمر» هو أفضل الصحابة بعده ، وأصلحهم لتولِّى الخلافة ، لكنه آثر ألا ينفرد وحده باختيار خليفة له

ولما اطمأنت نفسه إلى أن الغالبية ممن شاورهم تؤيد اختيار «عمر» ، جمع الناس حوله ، وحدَّثهم قائلا :

«أترضون بمن استخلف عليكم، فإنى والله ما آلوت من جهد الرأى ولا ولَّيت ذا قرابة ، وإنى قد استخلفت عليكم عمر بن الخطاب، فاسمعوا له وأطيعوا ، فقالوا : سمعنا وأطعنا» .

ولم تنعقد بيعة «عمر» ليصبح خليفة إلا بعد وفاة «أبى بكر» ، وبمبايعة الناس له بيعة عامة ، ولو لم يرضَ الناس بترشيح «أبى بكر»، ورفضوا مبايعة «عمر»؛ ما كان لعهد «أبى بكر الصديق» عليهم حجة أو سلطان .

وجاء اختيار «عثمان بن عفان» - رضى الله عنه - ببيعة عامة حرَّة من بين الستة الذين رشحهم «عمر بن الخطاب» -رضى الله عنه - ليختاروا واحدًا منهم ، وقد حصرها فيهم ؛ لأنهم بقية العشرة المبشرين بالجنة ، والذين تُوفِّى رسول الله ﷺ وهو عنهم راضٍ .

ولما قُتل «عثمان بن عفان» شهيدًا ، ألحَّ الصحابة على «علىٍّ ابن أبى طالب» أن يقبل الخلافة ، بعد أن سادت الفوضى مدينة رسول الله ﷺ ، وامتنع كبار الصحابة عن قبول الخلافة ، فقبل علىّ الخلافة ؛ لينقذ الأمة من الفتن ، وبايعه معظمهم ، ولا جدال فى أن قيام علىّ بالأمر فى ذلك الوقت العصيب كان تضحية تنطوى على شجاعة حيث تحمل المسئولية فى أصعب الظروف وأدقها .

وكان متوقعًا أن تنهى بيعته بالخلافة حالة الفوضى التى سادت البلاد بعد مقتل «عثمان»، لكن الأحداث تطورت سريعًا من سيئ إلى أسوأ ، وانتهى به الحال أن قُتل شهيدًا ، وقبل وفاته استشاره أصحابه فى بيعة ابنه «الحسن» بعده، فقال لهم : «لا آمركم ولا أنهاكم ، أنتم أبصر»، لكنهم بايعوا «الحسن» ، الذى تنازل عنها لمعاوية كما ذكرنا .

وخلاصة ما سبق أن طريقة اختيار الخليفة فى عهد الراشدين كانت تتم ببيعة حرة وعامة بعد ترشيح شخص أو أكثر ، وأن ترشيح الخليفة السابق لم يكن ملزمًا للأمة ، بل لها أن توافق أو تعترض، وهذا هو نظام الشورى فى الإسلام الذى يشبه فى مصطلحات العصر الحديث النظام الديمقراطى .

ولم يفكر أى واحد من الخلفاء الراشدين فى أن يعهد بالأمر إلى أحد من أبنائه أو أقربائه ، حرصًا منهم على إبعاد فكرة الوراثة عن نظام الحكم الإسلامى إبعادًا تاما ، وقد وضَّح «أبو بكر الصديق» هذا المعنى عندما رشَّح «عمر» فى قوله: «أترضون بمن أستخلف عليكم ؟! فإنى والله ما آلوت من جهد الرأى ولا وليت ذا قرابة»، كما استبعد «عمر بن الخطاب» ابنه «عبدالله» تمامًا من الترشيح، بل استبعد ابن عمه «سعيد بن زيد» أيضًا من الترشيح مع أهل الشورى؛ دفعًا لشبهة القرابة مع أن الشروط تنطبق عليه .

ولم يؤثر عن «عثمان» شىء من ذلك ، وترك «على بن أبى طالب» الأمر للأمة لاختيار من ترضاه ، ورفض ترشيح ابنه «الحسن» للخلافة أو الوصاية له بالبيعة .

أسلوب اختيار الخليفة الأموى

لم يكن أحد يظن أن بيعة المسلمين لمعاوية بن أبى سفيان ستكون إيذانًا بتأسيس دولة أموية وراثية ؛ وكان المسلمون قد استبشروا خيرًا بهذه البيعة بعد فترة من الفتن والحروب ، حتى إن بعض الصحابة الذين كانوا قد توقفوا فى بيعة «على» - رضى الله عنه - بايعوا «معاوية» ، دعمًا لوحدة الأُمة ولمِّ شملها ، مثل : «سعد بن أبى وقاص» و«عبدالله ابن عمر» .

وربما توقَّع الناس أن «معاوية» سيحذو حذو من سبقه من الخلفاء الراشدين ويترك الأمر شورى للمسلمين ، يختارون للخلافة من بعده من يرونه أهلا لتولى تبعات هذا المنصب الجليل ، أو سيجتهد فى اختيار شخص يراه أصلح الناس لتولِّى منصب الخلافة، ويكون بعيدًا عن قرابته كما فعل الخلفاء قبله ، لكن «معاوية» فاجأ الأمة الإسلامية بترشيح ابنه «يزيد» للخلافة من بعده ، وبدأ فى أخذ البيعة له فى حياته ، بدعم من أهل الشام ، ولما نجح فى ذلك لم يكن صعبًا عليه أن ينتزع البيعة لابنه من بقية الأقطار الإسلامية ، بالترغيب تارة وبالترهيب تارة أخرى .

ولم يعارض «معاويةَ» فى خطواته هذه سوى أهل «الحجاز» ، الذين رأوا فى عمله خروجًا على ما ألفه المسلمون فى اختيار خليفتهم ببيعة حرة قائمة على الشورى ، وتركزت المعارضة فى ثلاثة من أبناء كبار الصحابة ، هم «الحسين بن على بن أبى طالب» ، و«عبدالله ابن الزبير» ، و«عبدالله ابن عمر» .

وقد تطورت معارضة الأوَّلين إلى خروج «الحسين» على «يزيد» بعد موت «معاوية»، واستشهاده فى موقعة «كربلاء» المشهورة سنة (٦١هـ)، وإلى دعوة «عبدالله بن الزبير» بالخلافة لنفسه بعد موت «يزيد بن معاوية» سنة (٦٤هـ)، ثم دخوله فى صراع مع الأمويين ،



انتهى بمقتله سنة (٧٣هـ)، بعد أن دامت خلافته تسع سنوات . أمَّا «عبدالله بن عمر» ، فقد بايع «يزيد» حفاظًا على وحدة المسلمين، بعد أن رأى أن استمراره فى معارضته لن تكون فى مصلحة الأمة الإسلامية .

وقد دافع عن عمل «معاوية» كثير من المؤرخين ، ورأوا فى صنيعه عملا ضروريا للحفاظ على وحدة الأمة ، واجتناب العودة إلى الحروب الأهلية ، ويقف على رأس هذا الفريق المؤرخ الكبير «عبدالرحمن بن خلدون» مؤيِّدًا إقدام «معاوية» على هذه الخطوة بقوله : «والذى دعا معاوية لإيثار ابنه يزيد بالعهد دون سواه إنما هو مراعاة المصلحة فى اجتماع الناس، واتفاق أهوائهم ، باتفاق أهل الحل والعقد حينئذ من بنى أمية ؛ إذ بنو أمية يومئذ لا يرضون سواهم ، وهم عصابة قريش - أى أكثرهم قوة - وأهل الحل أجمع ، وأهل الغلب منهم ، فآثره بذلك دون غيره ممن يظن أنه أولى بها ، وعدل عن الفاضل إلى المفضول ؛ حرصًا على الاتفاق واجتماع الأهواء ، الذى شأنه أهم عند الشارع ،لا يظن بمعاوية غير هذا ، فعدالته وصحبته مانعة من سوى ذلك ، وحضور أكابر الصحابة لذلك ، وسكوتهم عليه دليلٌ على انتفاء الريب فيه ، فليسوا ممن يأخذهم فى الحق هوادة ، وليس معاوية ممن تأخذه العزة فى قبول الحق ، فإنهم كلهم أجلُّ من ذلك وعدالتهم مانعة» .

ويدعم «ابن خلدون» رأيه هذا بأن ولاية العهد من الخليفة القائم إلى شخص يتولى الخلافة بعده أمر جائز لا حرج فيه ، فيقول : «قد عرف ذلك من الشرع بإجماع الأمة على جوازه وانعقاده ، إذ وقع من أبى بكر - رضى الله عنه - لعمر ابن الخطاب- بمحضر من الصحابة، وأجازوه وأوجبوا على أنفسهم به طاعة عمر - رضى الله عنه - وعنهم» .

وما قاله «ابن خلدون» يمكن الرد عليه بأن «أبا بكر» عهد إلى «عمر» لأنه رآه أصلح الصحابة لتولى الخلافة بعده وتحمُّل تبعاتها، وهو كذلك كان بالفعل ، ولم تكن تربطه به صلة قرابة قريبة ، وقد أوضح ذلك بقوله : «أترضون بمن أستخلف عليكم ؟ فإنى والله ما آلوت من جهد الرأى ، ولا ولَّيت ذا قرابة» ، كما أن «عمر» لم يصبح خليفة بترشيح «أبى بكر الصديق» واختياره له فحسب ، بل برضى المسلمين وبيعتهم له .

ولو أن «معاوية» عهد إلى أحدٍ غير ابنه ، واجتهد فى اختيار من هم أصلح للخلافة بعده ، ما اعترض عليه أحد ، ولحقَّق الغرض الذى قصده «ابن خلدون» من ولاية العهد ، وهو سد أبواب الخلاف بين المسلمين، ومن ثم فإن الاعتراضات على تصرف «معاوية» جاءت من اختياره ابنه لولاية العهد دون سواه لا من فكرة ولاية العهد نفسها

وأيا ما كان الأمر فإن الخلافة حُصِرت فى الأسرة الأموية ، يتوارثها الأبناء والإخوة ، ولم يكتفِ الخليفة منهم بتولية العهد لواحد فقط ، بل درجوا على تولية أكثر من ولى للعهد ، وكان «مروان بن الحكم» مؤسس الفرع المروانى أول من بدأ هذا التقليد ، فقد عهد إلى ابنه «عبدالملك» ثم «عبدالعزيز» بولاية العهد ، وقد تابعه فى هذا كل من جاء بعده حتى آخر دولتهم ، وقد جرَّ هذا الأمر عليهم المتاعب ، وأوقد نار الفتنة والصراع بين أبناء الأسرة الأموية، مما كان له أكبر الأثر فى تدهور الدولة والإسراع بسقوطها فى نهاية الأمر .

وعلى الرغم من استقرار الخلافة بنظام التوريث فإن الأمويين حافظوا على نظام البيعة من حيث الشكل فكان الخليفة القائم يعهد من بعده بولاية الأمر إلى ابنه أو أخيه ، ثم تؤخذ البيعة من الناس لمن صدر له كتاب العهد فى حياة الخليفة القائم، ثم تجدد له بعد وفاته ، ومغزى هذا أنهم كانوا على يقين أن مجرد العهد ليس ملزمًا شرعًا للناس ، بل لابد من البيعة العامة.

الخلفاء الأمويون

١ - معاوية بن أبى سفيان :

هو «معاوية بن أبى سفيان بن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبدمناف» ، وأمه «هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف» ، ويلتقى نسبه من جهة أبيه وأمه مع نسب رسول الله ﷺ فى «عبد مناف» ، ولُقِّب بخال المؤمنين؛ لأن أخته «أم حبيبة» أم المؤمنين كانت زوجًا للنبى ﷺ .

وُلد قبل الهجرة بنحو خمسة عشر عامًا ، وأسلم عام الفتح ، سنة (٨هـ)، مع أبيه وأخيه «يزيد ابن أبى سفيان» وسائر «قريش»، وأصبح منذ أن أسلم كاتبًا من كتَّاب الوحى لرسول الله ﷺ ، وشارك فى عهد «أبى بكر الصديق» فى حروب الردة ، وفى فتوح الشام تحت قيادة أخيه الأكبر «يزيد»، وأبلى فى ذلك بلاءً حسنًا.

وعيَّنه «عمر بن الخطاب» واليًا على الشام كله ، بعد وفاة أخيه «يزيد» سنة (١٨هـ)؛ لكفاءته الحربية ومهارته فى السياسة والإدارة، وظل فى ولايته مدة خلافة «عمر» ، ثم أقره «عثمان بن عفان» (٢٤ - ٣٦هـ) على ولايته، فاستمر فى سياسته الحكيمة، ضابطًا لعمله ، حارسًا لحدود إمارته ، متصديا بكل حزم لأعداء الإسلام ، محبوبًا من رعيته .

*** خلافته :**

استقبل المسلمون خلافة «معاوية» استقبالا حسنًا ، واجتمعت عليه كلمتهم ، وكان هو عند حسن الظن، جديرًا بالمنصب الجليل، خبيرًا بشئون الحكم وأمور السياسة ،تدعمه فى ذلك خبرة واسعة ، وتجربة طويلة فى الإدارة وسياسة الناس، امتدت إلى أكثر من عشرين عامًا ، هى فترة ولايته على الشام، بالإضافة إلى تمتعه بكثير من الصفات الرفيعة ، التى تؤهله ليكون رجل دولة من الطراز الأول.

وقد أجمع المؤرخون على أنه كان لمعاوية نصيب كبير من الذكاء والدهاء والسماحة ، والحلم والكرم، وسعة الأفق ، وقدرة فائقة على التعامل مع الناس على قدر أحوالهم ، أعداءً كانوا أم أصدقاء.

وقد أفرغ «معاوية» جهده كله، ومواهبه وطاقاته فى رعاية مصالح المسلمين وتوطيد دعائم الدولة، ونشر الأمن والاستقرار فى ربوعها، واتبع فى تحقيق ذلك سياسة حكيمة تقوم على دعائم ثابتة، تتلخص فيما يلى:

- العمل على تضميد جراح الأمة، وتسكين نفوسها، وتأليف قلوبها بعد فترة مضطربة من حياتها، والإحسان والتودد إلى كبار الشخصيات من شيوخ الصحابة وأبنائهم، وبخاصة آل بيت النبى ﷺ، وقد أدت هذه السياسة إلى تجميع القلوب حوله، وتحويل الخصوم إلى أعوان وأصدقاء.

- وحسن اختياره للولاة والحكام، لأنه أدرك أنه مهما أوتى من ذكاء وفطنة، ومقدرة وحكمة، فلن يستطيع أن يحكم الدولة وحده، ومن ثم لابد له من أعوان، يساعدونه فى إدارة البلاد على خير وجه، فاختارهم بعناية فائقة من بين أقوى الناس عقلا، وأحسنهم سياسة، وأحزمهم إدارة، أمثال «عمرو بن العاص»، و«المغيرة بن شعبة»، و«زياد» و«عتبة» أخويه، وغيرهم.

- ومباشرته أعماله بنفسه، وتكريسه وقته وجهده للدولة وسياستها، وعدم ركونه إلى حياة الراحة والدعة، على الرغم من استعانته فى إدارة الدولة بأعظم الرجال فى عصره.

بهذه السياسة استقرت الدولة وسادها النظام، وعمَّها الأمن والسكينة، ولم يشذ عن ذلك سوى الخوارج، فأخذهم «معاوية» بالشدة حفاظًا على سلامة الأمة، واتسمت سياسته الخارجية وبخاصة تجاه الدولة البيزنطية بمواصلة الضغط عليها، ومحاصرة «القسطنطينية» - عاصمتها - أكثر من مرة، وجعلها تقف موقف الدفاع عن نفسها.

وتُوفِّى «معاوية» فى شهر رجب سنة (٦٠هـ).

٢ - يزيد بن معاوية (٦٠ - ٦٤)

هو «يزيد بن معاوية بن أبى سفيان» وأمه «ميسون بنت مخول الكلبية». ولد فى «دمشق» سنة (٢٦هـ) فى خلافة «عثمان بن عفان»، حين كان أبوه واليًا على الشام، فنشأ فى بيت إمارة وجاه، وقد عُنى أبوه بتربيته تربية عربية إسلامية، فأرسله وهو طفل إلى البادية عند أخواله من «بنى كلب»، فشب شجاعًا كريمًا، أبى النفس عالى الهمة، شاعرًا فصيحًا، وأديبًا لبيبًا، حاضر البديهة، حسن التصرف فى المواقف.

ويعده العلماء من الطبقة الأولى من التابعين، ولبعضهم رأى حسن فيه مع أخذهم عليه ميله إلى حياة اللهو فى صدر شبابه، فلقبه «الليث بن سعد» فقيه «مصر» الكبير بلقب «أمير المؤمنين»، وقال عنه «ابن كثير»: «وقد كان فى يزيد خصال محمودة من الكرم والفصاحة والشعر والشجاعة، وحسن الرأى فى الملك، وكان ذا جمال، حسن المعاشرة».

ومنذ أن عزم أبوه على توليته الخلافة بعده أخذ يحمله على الجد والحزم، وترك حياة اللهو والترف، استعدادًا لتولى هذا المنصب الجليل وعهد إليه بالقيام بالمهام الصعبة، فأرسله على رأس الحملة العسكرية التى وجهها سنة (٤٩ - ٥٠هـ) لحصار القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية، وكان تحت قيادته بعض كبار الصحابة.

* توليته الخلافة:

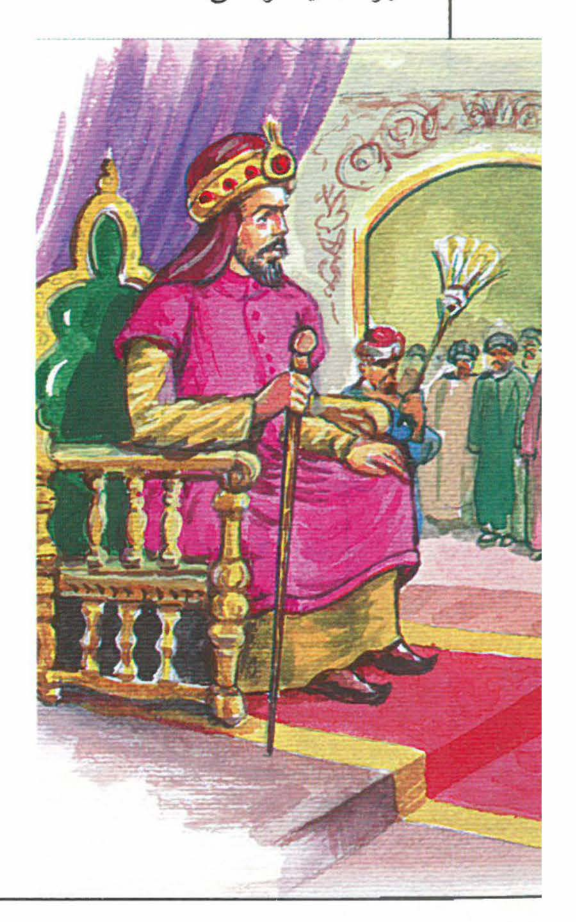
كان «يزيد» غائبًا عن «دمشق» عند وفاة أبيه فى (رجب - ٦٠هـ)



فأخذ البيعة له «الضحاك بن قيس»، ولما حضر جاءته الوفود وأمراء الأجناد، لتعزيته فى أبيه وتهنئته بالخلافة وتجديد البيعة له .

وقد ترسَّم «يزيد» خطى أبيه، واستوعب وصيته له التى توضِّح له معالم طريقه السياسى، وتبيِّن له كيفية التعامل مع المشكلات وأحوال الرعية، وهذه الوصية تُعدُّ من أهم الوثائق السياسية فى فن الحكم وإدارة الدول .

حافظ «يزيد» على سلامة الدولة وهيبتها، وحمى حدودها، واستمرت حركة الفتوحات فى عهده، فوصل «عقبة بن نافع» إلى شواطئ «المحيط الأطلسى»، مخترقًا الشمال الإفريقى كله، وعبرت طلائع الفتح نهر «جيحون» لفتح بلاد «ما وراء النهر» (آسيا الوسطى) .



وكان يمكن لعهد «يزيد» أن يكون امتدادًا لعهد أبيه، استقرارًا واستتبابًا، لولا عدة حوادث خطيرة: عكَّرت صفو الأمة الإسلامية، وألقت بظلال سوداء على عهد «يزيد»، وطمست إنجازاته، منها حادثة استشهاد «الحسين بن على» - رضى الله عنهما - فى «كربلاء» سنة (٦١هـ) وغزو «المدينة المنورة» سنة (٦٣هـ) لقمع الثورة التى قام بها أهلها ضده دون سبب قوى، ثم غزو «مكة المكرمة» للقضاء على دولة «عبدالله ابن الزبير» سنة (٦٤هـ) .

ولم تطل أيام «يزيد»، فقد توفى فى شهر ربيع الأول سنة (٦٤هـ)، وهو فى الثامنة والثلاثين من عمره .

٣ - معاوية بن يزيد

هو «معاوية بن يزيد بن معاوية ابن أبى سفيان»، وأمه «أم هاشم بنت أبى هاشم بن عتبة بن ربيعة»، ومع أنه لم ينهض بعمله باعتباره خليفة، فإنه أخذ مكانه فى سلسلة خلفاء الدولة الأموية، ويسميه بعض المؤرخين «معاوية الثانى»؛ لأن أباه قد عهد إليه بالخلافة بعده، طبقًا لنظام الوراثة الذى أسسه جده «معاوية»، وقد بايعه الناس بعد وفاة أبيه، لكنه أعلن فى صراحة أنه عاجز عن النهوض بمسئولية الخلافة، وعليهم أن يبحثوا عن شخص كفء من أهل الصلاح والتقوى لتحمل عبء مسئولية منصب الخلافة .

ولم تطل حياة ذلك الشاب الورع، حيث تُوفِّى بعد أبيه «يزيد» بنحو أربعة أشهر، أو بعد أربعين يومًا فى قول آخر .

٤ - مروان بن الحكم (٦٤ - ٦٥هـ)

هو «مروان بن الحكم بن أبى العاص بن أمية بن عبد شمس». ولد فى السنة الأولى من الهجرة، ولذلك يعده بعض العلماء من الصحابة، وهو ابن عم الخليفة «عثمان بن عفان» رضى الله عنه، وكان كاتبه وأمين سره، وولاه «معاية بن أبى سفيان» فى خلافته «المدينة المنورة» أكثر من مرة؛ ثقة منه بقدرته وخبرته السياسية التى اكتسبها طوال عمله مع «عثمان».

وكان «مروان» أثناء ولايته على «المدينة» يتحرَّى العدل، ولا يصدر أمرًا إلا بعد استشارة صلحاء الناس، ومن مآثره التى جلبت ثناء الناس عليه أنه جمع صيعان «المدينة» التى يكيلون بها، وأخذ بأعدلها وأضبطها كيلا، فنسبه الناس إليه، وقالوا: «صاع مروان»، وقال عنه الإمام «أحمد ابن حنبل»: «كان عند مروان قضاء - يقصد كان عادلا فى قضائه - وكان يتبع قضايا عمر بن الخطاب»، ويصفه المؤرخون بالشجاعة والشهامة، والدهاء وحسن السياسة.

* توليته الخلافة :

اضطرب أمر «بنى أمية» بعد رفض «يزيد بن معاوية» أن يتولى الخلافة ، أو يعهد بالأمر إلى أحد من أهل بيته ، وفى هذه الأثناء أعلن «عبدالله بن الزبير» نفسه خليفة للمسلمين سنة (٦٤هـ) فى «مكة» ، فبايعته «العراق» و«مصر»، حتى الشام نفسها معقل الأمويين بايعه معظم أقاليمها ، وبدا الأمر كما لو أن دولة الزبيريين قامت ، ودولة الأمويين بادت .

كان «مروان بن الحكم» وبنوه يعيشون فى «المدينة المنورة» ، فأخرجهم منها «عبدالله بن الزبير» فرحلوا إلى الشام ، حيث تجمع هناك كل أنصار «بنى أمية» وولاتهم، من أمثال : «عبيد الله ابن زياد» ، و«الحصين بن نمير» ، فأخذوا يشجعون «مروان» على تحمل قيادة البيت الأموى ، ومنع دولتهم من السقوط .

وبعد مداولات طويلة بين زعماء القبائل استغرقت عدة شهور عقد مؤتمر فى «الجابية» بالقرب من «دمشق» ، فى شهر ذى القعدة سنة (٦٤هـ)، بويع فيه «مروان بن الحكم» بالخلافة ، باعتباره أكبر أبناء البيت الأموى سنا ، وأكثرهم تجربة .

كان على «مروان» بعد بيعته أن يثبت جدارته بهذا المنصب وأهليته له ، بأن يسترد نفوذ «بنى أمية» وسلطانهم فى الشام، معقلهم الرئيسى ، الذى خضع معظمه لعبدالله بن الزبير ، ومن ثم خاض «مروان» مع أنصار «ابن الزبير» معركة كبيرة فى «مرج راهط» ، شرقى «دمشق» فى نهاية سنة (٦٤هـ)، كان النصر فيها حليف «مروان» ، وبداية الطريق لاستعادة الأمويين لدولتهم التى كانت قاب قوسين أو أدنى من الزوال .

ولم يضيع «مروان» وقتًا بعد هذا الانتصار ، فعاد إلى «دمشق»، حيث تلقى وفود المهنئين والمبايعين. وبعد فترة قصيرة اطمأن فيها على استقرار الأوضاع فى الشام ترك ابنه «عبدالملك» فى «دمشق» نائبًا عنه فى حكمها ، وتوجه إلى «مصر» التى كانت تحت حكم «عبدالله بن الزبير» ، فاستردها بسهولة ، وأقام بها نحو شهرين ، رتَّب فيها أوضاعها ، وعيَّن ابنه «عبدالعزيز» واليًا عليها ، وعاد هو إلى «دمشق»، ليستأنف صراعه مع «ابن الزبير» ، لكن الموت عاجله سنة (٦٥هـ) بعد حكم دام عشرة شهور.

٥ - عبدالملك بن مروان (٦٥ - ٨٦هـ)

هو «عبدالملك بن مروان بن الحكم» ، ولد فى «المدينة» سنة (٢٦هـ) فى خلافة «عثمان بن عفان» ، ونشأ بها نشأة علمية ، وتتلمذ على كبار الصحابة ، من أمثال «عبدالله بن عمر»، وأبى سعيد الخدرى»، و«أبى هريرة» -رضى الله عنهم - ، وبرع فى الفقه حتى عُدَّ من فقهاء «المدينة»، وقد تواترت الأخبار عن فقهه وغزارة علمه ورجاحة عقله ، قال عنه «الذهبى» : «ذكرته لغزارة علمه» ، وقال «الشعبى» : «ما جالستُ أحدًا إلا رأيت لى الفضل عليه إلا «عبدالملك بن مروان» ، واحتج الإمام «مالك بن أنس» بقضائه .

ومكث «عبدالملك» معظم حياته قبل أن يلى الخلافة فى «المدينة المنورة» ، لم يغادرها إلا لحج أو لجهاد ، فقد اشترك فى فتح «شمال إفريقيا» فى عهد «معاوية بن أبى سفيان» .



* عبـدالملك ووحـدة الدولة الإسلامية :

تولى «عـبدالملك» الخـلافة بعـد وفاة أبيه فى رمضان سنة (٦٥هـ)، ووجد الدولة الإسلامية قد تنازعتها خمس دول : دولتـه هو ، وتتكون من «مـصر» والشـام وعـاصمـتـهـا «دمـشـق» ، ودولة «عـبـدالله بن الزبير» وتتكون من «الحجاز» وبعض «العراق» و«بلاد فارس»، وعاصمتها «مكة المكرمـة» ، ودولة للشـيـعـة أقامها «المختار بن أبى عبيد الثقفى» فى جزء من «العراق» ، وعاصمتها «الكوفة»، ودولة للخوارج الأزارقة فى إقليم «الأهواز» ، جنوبى شرقى «العراق»، ودولة للخوارج النجدات فى إقليم «الـيـمـامـة» فى شـرقى الجزيرة العربية وجنوبى شرقها .

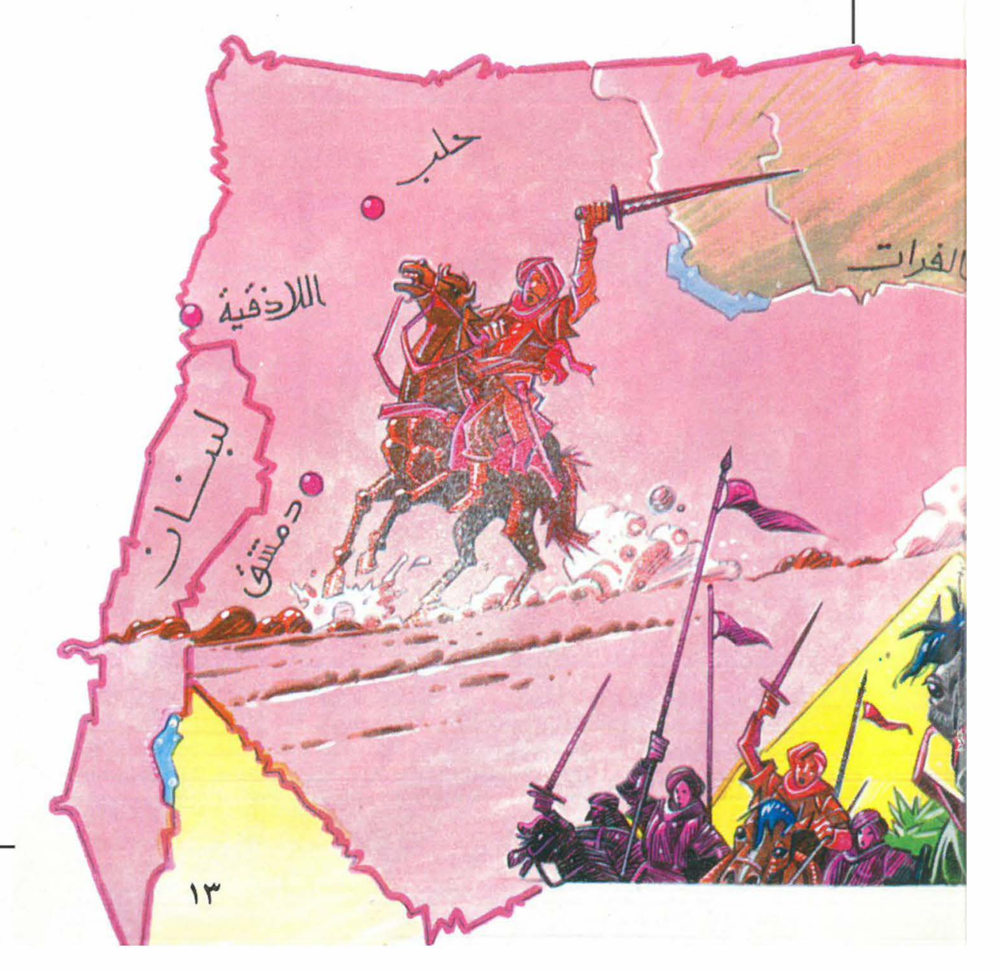
رأى «عبـدالملك» أن هذه الدول التى برزت خـلال الـفـوضـى التى عمَّت بعد وفاة «يزيد بن معاوية» لا رابط يجمع بينهـا سوى العداء لبنى أمـية ، فـتركـهـم فى البـداية يأكل بعـضهم بـعضًـا ، فـاشتبك «ابن الزبيـر» مع« المخـتـار الثـقـفى» ، وقـضى عليـه تمامًـا حين أرسل له جيـشًا بقيادة أخيه «مصـعب بن الزبيـر» ، فـتمكن من هزيمتـه سنة (٦٧هــ)، وبــذلــك تــخــلــص «عـبـدالملك» من واحـد من أقـوى خصـومه دون أن يبذل أى جـهـد ، ثم توجَّـه هو عـلى رأس جـيـش استطاع أن يقضى به على «مصعب ابن الزبير» سنة (٧٢هـ)، ثم أرسل جيـشًا بقيادة «الحـجاج بن يوسف» إلى «مكة» استطـاع أن يقضى على «عبـدالله بن الزبير» سنة (٧٣هـ)، كما نجح عبـدالملك فى القضاء على دولتى الخـوارج ، وبـذلك تخلَّص من خـصـومـه ، وقـضى على الانقـسامـات التى أضعـفت الدولة الإسلاميـة، وأعاد إليها وحـدتها، ولذا عدَّه المؤرخـون المؤسس الثانى للدولـة الأمـويـة ، وعــدُّوا سنة (٧٣هـ) عام الجماعة الثانى.

* عبدالملك وإدارة الدولة :

أظهر «عبدالملك» براعة فائقة فى إدارة الدولة وتنظيم أجهزتها، مثلما أظهر بـراعة فى إعادة الـوحدة إلى الدولة الإسلامـية ، فـاعتـمد على أكثـر الرجال -فى عـصره- مـهارة ومقدرة ، وأعظمهم كفاءة وخبرة، وسـيـاســة وإدارة ، ومن أبرزهم «الحجاج بن يوسف الـثقفى» الذى عهـد إليه «عبـدالملك» بإدارة القسم الشـرقى للدولة ، الذى يتكون من «العــراق» ، وكل أقـالـيم الدولة الفارسية القـديمة ، وكان «الحجاج» عند حسن الظن به ، فـبذل أقصى طاقـته فى تثـبيت أركـان الدولة ، والقـضــاء على كل مناوئيــهــا ، وكـذلك إخوة «عـبـدالملك» الذين كــانوا من أبرز ركــائز دولتــه ، ومنهـم: «بشـــر بــن مـــروان» ، «ومحـمـد بن مروان» و«عبـدالعزيز ابن مروان» الذى ولى «مـصر» نحو عشرين سنة (٦٥ - ٨٥هـ) .

وتفقد «عبـدالملك» أحوال دولته بنفسه وتابع أحوال عُمَّاله وولاته ، وراقب سلوكــهـم ، ولم يـســمـح لأحد منهم بأن يداهنه أو ينافقه .

وأنجـز أعـمالا إدارية ضخـمـة ،





دينار من عهد الخليفة عبدالملك بن مروان

دفعت بالدولة الإسلامية أشواطًا على طريق التقدم والحضارة، تمثلت فى تعريب دواوين الخراج فى الدولة الإسلامية كلها ، وتعريب النقود ، وتنظيم ديوان البريد، وجعله جهازًا رقابيا ، يراقب العمال والولاة ويرفع إليه تقارير عن سير العمل فى الولايات.

وتُوفِّى «عبدالملك بن مروان» فى شوال سنة (٨٦هـ) بعد أن كرَّس كل وقته وجهده لتوطيد أركان الدولة ، والسهر على رعاية مصالح المسلمين.

٦ - الوليد بن عبدالملك (٨٦ - ٩٦هـ)

هو «الوليد بن عبدالملك بن مروان» . وُلد سنة (٥٠هـ)، وهو أكبر أبناء «عبدالملك» ، الذى حرص على تربيتهم تربية إسلامية، فعهد بهم إلى كبار العلماء والصلحاء لتعليمهم وتربيتهم ، وخص ابنه «الوليد» بعناية خاصة ، لأنه ولى عهده ، وخليفته فى حكم الدولة الإسلامية، فشب «الوليد» على الصلاح والتقوى ، حافظًا للقرآن ، دائم التلاوة له .

تولَّى «الوليد» الخلافة بعد وفاة أبيه ، الذى ترك له دولة واسعة الثراء ، غنية بالموارد ، قوية الساعد، مرهوبة الجانب ، موحَّدة الأجزاء ، متماسكة البناء ، موطَّدة الأركان ، فاستثمر ذلك على أحسن وجه فى الفتوحات الإسلامية ، فاستكمل المسلمون فى عهده فتح الشمال الإفريقى كله ، وفتحوا بلاد «الأندلس» ، وأتمُّوا فى المشرق فتح بلاد «ما وراء النهر» - آسيا الوسطى - وفتح إقليم «السند» فى «شبه القارة الهندية» .

وبرز فى عهده عدد من القادة الكبار ، منهم من أشرف على فتح تلك البلاد ، مثل: «الحجاج بن يوسف الثقفى» ، ومنهم من قاد تلك الفتوحات بنفسه ، مثل: «قتيبة بن مسلم الباهلى» فاتح بلاد «ما وراء النهر» ، و«محمد بن القاسم الثقفى» فاتح «السند» ، و«موسى بن نصير» و«طارق بن زياد» فاتحى «الأندلس» . كما نهض «مسلمة بن عبدالملك» أخو

«الوليـد» بمنازلة الدولة البيـزنطيـة، ومواصلة الضغط عليها ، والاستعداد لمحاصرة عاصمتها «القسطنطينية» .

وشهـد عصره نهـضة عمـرانية كبرى ، فأعاد بناء «المسجد النبوى» وأدخل عليـه توسعـات كـبيـرة ، وعهـد إلى ابن عمـه والى «المدينة» «عمر بن عبدالعزيز» بمتابعة ذلك ، كـما بـنى «المسجـد الأقـصى» فى مـدينة «القدس» ، وبنى «مسجـد دمشق» ، وأنفق عليه كـثيرًا ليكون آية من آيات العمـارة، وعنى عناية فائقـة بتعبـيد الطرق التى تربط بين أجزاء الدولة ، التى امتدت أطرافها من «الصين» شرقـًا إلى «الأندلس» غربًا ، ومن «بحـر قزوين» شـمالا إلى «المحـيط الـهندى» جنـوبًا ، وبخـاصـة الطرق الـتى تؤدى إلى «مكة المكرمـة» ، لتـسـهِّل سـفـر حجاج بيت الله الحرام .

وفى عـهــده سـبــقت الدولة الإسلامية كل دول العالم فى تقديم الخدمات للناس مـجانًا ، وبخاصة الخدمات الطبية لأصحاب الأمراض المزمنة ، يقول «الطبرى» :

«كـان الوليـد عـند أهل الشـام أفضل خـلائفهم ، بنى المسـاجد ، مسجد دمـشق ، ومسجد المدينة ، ووضع المـنابر ، وأعـطى الـناس، وأعطى المجذومين ، وقال لا تسألوا الناس ، وأعطى كل مُقعَد خادمًا ، وكل ضرير قائدًا ، وفُتح فى عهده فتوح عظام» .

وتُوفِّى الوليـد بن عبـدالملك فى جمادى الآخرة سنة (٩٦هـ).



قبة الصحن الداخلى فى المسجد الأموى

٧ - سليمان بن عبدالملك (٩٦ - ٩٨هـ)

هو «سليـمان بن عبـدالملك بن مروان» . وُلد فى «المدينة» ، ونشأ فى الشام ، وبُويع له بالخـلافة فى اليوم الذى تُوفِّى فيـه أخوه «الوليد ابن عبدالملك» .

كان «سليمـان» من أفضل أولاد «عبدالملك» ، ومن أكبر أعوان أخيه «الوليـد» أثناء خلافتـه ، وولى له «فلسـطين» ، وصــفــه «الـذَّهبى» بقوله: « من أمـثل الخلفاء - يعنى من أفضلهم - نشـر علم الجهاد ، وكان دينًا فـصيحًا مفـوَّهًا ، عادلا مـحبـا للغزو ، استـعـان فى إدارة دولتـه وتصريف شـئـونها بعظمـاء الرجال وصـالحيهم ، من أمـثـال : ابن عمـه «عمر بن عبـدالعزيز» ، و«رجاء بن حيوة» .

حـافظ «سليـمان» على هـيبـة الدولة ومكانتـها ، فواصل الجـهاد والفتوحات ، وأرسل جـيشًا بقيادة أخيه «مسلمة بـن عبدالملك» لحصار «القـسطنطينيـة» ، فدام نحـو سنة كـاملـة (٩٨ - ٩٩هـ) ، وأشـرف بنفـسه على هـذه الحملة ، حـيث اتخذ من مدينة «مرج دابق» شمالى الشام مركـز قيادة له ؛ ليكون على مقـربة من ميدان المعارك الحـربية ، وتُوفِّى هناك فى شـهـر صفـر سنة (٩٩هـ) ، ولذا يعدُّه بعض العلماء أنه مـات شـهيـدًا ، بعـد أن توَّج أعـماله بـعمل يدل علـى صلاحـه وحرصـه على مصـالح المسلمين ، وهو توليـة ابن عـمـه «عـمـر بن عبدالعزيز» الخلافة من بعده .



٨ - عمر بن عبدالعزيز (٩٩ - ١٠١هـ)

هو «عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم»، وأمه «أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب» ، وُلد فى «المدينة المنورة» سنة (٦٢هـ) على الأرجح، ونشأ بها بناءً على رغبة أبيه ، الذى تولَّى إمارة «مصر» بعد ولادة «عمر» بثلاث سنوات سنة (٦٥هـ) ، فنشأ بين أخواله من أسرة «عمر بن الخطاب»، ونهل من علم علمائها من بقية الصحابة ، وكبار التابعين، حتى صار من كبار الفقهاء علمًا وعملا .

ظل «عمر» فى «المدينة» حتى سنة (٨٥هـ)، وهى السنة التى تُوفى فيها أبوه ، فاستدعاه عمه «عبدالملك بن مروان» إلى «دمشق»، وخلطه بأبنائه ، وزوَّجه ابنته «فاطمة» ، ثم عيَّنه واليًا على منطقة «خناصرة» شمالى شرقى الشام ، ثم عيَّنه ابن عمه «الوليد ابن عبدالملك» واليًا على «المدينة المنورة» ، فكان ذلك مصدر سعادة لعمر ولأهل «المدينة» جميعًا ، ونعم الناس فى فترة ولايته عليها (٨٧ - ٩٣) بالعدل والأمن ، وأشرك معه أهل العلم والفضل منهم فى إدارة أمور الولاية .

* عمر فى خلافته :

أخذ «عمر بن عبدالعزيز» منذ أن ولى الخلافة فى بذل كل ما يملك من طاقة ، وما يتمتع به من خبرة فى إصلاح أمور الدولة، واستقرار الأمن ، ونشر الرخاء والعدل ، وتحقيق الكفاية والوفرة فى كل أنحائها ، والحرص على مال المسلمين ، وإنفاقه فى وجوهه المشروعة ، وحسن التصرف فى الأمور ، والدقة فى اختيار الولاة والقضاة وسائر كبار رجال الدولة ، وتحقيق التوازن بين طبقات المجتمع، ومجادلة الخارجين على الدولة بالحسنى ، لإقناعهم بالعودة إلى حظيرة الجماعة .

وقد سرت تلك الروح فى كل ناحية من نواحى الحياة فى الأمة الإسلامية، فعمها الرخاء ، وسادت فيها الكفاية والعدالة الاجتماعية ، حتى إن عمال الصدقات كانوا يبحثون عن فقراء لإعطائهم فلا يجدون .

* سياسته الخارجية :

رأى «عمر بن عبدالعزيز» أن الدولة اتسعت كثيرًا ، وأن كثيرًا من المشاكل والأخطاء نشأت من ذلك الاتساع، فرأى وقف الفتوحات والاهتمام بنشر الإسلام فى البلاد التى تم فتحها، وإرسال الدعاة والعلماء لدعوة الناس بدلا من إرسال الجيوش والحملات ، وقد أثمرت تلك الجهود نتائج محمودة ، فأقبل أبناء الشعوب المفتوحة على اعتناق الإسلام ، يجذبهم إليه سمعة الخليفة الحسنة، وسمو أخلاقه ، ونبله وعدله ، الذى تجاوز حدود دولته إلى غيرها من الدول ، فكان موضع إعجاب وتقدير ، وحمد وثناء من أهلها، وبخاصة الدولة البيزنطية .

وقد استمرت خلافة «عمر» سنتين وبضعة أشهر ، شهدت فيها الدولة إصلاحات عظيمة فى الداخل والخارج ، وامتلأت الأرض نورًا وعدلا وسماحة ورحمة ، وتجدَّد الأمل فى النفوس بإمكان عودة حكم الراشدين ، واقعًا ملموسًا وحقيقة لا خيالا ، وأن يقام المعوج ، وينصلح الفاسد، ويُرد المنحرف إلى جادة الصواب ؛ إذا استشعر الحاكم مسئوليته عن الأمة أمام الله ، واستعان بأهل الصلاح من ذوى الكفاءة والقدرة ، ومن ثم فليس بغريب أن يطلق على «عمر» «خامس الخلفاء الراشدين» ، وأن يكون موضع تقدير أشد الفرق عداءً لبنى أمية كالشيعة والخوارج .

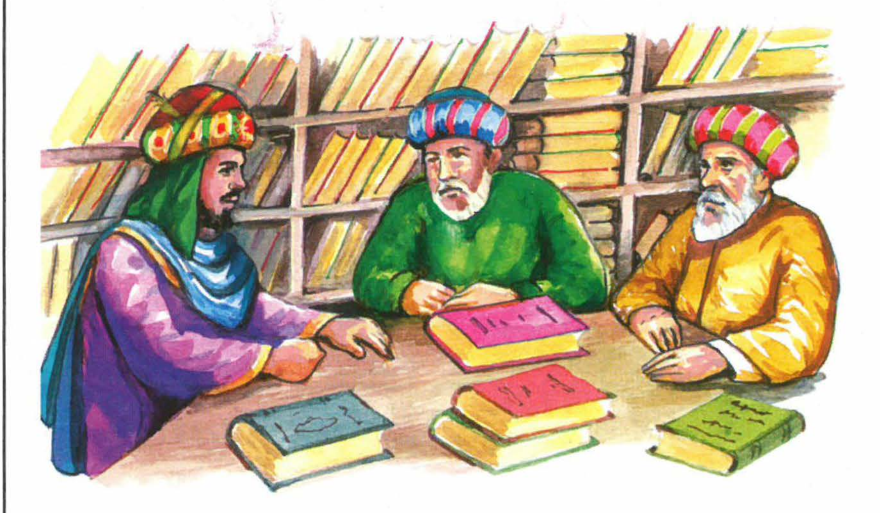
وتُوفِّى «عمر بن عبدالعزيز» فى أواخر شهر رجب سنة (١٠١هـ).

٩ - يزيد بن عبدالملك (١٠١ - ١٠٥هـ)

هو «يزيد بن عبدالملك بن مروان» ، وأمه «عاتكة بنت يزيد ابن معاوية بن أبى سفيان» . وُلد فى «دمشق» سنة (٧١هـ) على وجه التقريب ، وبويع له بالخلافة فى اليوم الذى تُوفى فيه ابن عمه «عمر بن عبدالعزيز» فى نهاية شهر رجب (١٠١هـ).

وتدل أخباره قبل توليه الخلافة على أنه كان يحب العلم ومجالسة العلماء ، ولديه ميل إلى الاستقامة، وقد حاول بعد توليه الخلافة أن يقتدى بسلفه العظيم «عمر بن عبدالعزيز» ، لكن قرناء السوء حالوا بينه وبين ذلك ، وزيَّنوا له حياة اللهو واللعب ، ويعبِّر عن ذلك «ابن كثير» بقوله : «فلما ولى - «يزيد بن عبدالملك» الخلافة - عزم على أن يتأسَّى بسيرة «عمر بن عبدالعزيز» ، فما تركه قرناء السوء، وحسَّنوا له الظلم».

ولم تكن مناعة «يزيد» ضد الانغماس فى حياة اللهو قوية ، فاستجاب لقرناء السوء ورفاق اللهو، ولولا أن الدولة الأموية كانت زاخرة بالرجال الأفذاذ ، وعامرة بالأبطال من أبناء الأسرة الحاكمة لانهارت فى عصره ، فقد



عوَّض هؤلاء عدم كفاءة الخليفة لقيادة الدولة ، ويأتى فى مقدمتهم أخوه : «مسلمة بن عبدالملك» فارس «بنى مروان» ، وابن أخيه «العباس بن الوليد بن عبدالملك» ، وابن عمه «مروان بن محمد بن مروان»، وقد نجح الأولان فى القضاء على الثورة العارمة، التى أشعلها «يزيد بن المهلب» سنة (١٠٢هـ)، أحد أبناء البيوتات

العربية الطامحة فى الخلافة بعد ما نجح فى السيطرة على معظم «العراق» ، وعرّض الدولة للسقوط، كما تصدّوا لحركات الخوارج وكل مناوئى الدولة ، وحافظوا على سلامتها.

ولم تطل خلافة «يزيد» ، فقد تُوفى فى أواخر شهر شعبان سنة (١٠٥هـ) .

١٠ - هشام بن عبدالملك (١٠٥ - ١٢٥هـ)

هو «هشام بن عبدالملك بن مروان» ، رابع أبناء «عبدالملك» الذين ولوا الخلافة ، أمه «أم هاشم بنت إسماعيل المخزومى». وُلد فى «دمشق» سنة (٧٢هـ) ، وبويع له بالخلافة سنة (١٠٥هـ).

ومع أن المصادر التاريخية لم تحدثنا كثيرًا عن حياته قبل الخلافة، وعمّا إذا كانت له مشاركة فى تسيير أمور الدولة أم لا ، فإنها تجمع على أنه كان ذا رأى وبصيرة، وحكمة وفطنة ، حازمًا ذكيا ، له بصر بالأمور ، جليلها وحقيرها ، محشوا عقلا على حسب تعبير «الطبرى» .

وكان من حسن الطالع للدولة الأموية وللمسلمين أن يخلف «هشام بن عبدالملك» أخاه «يزيد»، فقد ظل فى الخلافة نحو عشرين عامًا ، أدار فيها الدولة بكفاءة عالية ، وأظهر حكمة سياسية فى تعامله مع الكتلتين العربيتين الرئيسيتين فى الدولة ، وهما عرب الجنوب (اليمن) ، وعرب الشمال (قيس) ، فلم يتحيز إلى كتلة ضد الأخرى ، واحتفظ بعلاقة طيبة معهما ومع الجميع بصفة عامة ، ولعل هذه السياسة هى التى كفلت للدولة الاستقرار النسبى طوال حكمه .

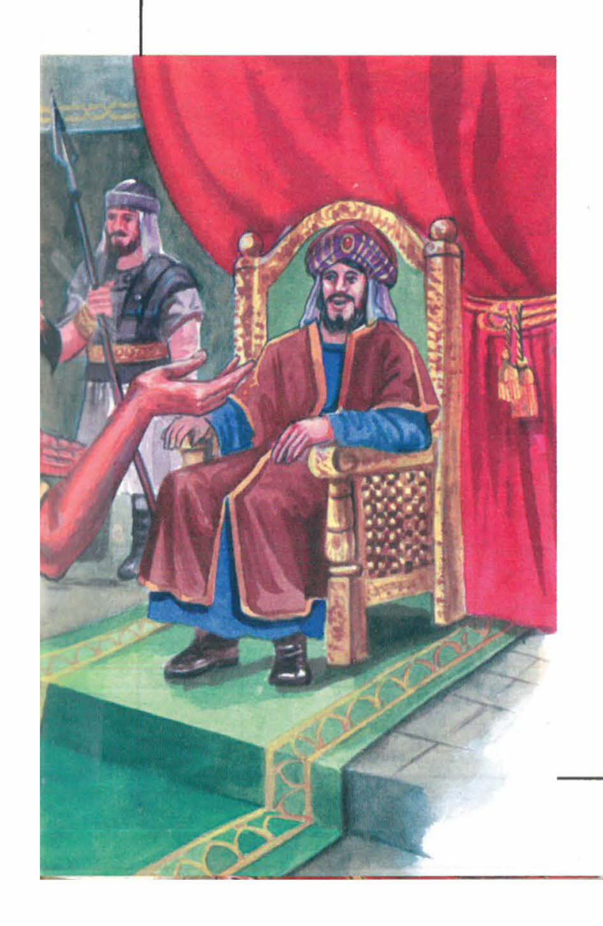
وقد تمتع «هشام» بعديد من الصفات اللازمة لرجل الدولة ، من حلم وتسامح وسعة صدر ، وعدل وحزم ، أما أبرز صفاته الإدارية على الإطلاق فهى قدرته الفائقة على تدبير الأموال وحسن التصرف فيها ، مع تحرى العدل فى جمعها وإنفاقها على حد سواء فنعمت الدولة فى عهده باستقرار مالى كبير .

وأظهر «هشام» كفاءة عالية ومقدرة فائقة فى إدارة الشئون الخارجية للدولة ، فحافظ على هيبتها فى عيون أعدائها ، وبخاصة الدولة البيزنطية .

ولم يعكر صفو الدولة فى عهد «هشام» سوى ثورة «زيد بن على ابن الحسين بن على» سنة (١٢١هـ)، حين حرّضه العراقيون على الثورة ضد «هشام» ، والخروج عليه ، ثم تخلَّوا عنه كما فعل أسلافهم مع جده «الحسين بن على» وتركوه يلقى حتفه سنة (١٢٢هـ)

وقد حزن «هشام» على قتله ، لأنه كان يكره سفك الدماء .

وتُوفى «هشام بن عبدالملك» فى مطلع شهر ربيع الآخر سنة (١٢٥هـ) .



١١ - الوليد بن يزيد بن عبدالملك (١٢٥ - ١٢٦هـ)

هو أول حفيد من أحفاد «عبدالملك بن مروان» يتولى الخلافة، طبقًا لنظام الوراثة الذى سار عليه الأمويون ، إذ عَهِدَ «يزيد ابن عبدالملك» إلى ابنه بالخلافة بعد أخيه «هشام بن عبدالملك» .

وتُعد خلافة «الوليد بن يزيد » بداية النهاية للدولة الأموية ، وطليعة سقوطها ؛ لأنه كان على شاكلة أبيه لهوًا ولعبًا ، وإذا كان أبوه قد رزق من يعوض نقص كفاءته فى الحفاظ على سلامة الدولة ، من إخوته وأبناء عمومته، فإن «الوليد» لم يجد مثل هذا النوع من أفذاذ الرجال ، بل ثار عليه أبناء عمومته من أبناء «الوليد بن عبدالملك» وأخيه «هشام» ، وشهد عصره أول انقسام داخلى بين الأسرة الأموية وأشده خطرًا .

وقد حاول «الوليد» استرضاء الجند بزيادة رواتبهم ، واستمالة الناس بزيادة أعطياتهم من الأموال الكثيرة التى تركها له عمه «هشام ابن عبدالملك» فى خزانة الدولة ، لكن ذلك لم يمنع الثائرين عليه من أبناء عمومته بزعامة «يزيد بن الوليد» من تلطيخ سمعته واتهامه بالفسق والفجور ، والمبالغة فى تلك التهم والتشهير به ؛ لأن «ابن الأثير» يقول : «إن الوليد لم يكن على هذه الدرجة من السوء ، غير أن خصومه نجحوا فى خطتهم ، وقتلوه فى جمادى الآخرة سنة (١٢٦هـ) ، فاتحين بذلك أبواب الشر على الدولة من كل جانب ، مفجِّرين الثورات والفتن فى كل مكان» .

١٢ - يزيد بن الوليد بن عبدالملك (١٢٦ - ١٢٧هـ)

هو أول أموى من أم غير عربية يتولَّى الخلافة ، فأمه فارسية تُدعى «شاه أفريد بنت فيروز بن يزدجرد الثالث» آخر ملوك الفرس .

تولَّى الخلافة بعد مقتل ابن عمه «الوليد بن يزيد» سنة (١٢٦هـ)، وحاول أن يظهر الصلاح والتقوى، ويتشبه بعمر بن عبدالعزيز فى عدله وزهده ، ليمحو من أذهان الناس فعلته الشنعاء بابن عمه ، لكنه لم ينجح فى ذلك ، إذ اضطربت عليه الأمور ، ونقم عليه الجند بعد أن أنقص أعطياتهم التى كان قد زادها الخليفة السابق، ولقَّبوه «يزيد الناقص» .

وقد اضطربت الدولة فى عهده اضطرابًا شديدًا ، وجرَّ عليها بفعلته كوارث لا قبل لها بها ، وشغل أبناء الأسرة الأموية فى صراعات داخلية دمويّة ، فى الوقت الذى كانوا فيه أحوج الناس إلى الوحدة والتضامن إزاء الدعوة العباسية التى نشطت استعدادًا للانقضاض على الدولة .

وزاد الأمر سوءًا أن «يزيد» عجز عن المحافظة على سياسة التوازن بين القبائل العربية التى انتهجها عمه «هشام بن عبدالملك» ؛ فانحاز إلى أهل «اليمن» الذين ساعدوه فى الثورة على «الوليد» ، مما أغضب «عرب قيس» ، فثاروا عليه فى الشام معقل «بنى أمية» ، ثم أخذ الخلل والاضطراب يسرى فى جميع أقاليم الدولة .

وفى ظل هذه الأحداث الهائجة، والأجواء العاصفة يُتوفى «يزيد» فجأة فى نهاية سنة (١٢٦هـ)، بعد حكم لم يتجاوز ستة أشهر ، تاركًا الدولة غارقة فى حالة من الفوضى والغليان .



١٣ - إبراهيم بن الوليد بن عبدالملك (١٢٧هـ)

على الرغم من مبايعة بعض الناس لإبراهيم بالخلافة بعد وفاة أخيه «يزيد» الذى كان قد عهد إليه بالخلافة ، فإن الأمرلم يتم له ، ولم يستطع أن يمسك بزمام الأمور فى الدولة التى انفرط عقدها ، لذا يقول «الطبرى» : «كان الناس فى جمعة يسلمون على إبراهيم بن الوليد بالخلافة، وفى الأخرى بالإمارة ، وفى الثالثة لا يسلمون عليه لا بالخلافة ولا بالإمارة» ، كما رفضت معظم أقاليم الشام بيعته، وحمَّلته هو وأخاه «يزيد» مسئولية قتل «الوليد بن يزيد» وما ترتب على ذلك من فتن وشرور .

وفى هذه الأثناء تحرك «مروان ابن محمد بن مروان» ، والى «أرمينيا» و«أذربيجان» ، لإنقاذ الدولة من السقوط والضياع ، بعد أن هاله وأفزعه ما أقدم عليه أبناء عمومته، وقدم إلى «دمشق» على رأس ثمانين ألف جندى ، للقضاء على «إبراهيم بن الوليد» الذى هرب، فدخلها فى ربيع الآخر سنة (١٢٧هـ)، وبايعه الناس بالخلافة، مؤملين إنقاذ الدولة من الضياع ، ولكن كان للأقدار رأى آخر ، فقد شاءت أن تكتب فى عهده شهادة وفاة تلك الدولة .

١٤ - مروان بن محمد بن مروان بن الحكم (١٢٧ - ١٣٢هـ)

هو آخر خلفاء «بنى أمية»، ولى حكم «أرمينيا» و«أذربيجان» منذ خلافة ابن عمه «هشام بن عبدالملك» ، وكان من أكفأ الولاة، وأكثرهم خبرة وبصرًا بالأمور؛ فارسًا شجاعًا ، بطلا مقدامًا ، غيورًا على ملك «بنى أمية» .

أدرك «مروان» عواقب مقتل «الوليد بن يزيد» على البيت الأموى، فخرج من «أرمينيا» قاصدًا «دمشق» ؛ ليثأر لمقتل «الوليد» ، لكن الخليفة الجديد «يزيد بن الوليد»



ترضَّاه ، ورجاه أن يرجع ، ووعده بإصلاح الأحوال، فرجع مؤمِّلا أن يفى الخليفة بوعده، غير أن الخليفة تُوفِّى فجاءة، تاركًا الدولة وأحوالها مضطربة ، لأخيه «إبراهيم» ، الذى عجز عن النهوض بأعباء الخلافة؛ مما دفع «مروان» إلى التحرك من جديد، قاصدًا «دمشق»، ليجد «إبراهيم» قد غادرها هربًا، فيدخلها، ويبايع له بالخلافة ، ليقوم بآخر محاولة لإنقاذ الدولة الأموية ، التى شاءت الأقدار أن تكون نهايتها على يديه.

ولا يستطيع أحد أن يلوم «مروان» أو يحمله مسئولية زوال الدولة ، فعوامل سقوطها كانت تتفاعل وتعمل من زمن بعيد ، وكُتب له أن يجنى وحده الثمار المرة لأخطاء من سبقه ، على الرغم مما بذله من جهد ومثابرة، وعزم لا يلين ، فحارب فى أكثر من ميدان، وصارع أحداثًا عدّة، كانت كلها ضدَّه ، وأول خطر واجهه هو انقسام البيت الأموى شيعًا وأحزابًا، وإشعال أبناء عمومته الثورات العارمة ضده فى الشام و«العراق» ، ثم انقسام القبائل العربية ؛ حيث وقفت القبائل اليمنية فى وجهه ، وهم الأنصار التقليديون لبنى أمية ، وهبوب ثورات الخوارج الأخيرة ضد الدولة ، وانفجار المشكلات فى أنحاء الدولة كلها من «الأندلس» حتى بلاد «خراسان» و«ما وراء النهر» .

وفى الوقت الذي يواجه فيه «مروان» كل هذه الظروف الصعبة، منتقلا من ميدان إلى ميدان ، ومن جبهة إلى أخرى دون كلل أو ملل، محاولا إنقاذ الدولة ، وبث روح الحياة فيها ، وتجديد الدماء فى أوصالها ؛ تفاجئه رايات العباسيين منحدرة من «خراسان» كالسيل المنهمر ، مكتسحة كل قواته فى طريقها، ولم تتوقف إلا بهزيمته وهو على رأس جيوشه فى معركة على «نهر الزاب» بالعراق ، فى شهر جمادى الآخرة سنة (١٣٢هـ).

ولم يجد «مروان» طريقًا سوى الهرب إلى «مصر» ، غير أن العباسيين لاحقوه إلى هناك ، واستطاع «صالح بن على بن عبدالله بن عباس» ، عم أول خليفة عباسى أن يقتله فى قرية تُسمَّى «زاوية المصلوب» التابعة لبوصير الواقعة جنوبى «الجيزة» ، فى ذى الحجة سنة (١٣٢هـ)، وبوفاته انتهت الدولة الأموية فى المشرق ، وقامت الدولة العباسية، وصدق الله العظيم القائل :

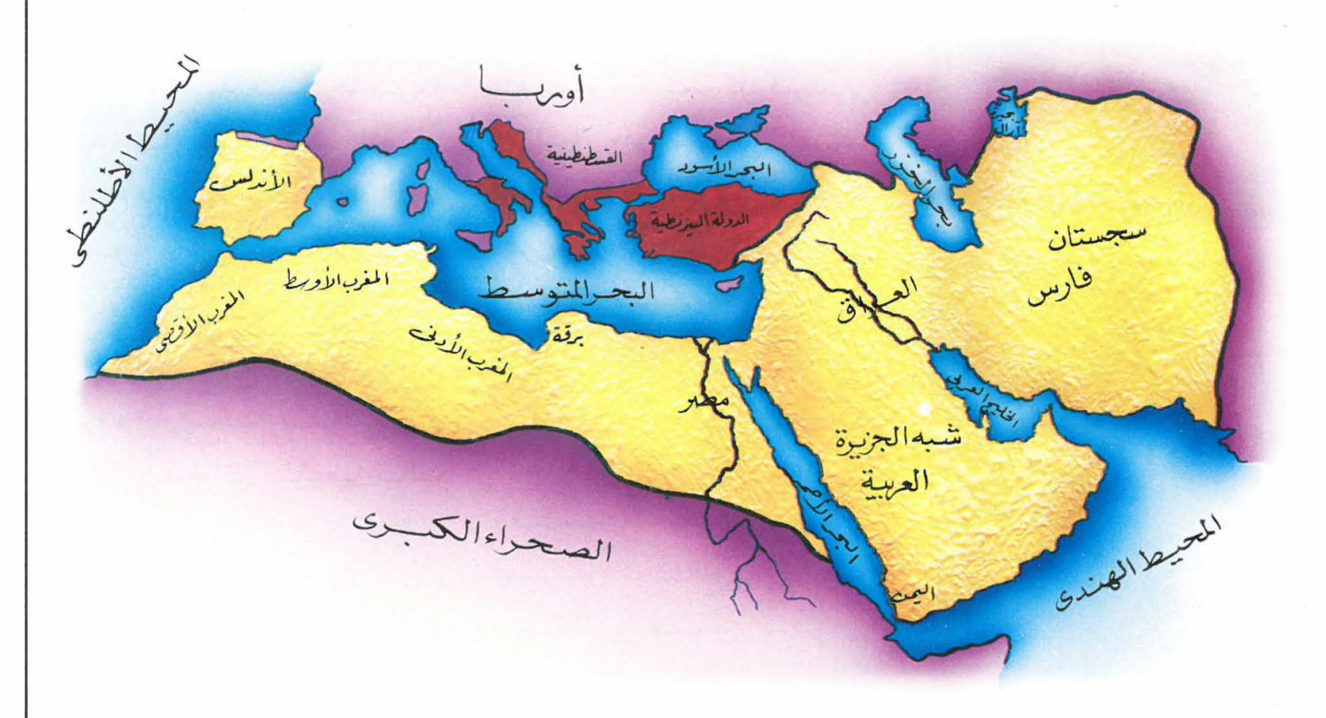
﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

[آل عمران : ٢٦]



الفتوحات الإسلامية فى العصر الأموى

شهد العصر الأموى أوسع حركات الفتح الإسلامى وأكثرها نشاطًا فى التاريخ الإسلامى كله بعد فتوحات الخلفاء الراشدين ، التى شملت «العراق» و«بلاد فارس» كلها ، و«مصر» والشام، ثم توقفت الفتوحات الإسلامية ، أو كادت تتوقف بسبب الفتن والحروب الأهلية التى حدثت بين المسلمين .



وقد استأنف المسلمون فتوحاتهم بعد اجتماع شملهم على «معاوية ابن أبى سفيان» وتوحدهم تحت رايته فى عام الجماعة سنة (٤١هـ)، وحقق الأمويون أعظم إنجازاتهم على الإطلاق فى ذلك الميدان العظيم ، وامتدت فتوحاتهم إلى مناطق عديدة فى قارات العالم القديم (آسيا . إفريقيا . أوربا) ففتحوا فى عهد «الوليد بن عبدالملك» بلاد «ما وراء النهر» (آسيا الوسطى) وإقليم «السند» فى «شبه القارة الهندية» ، واستكملوا فتح الشمال الإفريقى كله من حدود «مصر» الغربية إلى «المحيط الأطلسى» ، ثم عبروا «مضيق جبل طارق» إلى القارة الأوربية ، ليفتحوا «الأندلس» ، و«جنوبى فرنسا» ، كما استولوا على معظم الجزر فى «شرقى البحر المتوسط» وشرقيه وجنوبيه ، ثم واصلوا ضغطهم على مدينة «القسطنطينية»، عاصمة الدولة البيزنطية ، وحاصروها أكثر من مرَّة .

* معاوية ونشأة الأسطول الإسلامى :

وجد المسلمون أنفسهم بعد عشر سنوات من بداية الفتوحات الإسلامية قد سيطروا على الشواطئ الشرقية والجنوبية للبحر المتوسط ؛ بالإضافة إلى سيطرتهم شبه الكاملة على «البحر الأحمر»، دون أن تكون لديهم قوة بحرية ، فهم ليسوا أهل بحر ، بل هم أهل صحراء ، وإذا كانت لدى بعضهم خبرة بحرية كأهل «اليمن»

و«الخليج» . فهى خبرة تجارية وليست قتالية ، ولذا كان من الضرورى أن يمتلكوا قوة بحرية تمكنهم من الدفاع عن الشواطئ التى امتلكوها .

وكان «معاوية بن أبى سفيان» والى الشام أول من فطن إلى ذلك، ورفع الأمر إلى الخليفة «عمر بن الخطاب» ، شارحًا له أهمية ذلك ، لأنه عانى فى فتح مدن الشام الساحلية عناءً شديدًا بسبب وجود الأسطول البيزنطى ، غير أن «عمر ابن الخطاب» رفض الفكرة تمامًا ، خوفًا على المسلمين من أهوال البحار ؛ إذ لم تكن للمسلمين خبرة بالحروب البحرية ، كما كان يرى أن الوقت لايزال مبكرًا للدخول فى ذلك الميدان الخطر ، ولكن أمر «معاوية» أن يحصن الشواطئ بالحصون ، ويملأها بالمقاتلين ، فامتثل «معاوية» .

وفى خلافة «عثمان بن عفان» (٢٤ - ٣٥هـ) رفع إليه «معاوية» طلبه القديم بإنشاء أسطول بحرى، فرفض «عثمان» فى بادئ الأمر ، لكنه عاد فوافق بعد ما اقتنع بأهمية المشروع ، لكنه اشترط أن يكون الجهاد البحرى تطوعًا ، ولا يكره عليه أحد .

بدأ «معاوية» على الفور فى تحقيق مشروعه ، فشرع فى بناء الأسطول مستغلا كل الإمكانات الموجودة فى «مصر» والشام لصناعة السفن ، ولم تمضِ أربع سنوات حتى ظهر إلى الوجود أسطول إسلامى كبير ، نجح فى فتح «جزيرة قبرص» سنة (٢٨هـ)، وهزم الأسطول البيزنطى فى موقعة «ذات الصوارى» .

* معاوية وحصار القسطنطينية:

وضع «معاوية بن أبى سفيان» منذ أن ولى الخلافة أهدافًا سياسية، كان فى مقدمتها فتح مدينة «القسطنطينية» ، عاصمة الدولة البيزنطية ، العدو اللدود للدولة الإسلامية ، ولعله كان يستهدف بسقوطها سقوط الدولة نفسها ، كما هو الحال بالنسبة إلى دولة الفرس التى لم تستطع الصمود بعد سقوط «المدائن» عاصمتها .

وكانت «القسطنطينية» تُعدُّ من أمنع المدن فى العالم ، لموقعها الفريد على القرن الذهبى الممتد فى مياه «خليج البسفور» ؛ حيث تحيط بها المياه من الشرق والشمال والجنوب ، أما الناحية الغربية المتصلة بالبّر ، فقد أقام الأباطرة البيزنطيون سلسلة من الأسوار والأبراج لحمايتها من أية هجمات.



ولم يثنِ ذلك كلُّه عزيمة «معاوية» عن فتح عاصمة البيزنطيين ، فاستولى على الجزر البيزنطية الواقعة شرقى «البحر المتوسط» . مثل : «رودس» ، و«كريت» ، و«أدواد» ؛ ليتخذها محطات للأسطول الإسلامى ، تمهيدًا لغزو «القسطنطينية» .

ولما أكمل استعداداته جهز أول حملة بحرية إليها ، بقيادة «سفيان ابن عوف» وجعل ابنه «يزيد» أميرًا شرفيا عليها ، سنة (٤٩هـ) ، وشارك فى هذه الحملة عدد من الصحابة ، مثل «عبدالله بن عمر»، و«عبدالله بن عباس» ، و«أبى أيوب الأنصارى» .

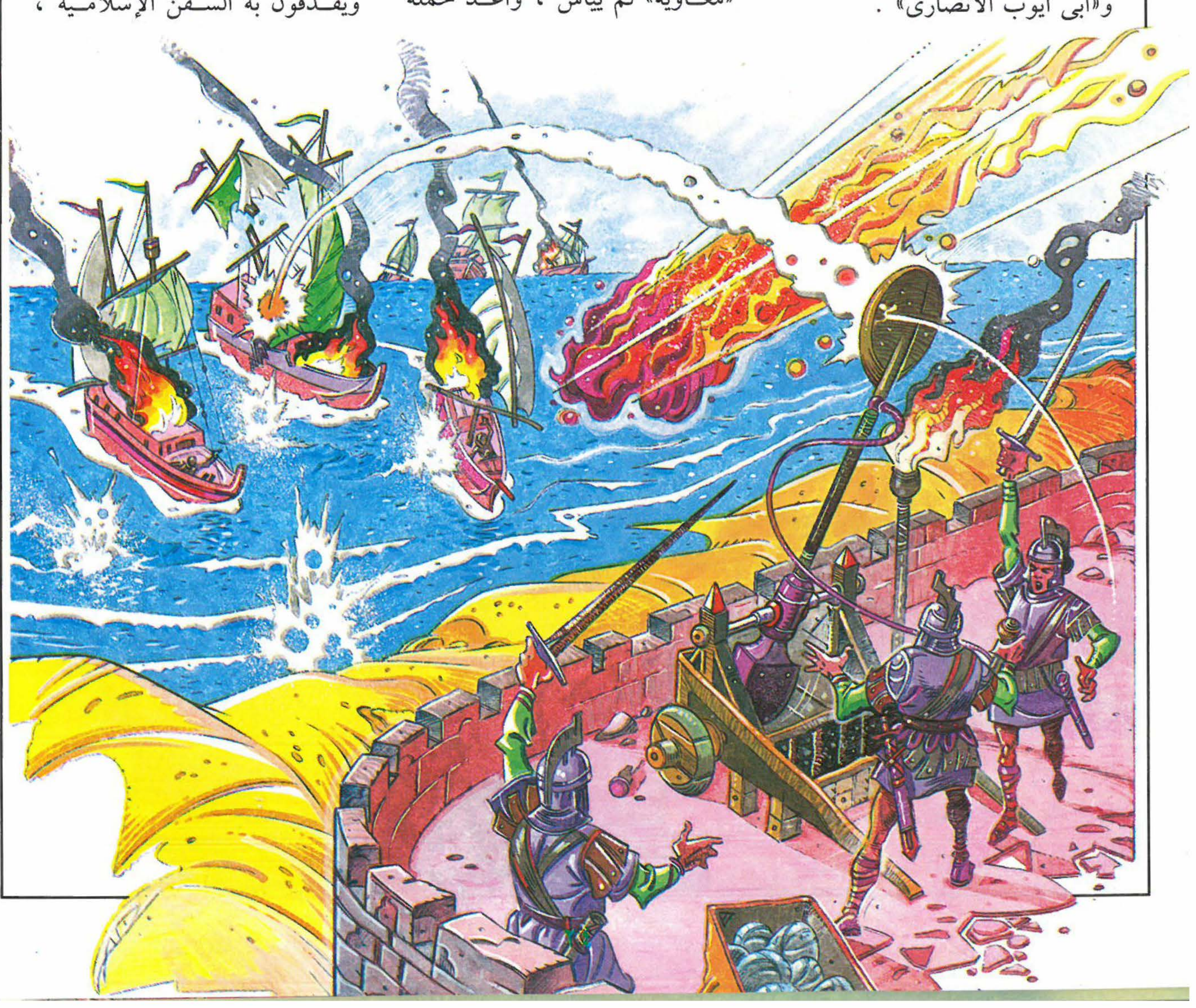
ولم تنجح هذه الحملة فى تحقيق أهدافها ؛ بسبب مناعة المدينة، وبرودة الجو الشديدة على العرب ، فعادوا بعد أن استشهد عدد من الأبطال ، منهم «أبو أيوب الأنصارى» الصحابى الجليل .

وقد تنبأ الرسول ﷺ بهذه الغزوة ، ووعد أهلها المغفرة ، فقال : «أول جيش يغزون مدينة قيصر مغفور لهم» [صحيح البخارى].

* الحصار الثانى :

على الرغم من عدم التوفيق الذى لحق الحملة الأولى ، فإن «معاوية» لم ييأس ، وأعد حملة أخرى ، وفرض الحصار على المدينة سبع سنوات (٥٤ - ٦٠هـ). واقتصرت العمليات الحربية على فصلى الربيع والصيف؛ لصعوبة القتال فى الشتاء.

وقد أبلى المسلمون فى ذلك الحصار بلاءً حسنًا ، وتحمَّلوا الصعاب والمشقات ، لكنهم لم يستطيعوا الاستيلاء عليها ، فقد فاجأ البيزنطيون المسلمين بسلاح لم يكن لهم به عهد ، عُرف باسم «النار الإغريقية» وهو مركب كيميائى يتكوَّن من النفط والكبريت والقار ، كانوا يشعلونه بالنار ، ويقذفون به السفن الإسلامية ،



فتشتعل بها النيران ، ولم يجد «معاوية» بدا من رفع الحصار وعودة الجيش إلى «دمشق» .

* الحصار الثالث :

اهتم الخليفة «سليمان بن عبدالملك» بفتح «القسطنطينية» اهتمامًا كبيرًا ، وجهَّز لذلك جيشًا ضخمًا ، بلغ زهاء مائة ألف جندى ، ومزودًا بنحو ألف وثمانمائة سفينة حربية ، وأسند قيادته إلى أخيه «مسلمة بن عبدالملك» ، واتخذ هو من مدينة «دابق» شمالى الشام مركز قيادة ، يتابع منه أخبار الجيش وسير عملياته .

وقد حاصر الجيش المدينة مدة عام كامل (٩٨ - ٩٩هـ) دون جدوى ، فقد استعصت المدينة على السقوط ، على الرغم من الاستعدادات الكبيرة للجيش الإسلامى وتضحياته الجسيمة .

ولم تكن تلك الحملات الثلاث بغير فائدة ، مع عجزها عن فتح «القسطنطينية» ، فقد شغلت الدولة البيزنطية بالدفاع عن نفسها وعن عاصمتها ، وجعلت الاستيلاء عليها أملا إسلاميا لم يخبُ نوره أو تنطفئ جذوته عبر القرون ، حتى حقَّقه السلطان العثمانى «محمد الفاتح» سنة (٨٥٧هـ = ١٤٥٣م)، وشيد مسجدًا بالقرب من قبر «أبى أيوب الأنصارى» أول شهيد إسلامى هناك .

الفتوحات البرية فى العصر الأموى

* فتح شمال إفريقيا :

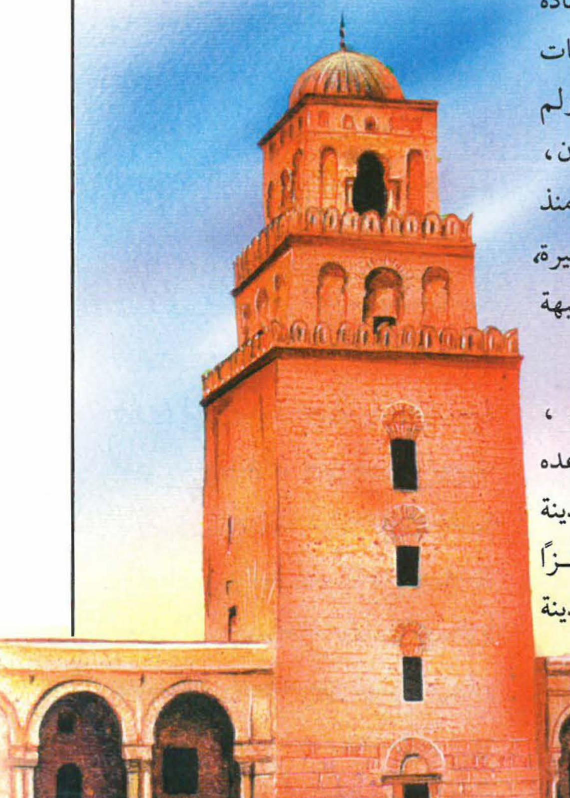
وصل المسلمون فى أواخر خلافة «عثمان» إلى «تونس» الحالية، لكنهم لم يواصلوا فتوحاتهم بسبب الفتن التى استمرت حتى نهاية خلافة «على ابن أبى طالب» (٣٦ - ٤٠هـ)، فلما استتب الأمر لمعاوية سنة (٤١هـ) ، كانت جبهة «شمالى إفريقيا» أولى الجبهات التى اهتم بها ، لأنها كانت تخضع لنفوذ الدولة البيزنطية التى عزم على تضييق الخناق عليها ، فأرسل سنة (٤١هـ) حملة إلى

«شمالى إفريقيا» بقيادة «معاوية بن حديج» ، ثم أرسله على رأس حملة أخرى سنة (٤٥هـ)، فاستطاع أن يفتح العديد من البلاد، مثل «جلولاء» و«سوسة» .

- فتوحات عقبة بن نافع :

أسند «معاوية بن أبى سفيان» قيادة الجيش الفاتح إلى «عُقبة بن نافع» ، وهو واحد من كبار القادة الذين لمعت أسماؤهم فى الفتوحات الإسلامية فى العصر الأموى ، ولم يكن «عُقبة» جديدًا على الميدان، فقد شارك فى فتح تلك البلاد منذ أيام «عمرو» ، واكتسب خبرة كبيرة، فواصل فتوحاته فى هذه الجبهة

ولما رأى «عقبة» اتساع الميدان ، وبعد خطوط مواصلاته عن قواعده فى «مصر» ، شرع فى بناء مدينة تكون قاعدة للجيش ، ومركزًا لانطلاقاته وإمداداته ، فبنى مدينة «القيروان» (٥٠ - ٥٥هـ) بإذن من «معاوية» ، وكان لهذه المدينة شأن عظيم فى الفتوحات وفى الحركة العلمية ، وأثناء تأسيسها كان «عقبة» يرسل السرايا للفتح ، ويدعو الناس إلى الإسلام، فدخل كثير من «البربر» -سكان البلاد- فى الإسلام .



مسجد عقبة بن نافع بالقيروان

- فتوحات أبى المهاجر :

ظل «عـقـبـة بـن نافع» يواصل فتـوحاته ونشر الإسلام حـتى عزله «معاوية» وولّى مكـانه قائدًا آخر ، لا يقل عنه شجاعة وإقدامًا ، وحبا للجـهاد فى سـبـيل الله ، هو «أبو المهـاجر دينار» ، وكـان يتمـتع إلى جانب مـهارته العسـكرية بقدر من الكياسة وحسن التصرف والفطنة ، فقد أدرك أن «البربر» سكان الشمال الإفـريقى قـوم أشداء ، يعـتـدُّون بكرامتهم ويحرصـون على حريتهم كالعـرب تمامًا ، وأن سيـاسة اللين والتسامح قد تجدى مـعهم أكثر من سياسة الشدة .

وقد نجحت سياسة «أبى المهاجر» فى اجتـذاب البربر إلـى الإسلام ، وبخاصة عندما أظهر تسـامحًا كبيرًا مع زعـيمـهم «كسـيلة بن لمزم» ، وعامله فى إجـلال وإكرام ، فأسلم الرجل متأثرًا بتلك المعاملة ، وأسلم بإسلامه طائفة كبيرة من قومه .

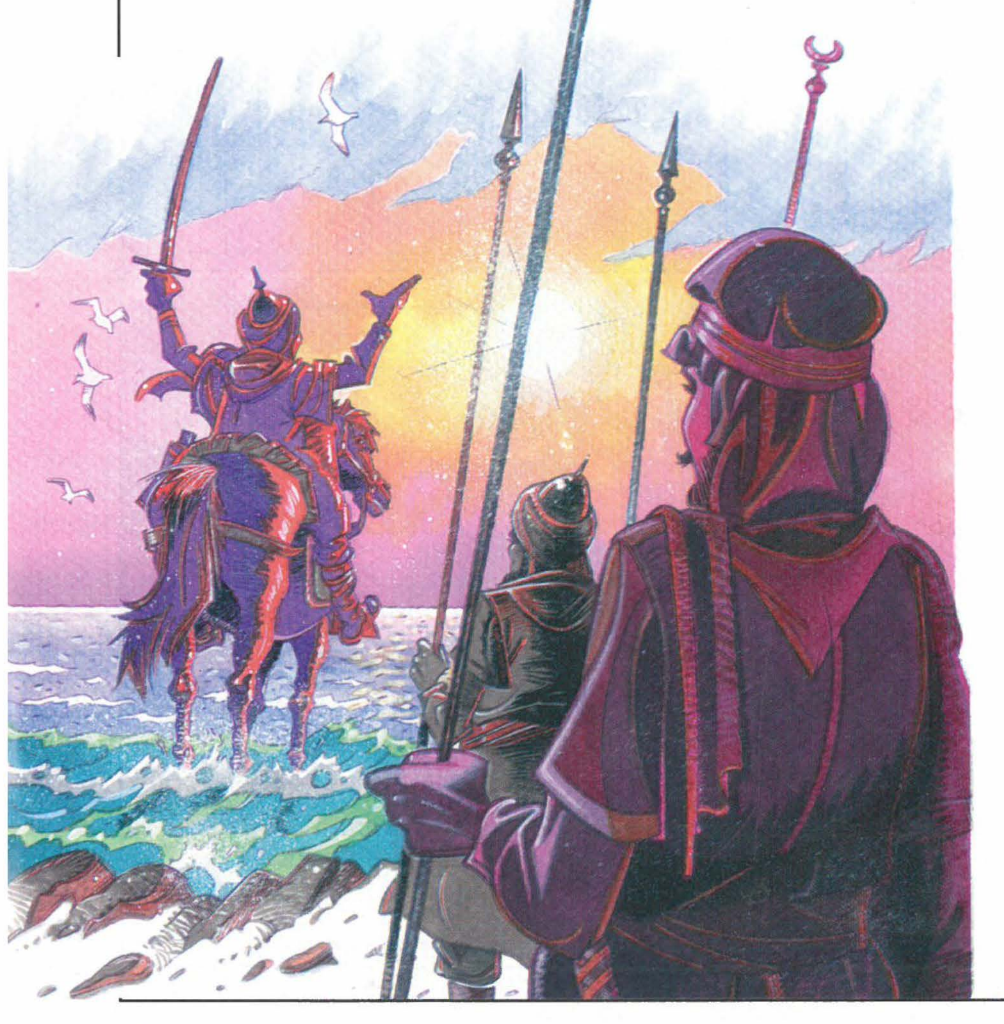
وفى مـقـابل تـلك السـيـاسـة المتسامـحة مع «البربر» كان «عـقبة» حازمًا فى تعامله مع الدولة البيزنطية التى حـاولت أن تحـتفظ بالـشمـال الإفـريقى بعد أن فـقـدت «مصـر» والشـام ، لكنها لـم تنجح ، فقـد حقق «أبو المهـاجر» نصـرًا عسكريا عليـهـا ، مكّنه من السـيـر إلى الغـرب، فـاتحًا مـعظم «المغـرب الأوسط» - الجزائر الحالية - ووصل إلى «تلمسان» .

- ولاية عقبة بن نافع الثانية :

أعاد الخليـفـة «يزيدُ بن مـعـاوية» «عـقـبـةَ بن نافع» مـرة أخـرى إلى «شمالـى إفريقيا» ، فـواصـل جهود «أبى المهاجـر» ، وقام بحـملته التى اخترق بها السـاحل كله فى شجاعة وجـرأة حـتى بلغ شـاطئ «المحـيط الأطلسى»، وأوطأ أقدام فـرسه فى مـياهه ، وقـال قولتـه المشهـورة : «اللهـم اشـهـد أنـى قـد بـلغت المجهـود، ولولا هذا البحـر لمضيت فى البلاد ، أقاتل من كفر بك حتى لا يعبد أحدًا دونك» .

وفى أثناء عـودة «عـقـبـة» من غزوته المظفرة تعـرض لكمين نصبه له البـيزنطيـون بمساعـدة «كسـيلة» زعيم «البربر» ، الذى كـان «عقبة» قد أهانه ، فبينما هو يسير فى عدد قليل من جنوده يبلغ زهاء ثلاثـمائة جندى انقـضت القوات البـيزنطيـة عليه وعلى من معه عند بلدة "تهودة" فاستشهدوا جميعًا سنة (٦٣هـ) .

ومما أسهم فى وقـوع الكارثة أن «عـقـبـة» كـان قـد وقعَ فى خطأ عسـكرى كبيـر ، إذ سرَّح مـعظم جيـشه ، وأمرهم بـالسير أمـامه ، فابتعد عنه لمسافة طويلة ، مما جعل الجيش الـبيزنطى يـنفرد به ويهـزمه





هزيمة ثقيلة أضاعت كل الجهود التى بذلها المسلمون فى فتح تلك البلاد، واضطر المسلمون إلى الارتداد إلى الخلف ، ولم يستطيعوا الاحتفاظ بالقيروان ، وعادوا إلى «برقة» .

- زهير بن قيس البلوى يثأر لعقبة :

تسلَّم «زهير بن قيس البلوى» قيادة الجيش خلفًا لعقبة بن نافع سنة (٦٣هـ)، وعزم على الثأر من البيزنطيين و«البربر» ، لكنه لم يستطع أن يحقق هدفه إلا فى سنة (٦٩هـ) ، نظرًا لانشغال الدولة الأموية بالأحداث والفتن الخطيرة التى حدثت فى الداخل بعد وفاة «يزيد بن معاوية» سنة (٦٤هـ).

تحرّك «زهير» بجيش كبير وزحف على «القيروان» سنة (٦٩هـ) ، والتقى على مقربة منها بجيش «كسيلة» ، فهزم «البربر» هزيمة ساحقة بعد معركة شديدة وفى أثناء عودته إلى «برقة» للدفاع عنها - بعدما نمى إلى علمه أن البيزنطيين زحفوا عليها فى جموع عظيمة - تعرض لهجوم بيزنطى مفاجئ ، فلقى حتفه هو ومن معه.

- حسّان بن النعمان ودوره فى فتح شمالى إفريقيا :

وصلت أخبار استشهاد «زهير» ومن معه إلى الخليفة «عبدالملك بن مروان» وهو مشغول بصراعه مع الخوارج والشيعة وآل الزبير ، فلم يتمكن من القيام بعمل حاسم إلا بعد أن استقرت له الأوضاع ، فأسند قيادة جبهة الشمال الإفريقى إلى «حسان بن النعمان» وأمده بجيش كبير من «مصر» والشام ، بلغ عدده نحو أربعين ألف جندى.

واستطاع «حسان» بعد جهد جهيد القضاء على الوجود البيزنطى فى الشمال الإفريقى ، وأن يحطم مدينة «قرطاجنة» أكبر مركز بيزنطى، وأن يبنى محلها مدينة «تونس» الحالية ، كما قضى على كل مقاومة للبربر ، بعد أن حقق نصرًا هائلا على زعيمتهم الكاهنة التى آلت إليها الزعامة بعد مقتل «كسيلة» ، ونعم المسلمون بأولى فترات الاستقرار فى «المغرب» .

ولم يكن «حسان بن النعمان» قائدًا عسكريا عظيمًا فحسب ؛ بل كان رجل دولة وتنظيم وإدارة أيضًا، فأنشأ الدواوين ، ورتَّب أمور الخراج والجزية ، ووطَّد سلطان الحكم الجديد فى الثغور والنواحى ، وجدد مدينة «القيروان»، وأنشأ بها المسجد الجامع ، ووضع سياسات مستقبلية انتهت بأهل الشمال الإفريقى كله إلى اعتناق الإسلام .

- موسى بن نصير :

حلّ «موسى بن نصير» سنة (٨٥هـ) محل «حسان بن النعمان» فى ولاية شمال إفريقيا وقيادة جيوش الفتح بها ، فأكمل ما بدأه سابقوه من القادة العظام ، وقدِّر له أن يجنى ثمار غرسهم ، ففى ولايته تم فتح «المغرب» كله ، وأقبل أبناؤه على اعتناق الإسلام فى حرية تامة ، بعدما أدركوا وفهموا ما يحمله من عزة وكرامة وحرية وعدل ومساواة .

* فتح الأندلس :

«الأندلس» أو «شبه جزيرة أيبريا» هى الجزء الجنوبى الغربى من قارة «أوربا» ، وتشمل فى الوقت الحاضر دولتى «إسبانيا» و«البرتغال» .

عندما استقر الأمر للمسلمين فى «المغرب» فى ولاية «موسى بن نصير» ، وأقاموا فيها نظامًا عادلا ورحيمًا ؛ كانت «الأندلس» تمرُّ بأسوأ أحوالها السياسية والاجتماعية والاقتصادية تحت حكم «القوط» الذين استبدوا بالبلاد ونعموا بخيراتها ، تاركين سواد الشعب يعانى الفاقة والحرمان، فتطلع أهلها إلى المسلمين ليخلصوهم مما هم فيه من ظلم واستعباد .

وكان الذى دعا المسلمين إلى فتح تلك البلاد هو «يوليان» حاكم ولاية «سبتة» المغربية الواقعة على ساحل البحر ، والخاضعة لحكم «القوط» ، ولم يكن المسلمون قد فتحوها ، فاتصل حاكمها بطارق ابن زياد حاكم «طنجة» ، وعرض عليه الفكرة ، فنقلها إلى «موسى ابن نصير» الذى اتصل بالخليفة «الوليد بن عبدالملك» ، فأذن له الخليفة ، على أن يتأكد من صدق نيات «يوليان» ،وأن يرتاد البلاد بحملة استطلاعية ، ليعرف أخبارها قبل أن يدخلها فاتحًا .



- حملة طريف بن مالك الاستطلاعية :

كلَّف «موسى بن نصير» أحد رجاله وهو «طريف بن مالك» على رأس خمسمائة جندى بدخول «الأندلس» وجمع ما يمكن جمعه من أخبار ، كما طلب من «يوليان» أن يوافيه بتقرير عن أوضاع البلاد، فاتفقت معلومات «طريف» التى جمعها مع تقرير «يوليان» ، وكلها تفيد أن البلاد فى حالة فوضى ، وتعانى من الضعف العسكرى ، وأن الناس ينتظرون المسلمين ليرفعوا عنهم الظلم ، وعاد جيش «طريف» سنة (٩١هـ) محملا بالغنائم .

- طارق بن زياد فاتح الأندلس:

اختار «موسى بن نصير» للقيام بمهمة فتح «الأندلس» طارق بن زياد» وهو من أصل بربرى لما يتمتع به من شجاعة ومهارة فى القيادة ، فخرج فى سبعة آلاف جندى ، معظمهم من «البربر» ، وعبر المضيق الذى يفصل بين الساحل المغربى والساحل الأندلسى ، والذى لايزال يحمل اسمه ، ونزل على الجبل - الذى حمل اسمه أيضًا - فى شهر رجب سنة (٩٢هـ) ، واستولى عليه بعد عدة معارك مع القوات القوطية التى كانت تقوم بحراسته ، وتوغَّل فى جنوب البلاد .

ومـــا إن علم المـلك «روذريق» بنزول المسلمين فى بلاده - وكان فى شمالى غـرب البلاد مشغـولا بقمع ثورة اندلعت ضـــده - حـتى عـاد مـسرعًـا للقـاء المسلمين على رأس جيش قوامه نحو مائة ألف جندى ، ولما علم «طارق» بعودة الملك طلب مددًا من «موسى بن نصير» ، فأمدَّه بخمسة آلاف ، وأصبح عدد جيشه اثنى عشر ألفًا، والتقى الفريقان فى أواخر شهـر رمضان سنة (٩٢هـ)، وحقـق المسلمون نصـرًا حاسـمًا ، ويؤكـد المؤرخون أن هـذه المعركـة المعروفـة باسم معركة «شـذونة» قد قـررت مصـير «الأندلس» لصـالح المسلمين، لأن الجيش القـوطى دُحر تمامًا ، وهبطت روحـه المعنوية إلى الحـضيض ، ولم يـعد قـادرًا على المقاومة ، فانفتح الطريق أمام البطل الفاتح «طارق بن زياد» ، ليـستولى على مدن مهمـة ، مثل : «قرطبة» و«غـــــرنـــاطة» ، ووصـل إلى «طليطلة» فى وسط البلاد ، وكانت عاصمة البلاد فى ذلك الوقت .

أرسل «طارق» إلى «مـوسى بن نصيـر» يبشره بهذه الانتـصارات ، ويطلب منه مددًا جديدًا ، فعبر إليه بنفسه علـى رأس قوة كبيرة قـوامها ثمانـية عشـر ألفًا، ونجح فى فـتح عدد من المدن فى غربـى البلاد مثل «إشبـيلية» وهو فى طريقـه إلى لقاء «طارق» فى «طليطلة» .

اتفق القـائدان الـعظيـمـان على استكمـال فتح «الأندلس» ، فـاتجه كل منهمـا إلى ناحية فـأخذ «طارق ابن زياد» طريـقـه إلى الشـــمـال الشـرقى، فى حين اتجه «مـوسى» إلى الشمال الغربى ، ونجح الاثنان فى غـضون عـامين (٩٣ - ٩٥هـ) فى فـتح مـعظم «شبـه الجزيرة الأيبرية» ، عـدا منطقة جـبلية فى أقصى الشمال الغربى ، استعصت عليهم ، أو لم يحـفلوا بها ، ولم يدروا أنها ستكون فيـما بعد البؤرة التى ستنمو فيها المقاومة النصرانية .

وقـد اسـتـمـر الإسـلام فى «الأندلس» زهاء ثمـانيـة قـرون ، شـاد المسلمـون خـلالها حـضـارة عظيـمة ، جـعلت منهـا البـقعـة الوحيدة المضيـئة فى القارة الأوربية كلها ، التى كـانت تعيش عـصورًا مظلمة وتحيا حياة متخلِّفة .



فتح بلاد ما وراء النهر

أطلق المسلمون اسم بلاد «ما وراء النهر» على البلاد المعروفة الآن باسم «آسيا الوسطى» الإسلامية ، وتضم خمس جمهوريات إسلامية، كانت خاضعة للاتحاد السوفيتى ، ثم منَّ الله عليهم ، فاستقلُّوا بعد انهياره.

وتقع بلاد «ما وراء النهر» بين نهر «جيحون» (أموداريا) فى الجنوب ، ونهر «سيحون» (سرداريا) فى الشمال ، وأهلها من أصول تركية ، حلُّوا بها منذ القرن السادس الميلادى .

وكانت هذه البلاد تتكون عند الفتح الإسلامى من عدة ممالك مستقلة ، وهى :

١ - مملكة «طخارستان» ، وتقع على ضفتى نهر «جيحون» ، وعاصمتها «بلخ» .

٢ - مملكة «الخُتَّل» ، وهى أول مملكة شمالى نهر «جيحون» ، وعاصمتها مدينة «هلبك» .

٣ - مملكة «صغانيان» ، وعاصمتها تسمى «صغانيان» أيضًا .

٤ - مملكة «الصغد» ، وعاصمتها مدينة «سمرقند» ، ومن أهم مدنها «بخارى» .

٥ - مملكة «خوارزم» وعاصمتها مدينة «الجرجانية» .

وكانت تُسمَّى هذه بالممالك الجيحونية ، بالإضافة إلى عدة ممالك أخرى تقع على ضفتى نهر «سيحون» ، سُميت بالممالك السيحونية ، وهى «الشاش» ، و«أشروسنة» ، و«فرغانة» .

وهذه الممالك كلها تم فتحها خلال عشر سنوات (٨٦ - ٩٦هـ) فى خلافة «الوليد بن عبدالملك»، على يد «قتيبة بن مسلم الباهلى» ، وبقوة دفع هائلة من «الحجاج بن يوسف الثقفى» والى «العراق» والمشرق .

- قتيبة بن مسلم فاتح بلاد ما وراء النهر :

طرق المسلمون هذه البلاد عدة مرات منذ خلافة «عثمان بن عفان» - رضى الله عنه - ، وغزاها عدد كبير من القادة المسلمين كان آخرهم «المهلب بن أبى صفرة» ، ولم تكن حملاتهم عليها للاستقرار الدائم والفتح المنظم ، وإنما كانت لتعرفها ومعرفة أحوالها .

وبدأت المرحلة الحاسمة فى



الفتح والاستقرار مع تسلم «قتيبة ابن مسلم» قيادة جيوش الفتح وولاية إقليم «خراسان» سنة (٨٥هـ)، وكانت الظروف مواتية له تمامًا ، فالدولة الأموية كانت عندئذ فى أحسن حالاتها استقرارًا وهدوءًا وثراءً عريضًا ، فاجتمع لقتيبة مهارة القائد ، وعزم الوالى -«الحجاج» - وتشجيعه ، وقوة الدولة وهيبتها، فكانت فتوحاته العظيمة فى بلاد «ماوراء النهر».

ولم يكن «قتيبة» قائدًا عسكريا فذا فحسب ، بل كان إلى جانب ذلك رجل دولة ، وصانع سياسة، وواضع نظم وإدارة ، فعمل بعد تسلمه أمور الولاية على القضاء على الخلافات العصبية التى كانت تعصف بالقبائل العربية فى «خراسان» ، من جراء التنافس على الولايات ، وجمع زعماءهم.

ولم يكتف «قتيبة» بتوحيد صفوف القبائل العربية تحت راية الجهاد ، بل عمل على كسب ثقة أهل «خراسان» الأصليين ، فأحسن إليهم ، وقرَّبهم وتودَّد معهم ، وعهد إليهم بالوظائف ، فاطمأن الجميع إليه ، ووثقوا به وبقيادته.

*** مراحل الفتح :**

مرت خطوات «قتيبة» ، فى فتح تلك البلاد التى استمرت نحو عشر سنوات (٨٦-٩٦هـ) عبر مراحل أربع هى :

- المرحلة الأولى (٨٦ - ٨٧هـ) :

وفيها أخضع «قتيبة بن مسلم» إقليم «طخارستان» ، الواقع على ضفتى نهر «جيحون» ، ويبدو أن أوضاعه لم تكن قد استقرت للمسلمين تمامًا ، منذ أن فتحه «الأحنف بن قيس» فى خلافة «عثمان بن عفان» ، وكانت تلك بداية ناجحة ، فبدون توطيد أقدامه فى «طخارستان» لم يكن ممكنًا أن يمضى لفتح «ما وراء النهر» ، وأصبح يتمتع بهيبة كبيرة فى تلك البلاد ؛ فما إن يسمع الملوك بمسيره إليهم ، حتى يسرعوا إلى لقائه وطلب الصلح.

- المرحلة الثانية (٨٧ - ٩٠هـ) :

وفيها فتح «قتيبة» إقليم «بخارى» ، بعد حروب طاحنة ، وانتظام حملاته عليها ، وكان الغزو يحدث فى الصيف ، لأن شتاء تلك البلاد كان قاسيًا شديد البرودة على العرب ، لكنهم صبروا وجاهدوا حتى تمَّ لهم الفتح.

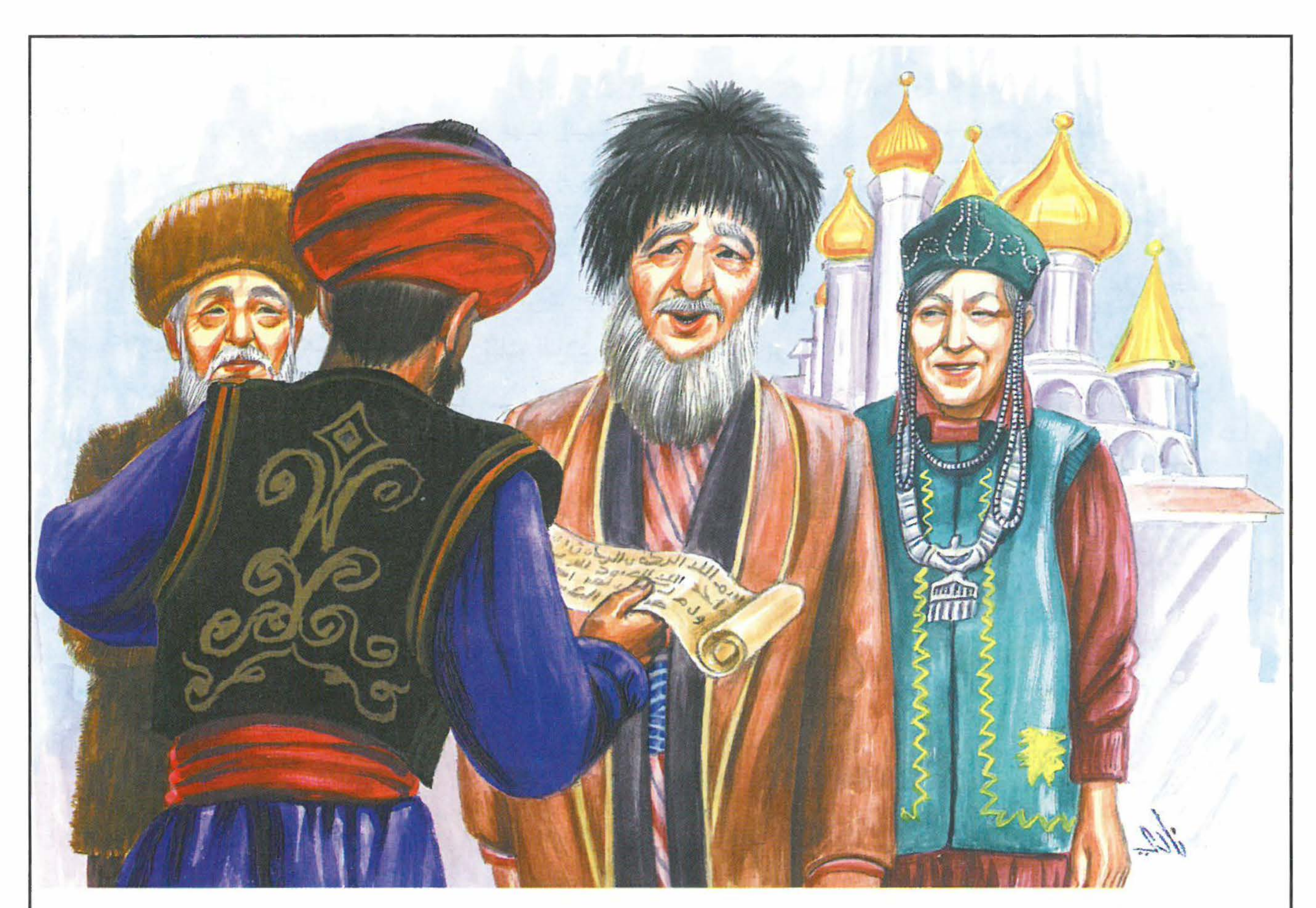
والحقيقة أن جهل أهل البلاد بالإسلام ، وتصورهم أن المسلمين جاءوا للاستيلاء على خيرات بلادهم ، هو الذى جعلهم يقاومونهم ، لكنهم لما عرفوا أن المسلمين ليسوا غزاة ، وإنما هداة يحملون إليهم الإسلام ؛ أقبلوا على اعتناقه والإيمان بمبادئه . يقول المستشرق المجرى «أرمينوس فامبرى» : «إن بخارى التى قاومت العرب فى البداية مقاومة عنيفة ، قد فتحت لهم أبوابها ، لتستقبلهم ومعهم تعاليم نبيهم ﷺ ، تلك التعاليم التى قوبلت أول الأمر بمعارضة شديدة ، ثم أقبل القوم عليها بعد ذلك فى غيرة شديدة ، حتى لنرى الإسلام الذى أخذ شأنه يضعف اليوم فى جهات آسيا الأخرى ، وقد غدا فى بخارى اليوم - (١٨٧٣م) - على الصورة التى كان عليها أيام الخلفاء الراشدين» .

- المرحلة الثالثة (٩٠ - ٩٣هـ):

وفيها أكمل فتح حوض نهر «جيحون» كله ، وتوَّج عمله بالاستيلاء على «سمرقند» ، أعظم مدائن «ما وراء النهر» كلها.

- المرحلة الرابعة (٩٣ - ٩٦هـ):

وفيها عبر «قتيبة» نهر «سيحون»، وفتح الممالك السيحونية الثلاث : «الشاش» ، و«أشروسنة»، و«فرغانة» ، ووصل



إلى إقليم «كاشغر» الذى يلامس حدود «الصين» ، التى تهيأ لفتحها، لولا أن وفاة «الحجاج» سنة (٩٥هـ)، وبعده الخليفة «الوليد بن عبدالملك» سنة (٩٦هـ) جعلته يتوقف عند هذا الحد ، لكنه أجبر ملك «الصين» على دفع الجزية له مع رسوله إليه «هُبيرة بن المشمرج الكلابى».

وقد أصبحت تلك البلاد جزءًا مهما وعزيزًا من العالم الإسلامى، نشأت فيه مراكز علمية وحضارية، مثل «سمرقند» ، و«بخارى» ، و«جرجان» وغيرها ، وخرجت عددًا هائلا من علماء المسلمين الذين ملأت أسماؤهم سمع الدنيا وبصرها.

فتح السند

بدأ «الحجاج بن يوسف الثقفى» يعد العدة لفتح إقليم «السند» فى «شبه القارة الهندية»، بعد أن استقام الأمر له فى جنوبى بلاد فارس وتوطدت أقدام المسلمين هناك ، وقضى على تمرد «رتبيل» ملك «سجستان» ، وأخضع بلاده.

ويُعد فتح بلاد «السند» شبيهًا بفتح بلاد «ما وراء النهر» من عدة وجوه ، منها :

- وحدة الزمان ، فقد فتح المسلمون «السند» سنة (٨٩هـ) .

- ووحدة القيادة العامة التى توجه الفتوحات ، والتى تمثلت فى شخص «الحجاج الثقفى» الذى وقف وراء ابن عمه «محمد بن القاسم الثقفى» كما وقف وراء «قتيبة بن مسلم» ، يعضِّد الفتح ويؤازره، ويمده بالرجال والعتاد .

وقد سبق الفتحَ المنظم لبلاد «السند» سلسلةٌ من الحملات والغزوات التى قام بها المسلمون لمعرفة طبيعة البلاد وجمع المعلومات عنها ، كما حدث لبلاد «ما وراء النهر» . فقد بدأ المسلمون يطرقون أبواب هذا الإقليم منذ عهد «عمر ابن الخطاب» ، ويمدنا «البلاذرى» بمعلومات ضافية عن حملات المسلمين الأولى قبل حملة «محمد ابن القاسم الثقفى» فاتح «السند» (٨٩ - ٩٦هـ).

عزم «الحجاج» على فتح إقليم «السند» ، بعد أن استقرت أحوال الدولة الأموية ، فأسند هذه المهمة إلى «محمد بن القاسم» وكان دون العشرين من عمره . وجهَّزه بما يكفل له النجاح من عدة وعتاد ، وأمدَّه بستة آلاف جندى من أهل الشام، بالإضافة إلى ما كان معه من الجنود ، فأصبح تحت قيادته نحو عشرين ألفًا فى تقدير بعض المؤرخين .

اتخذ «محمد بن القاسم» من مقاطعة «مهران» فى جنوبى «فارس» قاعدة للفتح ونقطة انطلاق، فقسَّم جيشه نصفين، أحدهما برِّى والآخر بحرى ، ثم تحرك قاصدًا مدينة «الديبُل» - وهى تقع قريبًا من «كراتشى» الحالية فى «باكستان» -، وفتح فى طريقه إليها «فنزبول» ، و«أرمائيل» ، ثم وافته السفن التى كانت تحمل الرجال والعتاد ، فحاصر «الديبل» واستولى عليها بعد قتال دام ثلاثة أيام ، وترك فيها حامية من أربعة آلاف رجل ، وبنى لهم مسجدًا .

وكان لفتح المسلمين مدينة «الديبل» أثر كبير على أهل «السند»، فسارعوا يطلبون الصلح فصالحهم «محمد بن القاسم» ورفق بهم ، ثم سار إلى «البيرون» - «حيدر آباد السند» حاليا - فتلقاه أهلها وصالحوه كذلك ، وكان لا يمر بمدينة إلا فتحها صلحًا أو عنوة، وتوَّج ذلك كله بالانتصار على «داهر» ملك «السند» ، ومضى يستكمل فتحه ، فاستولى على حصن «راوَدْ» ، ثم «برهماناباذ» ، و«الرور» و«بهرور»، ثم اجتاز نهر «بياس» وعبر إلى إقليم «الملتان» ، فاستولى عليه بعد قتال شديد ، وغنم كميات كبيرة من الذهب .

وبينما يواصل «محمد بن القاسم» فتوحاته ؛ إذ جاءته الأخبار بوفاة «الحجاج» سنده وعونه فى الفتح ، فاغتم لذلك غما شديدًا ؛ لكنه واصل فتوحاته حتى أتم فتح بلاد «السند» ، وجاءته قبائل «الميد» و«الجات» و«الزط» تقرع الأجراس فرحة هاتفة ، مرحبة به ، لأنهم عدُّوه محررهم من ظلم الهندوس واستعبادهم .

وفى هذه الأثناء مات الخليفة «الوليد بن عبدالملك» سنة (٩٦هـ)، وتولَّى أخوه «سليمان بن عبدالملك» منصب الخلافة ، فعينَّ على «العراق» «صالح بن عبدالرحمن» ، وكان واحدًا من ألد خصوم «الحجاج» ، فقرر الانتقام منه على الرغم من وفاته سنة (٩٥هـ) فى شخص ابن عمه «محمد بن القاسم» ، فعزله عن قيادة الجيش ، ولم يكتفِ بذلك ، بل أمر بالقبض عليه ووضعه فى السجن ، وظل يعذبه حتى مات .

ومن العجيب أن هذا البطل الذى قتله أهله وعشيرته حزن عليه أهل «السند» الذين فتح بلادهم ، لما رأوا فى عهده من عدل وسماحة وحرية ، وصنعوا له التماثيل كما يروى «البلاذرى».



التيارات والأحزاب السياسية والدينية

شغلت الدولة الأموية فى التاريخ الإسلامى إحدى وتسعين سنة (٤١ - ١٣٢هـ)، وامتدت حدودها من حدود «الصين» شرقًا إلى «الأندلس» غربًا ،ومن بحر «قزوين» شمالا إلى «المحيط الهندى» جنوبًا ، وعمل خلفاؤها فى جد ومثابرة وحسن سياسة على نشر الإسلام فى تلك الرقعة الكبيرة ، ونمت الحضارة الإسلامية ونهضت فى عهدهم.



وهذه الأعمال تشهد للأمويين بدورهم البارز فى التاريخ الإسلامى، وتخفف كثيرًا من النقد الذى وجه إليهم. ومما يزيد المرء إعجابًا وتقديرًا لإنجازهم أنهم قاموا بتلك الأعمال الجليلة، وهم يصارعون أعداء أشداء من تيارات وأحزاب سياسية ودينية ، لم يتركوا فرصة للثورة عليهم إلا انتهزوها .

ومن تلك الأحزاب من تذرَّع بالدين يحارب به ، ويتَّهم «بنى أمية» بالخروج على الدين وقواعده، وأنهم مغتصبون للسلطة، كالخوارج والشيعة.

وهناك شخصيات أعلنت التمرد والثورة على «بنى أمية» لأهداف شخصية ، ولتحقيق طموحات ذاتية، والوصول إلى الحكم بأى ثمن ، مثل «المختار بن أبى عبيد الثقفى» ، و«عبدالرحمن بن محمد ابن الأشعث» ، و«يزيد بن المهلب».

الخوارج

كان الخوارج من أنصار «على بن أبى طالب» ، وشهدوا معه معركتى «الجمل» و«صفين» ، ثم انشقوا عليه لما قبل التحكيم بينه وبين «معاوية» ، فسمَّوا الخوارج، لخروجهم على إمامهم ، ولما بالغوا وتطرَّفوا فى عدائهم له ، وعاثوا فى الأرض فسادًا ؛ اضطر إلى مقاتلتهم فى معركة «النهروان» . ثم عادوا «بنى أمية» ودخلوا فى صراع طويل معهم .

وكانـوا فى مبـدأ أمرهم فـرقة واحـدة، يدور خـلافهم مع بـقية الأمة حول الخلافة ومَن أحق بها ، ومجمل أمـرهم أن الخلافة حق لمن يصلح لها من المسلمين ، وتـتـوافر فيه شـروطهـا من العلم والأمـانة والشجاعـة ، وليس من الضرورى أن يكون عربيا فضلا عن أن يكون قرشيا .

ولو أنهم حـصروا خلافـهـم مع غيرهم فى جدل وحوار نظرى يقوم على مقارعة الحجة بالحجة والدليل بالدليل لـما كـان فى الأمـر شىء؛ ولكن الخطـر كل الخطر جـاء من لجـوئهم إلى الـعنف واسـتـخـدام السيف فى فرض آرائهم ، وقد بدأ مع «على بن أبى طالب» مما جـعل خصومهم يواجـهون القوة بالقوة ، وتكبَّدت الأمة الإسلامـية عشرات الآلاف من الضـحـايا مـن أبنائهـا نتيجة هذه الخصومة العنيفة .

وظل الخـوارج فـرقة واحـدة ، تتـبنَّى أفكارًا ومبـادئ واحدة حـتى وفـاة «يزيد بـن مـعـاويـة» سنة (٦٤هـ)، ثم بدأ الشـقاق والخـلاف يدب بينهم هم أنفسـهم، فانقسـموا فرقًا وأحـزابًا ، حتى وصل عددهم إلى ثلاثين فرقة ، ثم تطور تفكيرهم بمرور الزمن ، وبدءوا يخوضون فى قـضـايا تدخل فـى صلب الدين ، مثل مباحثهم فى مرتكب الكبيرة هل مـؤمن أو كـافر، وغـيـر ذلك من القضايا ، وأشهر فرق الخوارج التى ناصبت الدولة الأموية العداء وشنت عليها الحرب، هى :

١ - الأزارقة :

هم أتبـاع «نافع بن الأزرق» ، أحد زعمـاء الخوارج الكبار ، وهى تعـد أشد فـرق الخوارج تطرفًا فى أفكارها السـياسيـة والدينيـة، فهى ترى الخـروج على الخـليـفـة الذى يخالفها فى آرائها وقتاله ، وأتباعها يتبرءون ممن لا يوافقهم على ذلك، ويَعدُّونهم من القاعدين ، ويكفرون مرتكب الذنوب الكبـيرة ويحكمون بخلوده فى الـنار ، مـخـالفين فى ذلك صريح القـرآن الكريم ، حيث يقول الله تعالى :

﴿إِنَّ اللَّهَ لا يَغْفِرُ أَن يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَن يَشَاءُ﴾

[النساء : من ٤٨]

ويبـيحون دمـاء مخـالفيـهم فى الرأى .

٢ - النجدات :

وينسبون إلى «نجدة بن عامر» ، وهم أقل تطرفًـا من «الأزارقـة» ؛ لأنهم لا يقـولون بـكفـر مـرتكب الكبائر.

٣ - البيهسية :

وينسبون إلى زعيمهم «بيهس»، وهم أقل تطرفًـا من «الأزارقـة» ، ويرون أن مـخـالفـيـهم فى الرأى منافـقـون ، تجـرى عليـهم أحكام المنافقين ، لكنهم يجيزون حوارهم، والتزاوج معهم ، وميراثهم .

٤ - الصفرية :

أتباع «زياد بن الأصـفر» ، وهم كذلك أقل تطرفًـا من «الأزارقة» ، ومعتدلون فى أفكارهم .

*** ثـورات الخـوارج على الأمويين :**

لجأ الخوارج إلى القوة واستخدام السيف فى فـرض أفكارهم وآرائهم على الناس ، وأبدوا فى صراعـهم الدموى مع الدولة الأموية كـثيرًا من ضروب الشجاعة والتضحية والإقدام وكانـت الأعداد القليلة منهم تهـزم جيـوشًـا جـرارة للدولة ، ولو أن شجاعتـهم وبطولاتهم اتجهت اتجاهًا صحـيحًـا ، ووحدوا جهـودهم مع الدولة الأموية فى مجـال الفتوحات الإسلامية ومـحاربة أعداء الإسلام؛ لكان ذلك أجدى وأنفع ، والعجيب أن أغلبـهم لم يكـونوا من طلاب الدنيـا ، والـتطـلع إلـى المال والمناصب، وإنما كانوا طلاب آخرة، ولكنهم أخطئـوا الطريق إليها، كـما قال لهم «عمر بن عبدالعزيز» .

أعلن الخـوارج وبخـاصـة «الأزارقة» حربًا شـعواء على الدولة الأمـوية منذ قـيامـهـا ، ولم تفلح مـعهم سـيـاسة «مـعـاوية بن أبى سفيان» - رضى الله عنه - القائمة على التسامح وسـعة الأفق، فثاروا فى وجـهه سنة (٤١هـ) - أى عـام الجماعة - قبل أن يغادر «الكوفة» ، وكان أول من ثار عليه «عبدالله بن أبى الحـوساء» فى مكان قـريب من «الكوفـة» ، ثم ثار عليه «المستورد ابن عُـلَّنة الطائى» .

وكان عجيبًا أن تشب هذه الثورات فى «الكوفة» أيام واليها «المغيرة بن شعبة» الذى انتهج سياسة متسامحة مع الناس كلهم ، ولم يشأ أن يزيد فى آلام الناس فى «العراق» ، أو ينكأ جروحهم بعد الحروب الكثيرة التى عانوها فى «الجمل» و«صفين» .

وكان حريا بالخوارج أن يركنوا إلى الهدوء ويبتعدوا عن سياسة العنف إزاء سياسة التسامح التى انتهجها «المغيرة» ، لكنهم تمرَّدوا وثاروا ، فاضطر «المغيرة» إلى التصدى لهم والقضاء على ثوراتهم.

ثم ازداد ضغط الدولة عليهم منذ أن ولى «زياد بن أبى سفيان» ولاية «البصرة» سنة (٤٥هـ) فأخذ يتعقبهم فى «البصرة» ، فى الوقت الذى يتعقبهم فيه «المغيرة بن شعبة» فى «الكوفة» ، حتى ضيَّقا عليهم الخناق ، وضربا عليهم بيد من حديد ، حتى ضعفت شوكتهم .

وعلى الرغم من ذلك فقد استأنف الخوارج نشاطهم على نحو أعنف بعد وفاة «معاوية» سنة (٦٠هـ)، فأرسل إليهم «يزيد بن معاوية» حملة بقيادة «عبيدالله بن زياد» ، فتصدى لهم بقوة ، ثم ازدادت ثوراتهم بعد وفاة «يزيد» سنة (٦٤هـ)، مستغلِّين فى ذلك حالة الفوضى التى سادت «العراق»، ولما استقامت الأمور للأمويين كلَّف «عبدُالملك بن مروان» «المهلب بن أبى صفرة» ، بمواجهة الخوارج ، فاستطاع أن يكسر شوكتهم ، ويخمد أنفاسهم، فاستكانوا فترة طويلة تزيد على العشرين عامًا (٧٨ - ١٠٠هـ)، لم تقم لهم ثورة خلالها ، ثم عاودوا نشاطهم فى عهد «عمر بن عبدالعزيز» ، فاستعمل معهم أسلوب الحوار ، فاستجابوا له لـمَّا أقنعهم بخطأ أفكارهم المتطرفة ، ووعدوه بالهدوء ، لكنهم هبُّوا من جديد بعد وفاته سنة (١٠١هـ)، ولم تهدأ ثوراتهم التى استمرت حتى آخر أيام الدولة الأموية .

وبلغت حركة الخوارج أقصى درجات العنف فى عهد «مروان بن محمد» آخر خليفة أموى (١٢٧ - ١٣٢هـ) ، الذى شهد آخر ثورات الخوارج وأشدها خطرًا ، بقيادة «الضحاك بن قيس الشيبانى» فى «العراق»، و«أبى حمزة الخارجى» فى جنوبى الجزيرة العربية .

وقد شغلت هذه الثورات «مروان» واستنزفت طاقته ، وشغلته عن مواجهة خطر العباسيين الزاحف عليه من «خراسان»؛ حيث اشتعلت ثورتهم المسلحة ضده ، واكتسحت قواته فى «خراسان» و«العراق»، وانتهى به الأمر إلى القتل وزوال الدولة الأموية ، ولعل هذا يؤكد أن ثورات الخوارج كانت من أهم عوامل انهيار الدولة الأموية أمام أعدائها.

الشيعة

تعنى كلمة «الشيعة» : الأهل والأتباع والأنصار ، كما فى قوله - تعالى - فى معرض حديثه عن «موسى» - عليه السلام - :

﴿فَاسْتَغَاثَهُ الَّذِي مِن شِيعَتِهِ عَلَى الَّذِي مِنْ عَدُوِّهِ﴾

[القصص : من ١٥]

وكل قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعة، بعضهم لبعض، غير أن هذه الكلمة أصبحت علمًا على أنصار «على بن أبى طالب» -رضى الله عنه - وذريته من بعده، فإذا قيل : إن فلانًا من الشيعة ، عُرف أنه منهم ، أو قيل: فى مذهب الشيعة كذا، أى عندهم .

وقد نشأ التشيع بسيطًا فى أول الأمر ثم تطور بمضى الزمن ، وأصبح مذهبًا دينيا وسياسيا ، كما كان أتباعه فرقة واحدة ، شأنهم فى ذلك شأن الخوارج، ثم لم يلبثوا أن تفرعوا إلى فرق، مثل «الإمامية الاثنى عشرية» ، و«الزيدية» و«الإسماعيلية» .

ويخالف رأى الشيعة فى الخلافة جمهور الأمة الإسلامية التى ترى أن الخلافة أمر من الأمور العامة ، يفوض للأمة أمر البت فى شأنها ، وتختار من تراه الأصلح لدينها ودنياها لتولى منصب الخلافة .

أمَّا هم فيرون أن الإمامة ليست من المصالح العامة التى تفوِّض إلى الأمة ، بل هى ركن من أركان الإسلام ، لا يجوز للنبى ﷺ إغفاله، ولا تفويض الأمة فيه، بل يجب عليه تعيين الإمام للأمة بعده، وأن الإمام لابد أن يكون معصومًا من الكبائر والصغائر ، ويزعمون أن النبى ﷺ فعل ذلك، وعيَّن «على بن أبى طالب» ، وقد تعددت ثوراتهم المسلحة ضد الدولة الأموية طلبًا للخلافة .

- ثورة الحسين بن على :

لم يقم الشيعة بأى ثورة ضد «معاوية بن أبى سفيان» ، طوال مدة خلافته (٤١ - ٦٠هـ)، وإنما اندلعت أول ثوراتهم بقيادة «الحسين ابن على» فى خلافة «يزيد بن معاوية» ، بعد أن رفض «الحسين» بيعة «يزيد» ، وكان قد رفض من قبل تعيينه وليا للعهد فى زمن أبيه.

اعتصم «الحسين» بمكة المكرمة، وهناك توالت عليه رسائل أهل «الكوفة» يطلبون منه الحضور إليهم؛ ليبايعوه بالخلافة ، فاستجاب لهم على الرغم من تحذير «ابن عباس» وهو من أقرب الناس إليه من الذهاب إلى «العراق» ، لأنها دعوة من لا أمان أو عهد لهم، وقد خذلوا أباه من قبل ، لكنه أصر على الذهاب ، وأرسل - قبل أن يتحرك- ابن عمه «مسلم ابن عقيل بن أبى طالب» إلى «الكوفة»، ليستطلع الأمر ، ويكتب له بحقيقة الموقف هناك.

وصل «مسلم بن عقيل» إلى «الكوفة» ، فاستقبله الناس بحماس شديد وبحفاوة بالغة ، وبايعه منهم نحو ثمانية عشر ألفًا ، فانخدع بهم بعد أن تغافل «النعمان ابن بشير» والى «الكوفة» عنه ، فكتب إلى «الحسين» يطمئنه، ويطلب منه الحضور إلى «الكوفة».

ولما علم «يزيد» بما فعله «مسلم» فى «الكوفة» ، اضطر إلى عزل «النعمان بن بشير» عن ولايتها لتغاضيه عما يقوم به «مسلم» ، وولَّى مكانه «عبيدالله بن زياد» ، فحضر على الفور، وقبض على «مسلم» وقتله بعد أن انفضت عنه الآلاف التى تجمعت حوله من أهل «الكوفة»، وتركوه يلقى مصرعه وحده .

وفى أثناء هذه الأحداث المتلاحقة كان «الحسين» فى طريقه إلى «الكوفة» ، فلما وصلته أخبار «مسلم» ، وتخاذل الكوفيين عنه ، قرر العودة إلى «مكة» ، لكن إخوة «مسلم» أصروا على مواصلة السير، طلبًا لثأر أخيهم ، فلم يجد «الحسين» بُدا من مطاوعتهم ، وكان هذا من الأخطاء الكبيرة، فالذى قتل «مسلم» دولة لا فرد، وليس فى استطاعتهم وهم قلة فى عددهم التصدِّى للدولة ، فقد كانوا نحو سبعين رجلا .

واصل «الحسين» سيره حتى بلغ «كربلاء» بالقرب من «الكوفة» ،

فوجد جيشًا كبيرًا فى انتظاره بقيادة «عمر بن سعد بن أبى وقَّاص» يزيد عددُه عمَّا معه من أفراد بنحو خمسين مرة ، وعسكرت القوتان دون تكافؤ بينهما فى القوة ، فعرضَ «الحسين» على «عمر بن سعد» ثلاثة حلول للخروج من هذا المأزق، إمَّا أن يتركه يعود إلى «مكة»، وإما أن يتركه يذهب إلى ثغر من ثغور الإسلام فيجاهد فى سبيل الله ، وإما أن يدعه يذهب إلى «دمشق» لمقابلة الخليفة «يزيد بن معاوية» ويضع يده فى يده .

وكانت هذه الخطوة من «الحسين» -رضى الله عنه - طيبة ، لأن ذلك معناه أنه أنهى ثورته وجنح إلى السلام ، كما سُرَّ بهذه الخطوة «عمر بن سعد»، لأنه لم يكن راغبًا فى مواجهة «الحسين»، ولكن عليه أن يستشير «عبيد الله بن زياد» ، فهو الوالى وصاحب القرار ، فرحب بالفكرة لأول وهلة ، لأن فيها حقن الدماء، وبخاصة دم «الحسين» حفيد رسول الله ﷺ، غير أن شيطانًا من شياطين الإنس يُدعى «شمر بن ذى الجوشن» أشار على «ابن زياد» ألا يقبل من «الحسين» إلا أن يسلِّم نفسه باعتباره أسير حرب، وأن يرسله بهذه الصفة إلى الخليفة «يزيد بن معاوية» فى «دمشق».

وكان من الطبيعى أن يرفض «الحسين بن على» هذا الطلب ، فالموت عنده أهون عليه من هذا كما قال هو نفسه ، ولو أن مشركًا أو ذميا كان فى مكان «الحسين» ، وعرض عليهم هذه الحلول السلمية لكان عليهم قبولها، لكن «ابن زياد» خضع لهذه الفكرة الشيطانية، ورفض «الحسين» تسليم نفسه أسير حرب، فدارت معركة غير متكافئة بين الفريقين فى «كربلاء» فى العاشر من المحرم سنة (٦١هـ)، استُشْهِد فيها «الحسين» - رضى الله عنه - وقتل من كان معه من أهل بيته ، ولم ينجُ من القتل إلا ابنه «على» الملقب بزين العابدين .

وكانت نتيجة المعركة مأساة مروعة، أدمت قلوب المسلمين جميعًا حزنًا على «الحسين»، ريحانة الرسول ﷺ، كما كانت سببًا من أسباب زوال الدولة الأموية ، وامتد أثرها فى تفريق كلمة المسلمين إلى يومنا هذا .

ولاشك أن مسئولية دم «الحسين» تقع فى المقام الأول على أهل «الكوفة» الذين أخرجوه ثم خذلوه، ولذلك يروى أن آخر جملة قالها قبل وفاته : «اللهم احكم بيننا وبين قوم دعونا لينصرونا فقتلونا» ، ثم على «عبيدالله بن زياد» الآمر المباشر بقتاله ، أما «يزيد بن أبى سفيان» فإنه وإن لم يأمر بقتل «الحسين» ، ولم يسعد بذلك ؛ كان يجب أن تكون أوامره صريحة بعدم قتال «الحسين» ، لاسيما أن أباه «معاوية» قد أوصاه بذلك.



- ثورة التوابين :

«التوابون» مجموعة من الشيعة الذين أحسوا بخطئهم الفادح حين دعوا «الحسين» إلى «الكوفة» ليبايعوه خليفة وإمامًا، ثم خذلوه لما حضر إليهم ، لذلك قرروا الثأر له، وسمُّوا أنفسهم التوابين، أى الذين تابوا عن تقصيرهم فى نصرته ، وتزعمهم «سليمان بن صرد الخزاعى» .

وقد اجتمع لهم عدة آلاف من الناس ، قيل إنهم بلغوا ستة عشر ألفًا ، وبايعوا «ابن صرد» على الموت طلبًا لثأر «الحسين» ، لكنهم انفضُّوا عنه حين جدَّ الجد ، كما انفضوا عن «الحسين» من قبل ، ولم يبقَ معه سوى نحو ثلاثة آلاف، توجه بهم لقتال الأمويين ، فتصدَّى لهم «عبيدالله بن زياد» فى جيش ضخم ، بلغ عدده نحو ستين ألفًا ، فهزمهم وقتل معظم التوابين

وعلى رأسهم زعيمهم «سليمان ابن صرد» ، فى مكان يُسمَّى «عين الوردة» فى شمالى «العراق» سنة (٦٥هـ) .

وهكذا أضيفت إلى مآسى المسلمين مأساة أخرى ، أدَّى إليها الاندفاع الأهوج، والحماس الطائش من جانب التَّوابين ، وهم يعلمون أنهم يواجهون بأعدادهم القليلة جيوش الدولة التى لن تتهاون مع من يخرج عليها ويهدد أمنها .

- ثورة المختار بن أبى عبيد الثقفى:

«المختار بن عبيدالله» من الشخصيات التى كانت تسعى إلى السلطة بأى ثمن ، تقلَّب من العداء لآل البيت ، إلى الاتصال بعبدالله ابن الزبير حين أعلن نفسه خليفة سنة (٦٤هـ)، فلما لم يجد تجاوبًا به ، انطلق إلى «الكوفة» التى كانت تموج بالفوضى بعد هزيمة التوابين فادَّعى أنه جاء مندوبًا من عند «محمد بن على بن أبى طالب»، المشهور بابن الحنفية للمطالبة بدم الحسين والأخذ بثأره.

ولم يكن «المختار» صادقًا فى دعواه ، وإنما هداه تفكيره الانتهازى إلى استخدام مأساة «الحسين» ذريعة للوصول إلى مطالبه ، وكان الشيعة فى تلك الفترة يفتقرون إلى الزعامة بعد مقتل «سليمان بن صرد الخزاعى»، فلما وجدوا «المختار» وكان بارعًا فى الحيل وخداع الناس التفوا حوله وأسلموا له القيادة .

ازداد نفوذ «المختار» بعد أن حالفه التوفيق فانتصر على جيش أموى ، وقتل قائده «عبيدالله بن زياد» فى معركة عند نهر «الخازر» بالقرب من «الموصل» سنة (٦٧هـ)، ولما كان «ابن زياد» يعد المسئول الأول عن قتل «الحسين» فى «كربلاء» ، فقد دعم مقتله «المختار»، وزاد من ثقة الشيعة به ووقوفهم خلفه ، فاستفحل أمره ، وعظم شأنه ، واتسع نفوذه ، وقامت له دولة فى «الكوفة» ، اتسعت رقعتها لتشمل معظم «العراق» .

لم ينعم «المختار» بدولته طويلا، فقد أزعج صعود أمره «آل الزبير» فى «مكة» ، و«عبدالملك بن مروان» فى «دمشق» ، فأرسل «عبدالله بن الزبير» أخاه «مصعب» بجيش ضخم ، قضى به على «المختار» فى سنة (٦٧هـ) .

وانتهت بذلك حركة واحد من كبار المغامرين المتطلعين إلى السلطة فى العصر الأموى ، ولم تنفعه مزاعمه وادعاءاته حب آل البيت والثأر لقتلاهم ، فقد انكشفت حيله، وتخلَّى عنه الشيعة وأسلموه إلى مصيره المحتوم .



- ثورة زيد بن على بن الحسين:

مضت فترة امتدت إلى أكثر من نصف قرن ، منذ مصرع «المختار الثقفى» سنة (٦٧هـ)، دون أن يقوم الشيعة بأية ثورة ضد الدولة الأموية، بسبب الضربات المتلاحقة التى حاقت بهم ، وافتقارهم إلى الزعامة القوية التى تقودهم ، لأن «على بن الحسين»، وهو الوحيد الذى نجا من مذبحة «كربلاء» كان عازفًا عن الاشتغال بالسياسة، محبا للعلم متفرغًا للعبادة ، غير أن ابنه «زيد بن على» - وكان عالمًا فاضلا- حدَّثته نفسه بالخلافة، ورأى أنه أهل لها ، وعرف أهل «الكوفة» منه ذلك ، فزيَّنوا له الثورة على «بنى أمية»، وقالوا له : «إنا لنرجو أن تكون المنصور ، وأن يكون هذا الزمان الذى يهلك فيه بنو أمية» .

تشكك «زيد بن على» فى صدق نيتهم ، وقوة عزيمتهم ، وقال لهم: «إنى أخاف أن تخذلونى وتسلمونى كفعلتكم بأبى وجدى» ، لكنه استجاب لهم على الرغم من تحذير أهله وأولاد عمومته من غدر أهل «الكوفة» .

انخدع «زيد بن على» بأهل «الكوفة» وأعلن الثورة على «هشام ابن عبدالملك» سنة (١٢١هـ) ، فتكررت أحداث قصة جده «الحسين» ، وأعاد التاريخ نفسه ، فلم يتساهل الخليفة «هشام» مع ثورة تريد نقض ملكه والإطاحة بدولته ، على الرغم من كراهيته لسفك الدماء ، فأمر واليه على «الكوفة» «يوسف بن عمر الثقفى» فتصدَّى لزيد بن على الذى انفض عنه شيعته ، وأسلموه إلى عدوه ، كما أسلم أسلافهم جدَّه «الحسين»، ولم يبق معه فى اللحظات الحرجة من بين خمسة عشر ألفًا بايعوه وعاهدوه على النصرة إلا نحو مائتى رجل ، فاستطاع «يوسف بن عمر» أن يقضى فى سهولة ويسر على تلك الثورة ، وقتل «زيد بن على» فى صفر سنة (١٢٢هـ) .

عبد الله بن الزبير والدولة الأموية

هو «عبدالله بن الزبير بن العوام»، وأمه «أسماء بنت أبى بكر الصديق» . ولد فى العام الأول من الهجرة ، وهو أول مولود للمسلمين فى «المدينة» ، وكانت سعادتهم به عظيمة ، لأن اليهود أشاعوا أنهم سحروا المسلمين ، فلن يُولَد لهم ولد .

نشأ «عبدالله» نشأة إسلامية خالصة فى بيئة طيبة طاهرة ، معطرة بعبق النبوة ، فأبوه «الزبير» ابن عمة رسول الله ﷺ «صفية بنت عبدالمطلب» ، و«أبو بكر الصديق» جد «عبدالله» لأمه، و«عائشة» أم المؤمنين خالته، وكانت تكنى به ، ويقال لها: «يا أم عبدالله» ، لأنها لم تنجب ولدًا من رسول الله ﷺ، ويُعد من الصحابة، لأنه عاش نحو عشر سنوات فى حياة النبى ﷺ.

كان «عبدالله» شجاعًا ، ذكى الفؤاد ، معتدا بنفسه ، ذا طموح كبير ، شارك فى الفتوحات وهو حدث صغير ، فحضر معركة «اليرموك» سنة (١٣هـ)، واشترك فى «فتح شمالى إفريقيا» فى خلافة «عثمان بن عفان» - رضى الله عنه- ، ولما حضر «عثمان» فى داره كان «عبدالله» من المدافعين عنه، وحضر معركة «الجمل» مع أبيه .

ولما ولى «معاوية بن أبى سفيان» الخلافة سنة (٤١هـ) استمال إليه «عبدالله بن الزبير» وأحسن إليه كما أحسن إلى غيره من الصحابة وأبنائهم ، فقابل ذلك بحسن الطاعة ، بل وشارك فى الغزو تحت قيادة ابنه «يزيد» فى فتح «القسطنطينية» ، وظلت علاقته بمعاوية على ما يرام إلى أن أخذ البيعة لابنه «يزيد» ، فأظهر «عبدالله» معارضته الشديدة لذلك.

وبعد وفاة «معاوية بن أبى سفيان» رفض أن يبايع «يزيد» ، وركن إلى «مكة المكرمة» ، وسمَّى نفسه «العائذ بالبيت» ، لكنه لم يعلن عن رغبته فى الخلافة لوجود «الحسين بن على»، فلما استُشهد فى «كربلاء» وتوفِّى «يزيد بن معاوية» بعد ذلك سنة (٦٤هـ) أعلن نفسه خليفة فى «مكة» .

ولما سادت الفوضى الدولة الأموية بعد موت «يزيد» ورفض ابنه «معاوية» قبول الخلافة، تلفت الناس حولهم ، فلم يجدوا أفضل من «عبدالله بن الزبير»، فبايعوه ، واتسعت دولته حتى شملت معظم أنحاء الدولة الإسلامية، عدا «الأردن» فى الشام، غير أن «بنى أمية» استطاعوا أن يوحدوا كلمتهم، ويبايعوا «مروان بن الحكم» بالخلافة سنة (٦٤هـ) ، فبدأ عهده بالقضاء على أنصار «ابن الزبير» فى الشام فى موقعة «مرج راهط» الشهيرة فى العام نفسه ، ثم زحف إلى «مصر»، فاستردها بسهولة من والى «ابن الزبير» عليها، وعاد إلى «دمشق» . وتُوفِّى سنة (٦٥هـ)، فخلفه ابنه «عبدالملك بن مروان»، الذى أخذ على عاتقه القضاء على «ابن الزبير» وغيره من خصوم الدولة الأموية ، فهزم جيوش «ابن الزبير» بقيادة أخيه «مصعب» فى «العراق» سنة (٧٢هـ)، ثم أرسل «الحجاج بن يوسف الثقفى» على رأس جيش للقضاء على «ابن الزبير» فى «مكة»، فنجح فى ذلك ، وقتل «ابن الزبير» فى جمادى الأولى (٧٣هـ).

وبمقتله انهارت دولته التى استمرت نحو تسع سنوات (٦٤ - ٧٣هـ)، وكانت فى مبدأ أمرها تسيطر على معظم الدولة الإسلامية.

أسباب سقوط دولة عبدالله بن الزبير

عندما بايع الناس «عبدالله بن الزبير» بالخلافة سنة (٦٤هـ) كانت كل عوامل النجاح متوافرة له ، فقد بويع له بالخلافة فى وقت لم يكن فيه للمسلمين خلافة ، وهو بذلك خليفة شرعى وليس خارجًا على خليفة، وكانت تلك دعامة قوية له، ثم إن معظم أقطار العالم الإسلامى قد بايعته راضية ومقتنعة به ، لماضيه وماضى أسرته، وعلاقته الوثيقة ببيت النبوة .



وعلى الرغم من ذلك كله فإن «عبدالله بن الزبير» أخفق فى الحفاظ على دولته لأسباب كثيرة، منها :

- أنه قبع فى «مكة» ، وهى على قداستها لم تكن تصلح عاصمة سياسية لدولة امتدت حدودها ، فكان عليه أن ينتقل إلى قطر غنى ، يتوسط الدولة كالعراق أو الشام ، ولو فعل ذلك لكان أفضل له ولشد من عزيمة أنصاره ، لأنه كفته كانت ترجح كفة «مروان ابن الحكم» وابنه «عبدالملك» عند كثير من الناس ، حتى فى الشام نفسها ، فقد بايعه معظم أهلها .

- امتناع «بنى هاشم» عن بيعته، فقد رفض أن يبايعه زعماؤهم ، مثل «عبدالله بن عباس» و«محمد ابن على بن أبى طالب» ، وكان قاسيًا معهم ، فلم يعاملهم بما يليق بهم من التقدير والاحترام ، مثلما كان يفعل معهم «بنو أمية» ، بل تهددهم وسجنهم فلم يرضخوا له، وبايعوا «عبدالملك ابن مروان» ، كما امتنع عن بيعته «ابن عمر» ، فأضعف ذلك كله موقفه .

- معارضة الخوارج له ، بعد أن رفض اعتناق أفكارهم وآرائهم، فانقلبوا ضده .

- خيانة أهل «العراق» ، وعدم إخلاصهم له ، فقد تخلى معظمهم عن أخيه «مصعب» عندما التقت جيوشه بجيوش «عبدالملك بن مروان» ، وانضموا إليها .

- إسراف أخيه «مصعب» فى سفك الدماء ، حتى ليروى أنه قتل ستة آلاف من أهل «الكوفة» دفعة واحدة ، بعد مقتل «المختار بن عبيد الله الثقفى» سنة (٦٧هـ)؛ مما أوغر صدور قبائلهم على «آل الزبير» ، فليس ببعيد أن يكون موقفهم فى معركته الفاصلة مع «عبدالملك» انتقامًا منه لما صنع بأهلهم .

- شحه بالمال وعدم سخائه مع أنصاره ، فى الوقت الذى كان فيه يسخو خصمه «عبدالملك بن مروان» على أنصاره ، بل استطاع بالمال استمالة أنصار «ابن الزبير» نفسه إلى صفّه .

ثورة عبدالرحمن بن الأشعث (٨١ - ٨٣هـ)

هى واحدة من أعنف الثورات التى هبت فى وجه الدولة الأموية، ولم يكن الدافع إليها خلاف مذهبى مع الدولة ، كما هو الحال مع الخوارج والشيعة ، وإنما كان دافعها الأساسى : الطموح الشخصى الذى لعب برؤوس بعض أبناء القبائل الكبرى ، وكان «عبدالرحمن بن الأشعث» زعيم هذه الثورة نموذجًا لها ، استغل العداء التقليدى والحقد الدفين الذى يكنه العراقيون لبنى أمية أسوأ استغلال ، وأعلن الثورة عليهم .

وخلاصة القصة أن «الحجاج بن يوسف» والى «العراق» (٧٥ - ٩٥هـ) أمَّر «عبدالرحمن بن الأشعث» على جيش كبير سنة (٨٠هـ) أطلق عليه المؤرخون «جيش الطواويس»؛ لضخامته وحسن إعداده ، وأمره بالتوجه إلى «سجستان» شرقىّ بلاد فارس ؛ لمعاقبة ملكها «رتبيل» الذى نقض المعاهدة التى بينه وبين المسلمين ، وفتح حدود بلاده للخارجين على الدولة الأموية ، موفِّرًا لهم الأمن والحماية ، فصبر عليه «الحجاج» على مضض ، إلى أن فرغ من أمر الخوارج وقضى على «ابن الزبير»، فأرسل إليه هذا الجيش الهادر لتأديبه والقصاص منه .



وبدلا من أن يمضى «عبدالرحمن بن الأشعث» لأداء المهمة المكلّف بها ، وقتال ملك كافر متمرد على الدولة ؛ ارتد ثائرًا عليها ، شجعه على ذلك استجابة أهل «العراق» للثورة ورغبتهم فى التمرد على الدولة، وكانوا أغلبية فى الجيش الذى بلغ عدده مائة ألف مقاتل .

وزاد الأمر سوءًا انخداع بعض العلماء من كبار التابعين بدعوة «ابن الأشعث» ، فصدَّقوا دعواه بأنه إذا بويع بالخلافة فسيحكم بالعدل ، ويعيد حكم الراشدين ويمحو مظالم «بنى أمية» ، فاستجابوا له ، وكان على رأسهم: «عامر الشعبى» ، و«سعيد بن جبير» الذى جعله «الحجّاج» أمينًا على الأموال التى ينفق منها على الجيش، وكان لموقفهم هذا أثر كبير فى تمادى «ابن الأشعث» فى الثورة واستجابة الجنود له ، وترتَّب على ذلك أعنف ثورة واجهت «عبدالملك بن مروان» ، دامت نحو سنتين (٨١ - ٨٣هـ)، ودارت بينهما نحو ثمانين موقعة ، قتل فيها عشرات الألوف من الرجال ، وكان أشهرها معركة «دير الجماجم» التى استمرت مائة يوم ، وانتهت بهزيمة «ابن الأشعث» فى شهر جمادى الآخرة سنة (٨٣هـ) .

لجأ «ابن الأشعث» بعد هزائمه إلى «رتبيل» ملك «سجستان» ، وكان قد عقد معه اتفاقًا على أن يوفر له الحماية إذا هُزِم، لكن «الحجاج» طلب من «رتبيل» أن يسلمه «ابن الأشعث»، فعزم على تسليمه؛ لأنه كان حريصًا على عدم إثارة «الحجاج» أكثر من ذلك، فلما أحس «ابن الأشعث» بنية «رتبيل» على تسليمه ، ألقى بنفسه من فوق القصر الذى كان يقيم به ، فمات منتحرًا سنة (٨٥هـ) .



ثورة يزيد بن المهلب (١٠١ - ١٠٢ هـ)

ينتمى «يزيد بن المهلب» إلى أسرة كانت من أهم الأسر التى قامت بدور كبير فى التاريخ الإسلامى بعامة ، وفى تاريخ الدولة الأموية بخاصة ، فأبوه «المهلب» أبلى بلاءً حسنًا فى محاربة الخوارج وكسر شوكتهم.

عمل «آل المهلب» تحت رئاسة «الحجَّاج» ثم غضب عليهم ، فعزلهم عن العمل سنة (٨٥هـ) ووضع أكبرهم وهو «يزيد بن المهلب» فى السجن ، مع أنهم كانوا أصهاره ، فقد كان متزوجًا من «هند بنت المهلب» أخت «يزيد»، واستطاع إقناع الخليفة «عبدالملك بن مروان» بضرورة الاستغناء عنهم ، فوافقه الخليفة.

ظل «آل المهلب» فى الظل ، بعيدين عن السلطة إلى أن جاءت خلافة «سليمان بن عبدالملك» فأعادهم إلى ما كانوا عليه ، وعيَّن «يزيد» واليًا على «العراق» والمشرق، وظل فى منصبه حتى عزله «عمر بن عبدالعزيز» عن الولاية لأنه كان يراه جبَّارًا قاسيًا ، ثم أمر بسجنه حتى يؤدى ما عليه، وكان قد أخذ أموالا كثيرة من بيت المال ، وظل سجينًا حتى بعد أن تولى «يزيد بن عبدالملك» الخلافة بعد «عمر»، لكنه نجح فى الهرب من السجن ليقود ثورة هائلة ضد الدولة الأموية .

قوى «يزيد بن المهلب» بتأييد أهل «العراق» له ، كعادتهم خلف كل ثائر على الأمويين ، وبعصبية قبيلته الكبيرة - «الأزد» - ذات النفوذ فى «العراق» ، فوثب على «عدى بن أرطاة الفزارى» والى «البصرة» من قبل «يزيد بن عبدالملك» ، وسيطر على الموقف فى «البصرة» ، وخلع طاعة «يزيد ابن عبدالملك» ، وانضم إليه كل معادٍ للدولة الأموية حتى استفحل أمره ، واتسع نفوذه وتجاوز «البصرة» إلى «الجزيرة الفراتية» و«البحرين» و«عمان» و«فارس» و«الأهواز» .

وإزاء هذه الأحداث وجدت الدولة الأموية نفسها من جديد أمام ثورة عارمة تريد القضاء عليها ، فأرسل الخليفة «يزيد بن عبدالملك» أخاه «مسلمة» بجيش كبير من أهل الشام ، تمكن به من إلحاق الهزيمة الساحقة بابن المهلب فى معركة «عفر» قرب «الكوفة» فى شهر صفر سنة (١٠٢هـ) بعد أن خذله العراقيون كعادتهم وقُتل هو فى المعركة ومعظم رجالات بيته ، ومن نجا من القتل هرب إلى إقليم «السند» .

وهكذا انتهت ثورة أخرى ، دفع إليها الحقد ، وروح العصبية القبلية التى بدأت تؤثر تأثيرًا كبيرًا فى السياسة ، وأفل نجم أسرة كان لها نباهة وعلو شأن .

انتشار الإسلام فى العصر الأموى

امتدت الفتوحات الإسلامية من حدود «الصين» إلى «الأندلس» ، ومن «بحر قزوين» إلى «المحيط الهندى»، وأدخلت فى الدولة الإسلامية شعوبًا كثيرة ، مختلفة فى الديانات والمذاهب واللغات والأجناس والثقافات والعادات والتقاليد، ولم تكن تلك الفتوحات غزواً عسكريا مستغلا للشعوب ناهبًا لثرواتها ، وإنما كان فتحًا دينيا وثقافيا ولغويا ، فانتشر الإسلام فى البلاد المفتوحة بخطى حثيثة، وتغيرت أوضاعها السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ويمكن القول أن هذا العالم الفسيح أصبح عالمًا إسلاميا واحدًا، فسيادة المسلمين عليه لاتنازع ، والإسلام هو الدين الغالب فى سماحة ورحمة ، والحاكم فى عدل، ولم تأخذ المسلمين نشوة النصر والغلبة ، فتحملهم على الكبر والتعالى وإذلال الشعوب المغلوبة ، بل عاملوهم معاملة كريمة، وصانوا أرواحهم وأموالهم وعقائدهم ، وحفظوا عهودهم ومواثيقهم معهم ، ووفوا بها فى صدق وإخلاص ، وأشركوا أبناءهم فى حكم بلادهم وإدارتها .

وقد هيأ ذلك كله السبيل للإسلام ، ومكّن له فى قلوب الناس ، ولم يؤدِّ إلى انتشار الإسلام سلميًا فحسب ، بل أدى إلى تناسق فى السلوك الأخلاقى والعادات والتقاليد . ويقول عن ذلك أحد المستشرقين :

«فى عصر الأمويين ، فى القرنين السابع والثامن الميلاديين ، وعلى الرغم من تنوع الأجناس والشعوب التى تشكل عالم الإسلام، كان المسلمون يبينون - يظهرون - سلفًا عن خصائص متشابهة ، وعلى الرغم من كل ما يمكن أن يفرق بين بدو وحضر ، أغنياء وفقراء ، كانوا يسلكون تقريبًا مسلكًا واحدًا، ذلك أن أية عقيدة تقوم على أسس ثابتة، تحدث ردود فعل متماثلة عند أقوام متفاوتة .

وقد وضع القرآن الكريم قواعد التصرفات اليومية للناس، وخلق الجو المعنوى للحياة ، حتى تغلغل شيئًا فشيئًا فى الأفكار، بشكل متناسق للعقليات والأخلاق ، كما كان تأثير الدين عظيمًا ، بسبب انتشار اللغة العربية ، وبسبب نتائج السياسة المشتركة» .

* عوامل انتشار الإسلام :

- أولا عالمية الإسلام :

لا جدال فى أن الإسلام دين عالمى ، ورسالته للجنس البشرى كله؛ لقوله تعالى مخاطبًا نبيَّه ﷺ :

﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلاَّ كَافَّةً لِّلنَّاسِ بَشِيرًا وَنَذِيرًا ﴾

[سبأ : من ٢٨]

﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ جَمِيعًا ﴾

[الأعراف : ١٥٨]

وقال النبى ﷺ : «إن مثلى ومثل الأنبياء من قبلى كمثل رجل بنى بيتًا فأحسنه وأجمله ، إلا موضع لبنة من زاوية ، فجعل الناس يطوفون به ويعجبون له، ويقولون : هلا وُضعت هذه اللبنة؛ فأنا اللبنة ، وأنا خاتم النبيين» .

[صحيح البخارى]

وليس معنى عالمية الإسلام أن يُنشَر بالقوة وبحد السيف، كما يزعم أعداء الإسلام ، ولكن بالحكمة والموعظة الحسنة كما أمر النبى ﷺ .

- ثانيًا : التسامح :

تعامل المسلمون الفاتحون مع أبناء الشعوب المفتوحة فى تسامح ورحمة، وقد شهد بذلك غير المسلمين ، فيقول «جوستاف لوبون»: «لم يعرف التاريخ فاتحًا أرضى من العرب» .

وليس أدل على وجود هذه السياسة المتسامحة من رد «أبى عبيدة ابن الجراح» الجزية التى أخذها من أهل «حمص» إليهم ، حين اضطر إلى الانسحاب من «حمص» للدفاع عن «دمشق» ، ولما سألوه فى دهشة عن سبب ذلك ، قال لهم : «إنما رددنا عليكم أموالكم ، لأنه بلغنا ما جُمِع لنا من الجموع - يقصد الروم الذين تجمَّعوا للهجوم على دمشق- وإنكم قد اشترطتم علينا أن نمنعكم، وإنا لا نقدر على ذلك ، فرددنا عليكم ما أخذنا منكم» .

فقال أهل «حمص» : «لولايتكم وعدلكم أحب إلينا لحاكمنا فيه من الظلم والغشم -يقصدون الحكم البيزنطى- وردَّكم الله إلينا سالمين ، والله لو كانوا هم ما ردُّوا علينا شيئًا» .



– ثالثًا : إشراك أبناء البلاد المفتوحة فى إدارة بلادهم :

أدرك المسلمون أن سير الأمور فى البلاد المفتوحة سيرًا حسنًا ، وتحقيق مصالح أهلها يكمُن فى الأسلوب الإدارى الذى سيتبعونه فى إدارة البلاد ، ومن ثم لم يترددوا فى الاحتفاظ بالنظم الإدارية التى وجدوها فى البلاد سواء التى كانت تابعة للدولة البيزنطية مثل «مصر» و«الشام» و«شمالىّ إفريقيا»، أو التى كانت تابعة للفرس ، مثل «العراق» وبلاد فارس نفسها ، ولم يكتفوا بذلك، بل طوروا من النظم ما يرونه ضروريا، ليتفق مع دينهم ونظامهم السياسى والاجتماعى القائم على أسس من الشريعة الإسلامية ، وما يحقق الصالح العام للدولة وللأمة .

وكان «عمر بن الخطاب» هو أول من سنَّ هذه السنة ، فاقتبس نظام الدواوين، الذى يشبه نظام الوزارات فى الدولة الحديثة من النظم الفارسية والبيزنطية ، ولم يجد غضاضة فى ذلك .

ولم يقف المسلمون عند حد الاستفادة من النظم الإدارية التى وجدوها فى البلاد المفتوحة ، بل أبقوا أيضًا على الجهاز الإدارى الذى يسيِّر العمل ، واحتفظوا لأنفسهم بالمناصب العليا كالإمارة، وقيادة الجيش والقضاء والشرطة .

وإزاء هذه السياسة كان المجال رحبًا أمام أبناء البلاد المفتوحة الذين لم يعتنقوا الإسلام للوصول إلى المناصب العليا فى الجهاز الإدارى، التى كانوا محرومين من توليها فى ظل الحكومات السابقة على الفتح الإسلامى ، على حين كان الطريق مفتوحًا لمن يسلم منهم للوصول إلى مناصب الإمارة أو قيادة الجيوش ، مثل «طارق بن زياد» الذى كان من أصل بربرى، لكنه صار من كبار الفاتحين ، وفى ذلك يقول أحد الباحثين : «إن روح الإسلام الحقَّة هى التى حفَّزت العرب إلى اتباع سياسة التسامح الدينى نحو المصريين . . أى أن الأقباط أصبحوا يتمتعون بحرية تامة فى الدين ، كما أصبح لهم نصيب كبير فى إدارة بلادهم . . ولم يقتصر القبط على الأعمال الإدارية الصغيرة ، بل شقوا طريقهم إلى أعمال لها خطورتها ، ففى ولاية عبدالعزيز بن مروان على مصر (٦٥ – ٨٥هـ) كان هناك كاتبان قبطيان لإدارة مصر، واحد لمصر العليا – الصعيد – والآخر لمصر السفلى – الدلتا – بل أكثر من ذلك فقد تولَّى ولاية الصعيد والٍ قبطى اسمه بطرس . . كما كانٍ حاكم مريوط قبطيا اسمه تاوناس» .

ولم يحدث هذا فى «مصر» وحدها بل كان ذلك فى البلاد المفتوحة كلها ، ففى الشام مقر الدولة الأموية بقى أهم الدواوين وأخطرها ، وهو ديوان الخراج -الذى يمثل وزارة المالية فى الوقت الحاضر – فى أيدى المسيحيين من أسرة «سرجيوس الرومى» .

ونتيجة لهذه السياسة شعر أهل الذمة – اليهود والنصارى – بالأمان والاطمئنان ، فأقبلوا على اعتناق الإسلام فى حرية تامة ودون إكراه.

- رابعًا : الأوضاع الدينية فى البلاد المفتوحة :

أقبل كثير من أبناء البلاد المفتوحة على اعتناق الإسلام لبساطته وملاءمته للفطرة الإنسانية، ولعدم اقتناعهم بالأديان التى كانت سائدة فى بلادهم ، ومعظمها كانت ديانات وضعية وثنية كالزرادشتية ، و«البوذية» ، و«المانوية» و«المزدكية»، حتى «اليهودية» و«النصرانية» دخلها الزيف والتحريف والتعقيد ، وأصبحت كل منهما تستعصى على الفهم . يقول أحد الباحثين المسيحيين :

«ومن المرجح أن تأثير المسيحية فى السواد الأعظم من شعب مصر كان قليلا فى القرن السابع - عند الفتح الإسلامى لها- وأن التعليقات النظرية التى استغلها زعماؤهم فى إثارة شعور الكراهية والمقاومة فى وجه الحكومة البيزنطية، كان يمكن أن يدركها عدد قليل جدا من الناس، كما أن سرعة انتشار الإسلام قد تكون راجعة إلى عجز ديانة كالديانة المسيحية ، وعدم صلاحيتها للبقاء ، أكثر من أن تكون راجعة إلى الجهود الظاهرة التى قام بها الفاتحون لجذب الأهلين إلى الإسلام» .

- خامسًا : أثر سياسة الدولة الأموية فى انتشار الإسلام :

حافظ الأمويون على روح التسامح الإسلامى فى سياستهم للبلاد المفتوحة إلى حد كبير ، فالتزموا بنصوص المعاهدات وروحها التى أعطيت لأهالى تلك البلاد ، فلم ينكثوا عهدًا أو ينقضوا معاهدة، وإذا حدث شىء من هذا فإن الدولة تسارع بتصحيح الخطأ ، ولم تذكر المصادر التاريخية سوى حدث واحد من هذا القبيل وقع فى العصر الأموى ، حين نقض «قتيبة بن مسلم» عهده مع أهل «سمرقند» ، وكان قد دخل مدينتهم بناءً على اتفاق معهم على أن يخرج منها بعد أن يبنى فيها مسجدًا ، لكنه لم يخرج منها ناقضًا اتفاقه معهم ، فشكوا إلى «عمر بن عبدالعزيز» ، فأمر الوالى بأن يحقق فى المسألة وبإنصافهم ، فحكم القاضى المسلم بإخراج المسلمين من «سمرقند» ، وأن ينابزوا أهلها على سواء ، فكرهوا القتال ، وأقروا المسلمين على البقاء فيها ، وأسعدهم هذا المسلك من الحكومة الإسلامية التى لم تفرق بين المسلم وغير المسلم فى العدل، فأقبلوا على اعتناق الإسلام.

انتشار الإسلام فى الشام

كان معظم سكان الشام عند الفتح الإسلامى من العرب الذين هاجروا من شبه الجزيرة العربية قبل الإسلام بعدة قرون ، وأقاموا هناك ممالك وإمارات ، وإلى جانب هؤلاء كانت هناك أقليات من اليهود والأرمن المسيحيين، والروم، والأكراد.

وقد وقف عرب الشام فى بداية الفتوحات الإسلامية فى عهد الراشدين مع الروم ضد أبناء عمومتهم العرب الفاتحين ، ظنا منهم أنهم جاءوا إلى الشام لمزاحمتهم فيه ، وأخذ أرضهم وأموالهم ، لكنهم حين فطنوا إلى أهداف المسلمين الرفيعة ورسالتهم السامية ، القائمة على العدل والحرية والمساواة ، اطمأنت نفوسهم إلى الإسلام ، وأنسوا إلى جانب المسلمين ، وبخاصة بعد انتهاء المعارك ووضوح نتائجها ، وزوال سلطان الروم عليهم .

وقد أدَّى ذلك إلى مشاركة عرب الشام عربَ الجزيرة فى عقيدتهم ومثلهم وتطلعهم للحياة، وبخاصة أنهم وجدوا أبواب العمل فى الدولة الإسلامية مفتوحة أمامهم، فمن أسلم أصبح منهم ، وربما تدفعه مواهبه إلى الصفوف الأولى مع كبار القادة العظام ، مثل «حسان بن النعمان» الذى كان ينتمى إلى الأسرة الحاكمة فى الشام



عند الفتح الإسلامى ، ومن بقى على مسيحيته شارك فى ميادين العمل الإدارى والمالى .

وكان نشر الإسلام فى الشام موضع عناية المسلمين وهدفهم ، منذ الخطوات الأولى للفتح ، فقد أرسل «يزيد بن أبى سفيان» إلى «عمر بن الخطاب» يطلب معلمين من الصحابة ، يعلمون الناس شرائع الإسلام ويقرءونهم القرآن ، فبعث إليه عددًا من كبار الصحابة، منهم : «عبادة بن الصامت» ، و«أبو الدرداء» ، و«معاذ بن جبل» - رضى الله عنهم- وبدأت القبائل العربية التى كانت تقطن الشام قبل الفتح الإسلامى تقبل على الإسلام عن اختيار وفى حرية تامة ، فأسلمت أغلبية قبيلة «الغساسنة» أكبر القبائل العربية فى الشام ، وكانت لها دولة تبسط سلطانها على «جنوبىّ سوريا» ، و«شرقى الأردن»، وكذا قبائل «لخم» و«جذام» و«كلب» .

ولم يقتصر الدخول فى الإسلام على القبائل العربية بل اعتنق الإسلامَ كثيرٌ من المسيحيين غير العرب ؛ كالأرمن والروم ، لما فيه من بساطة وسماحة ، بالقياس إلى المسيحية التى تحولت إلى طلاسم وألغاز وجدل عقيم.

ويذكر «توماس آرنولد» أن «انتشار الإسلام بين نصارى الكنائس الشرقية كان نتيجة شعور بالاستياء من السفسطة المذهبية التى جلبتها الروح الهللينية إلى اللاهوت المسيحى ، لأنها أحالت تعاليم المسيح - عليه السلام - البسيطة السامية - إلى عقيدة محفوفة بمذاهب عويصة ، مليئة بالشكوك والشبهات ، فأدى ذلك إلى خلق شعور من اليأس ، بل زعزع أصول العقيدة الدينية ذاتها ، فلما أهلَّت آخر الأمر أنباء الوحى الجديد فجأة من الصحراء، لم تعد تلك المسيحية الشرقية التى اختلطت بالغش والزيف ، وتمزَّقت بفعل الانقسامات الداخلية ، قادرة على مقاومة إغراء الدين الجديد - الإسلام - الذى بدَّد بضربة واحدة من ضرباته كل الشكوك التافهة ، وقدَّم مزايا مادية جديدة إلى جانب مبادئه الواضحة البسيطة التى لا تقبل الجدل ، وحينئذٍ ترك الشرق المسيح ، وارتمى فى أحضان نبى بلاد العرب» .

وكان من الطبيعى أن يكون حجم انتشار الإسلام فى الشام كبيرًا ، لقربه من «الحجاز» منزل الوحى ، ووفود كثير من الصحابة إليه فى الفتوحات وبعدها ، وإقامتهم فيه ، وإقامة كثير من أفراد جيوش الفتح الوافدة من الجزيرة العربية فى الشام .

ولما قامت الدولة الأموية سنة (٤١هـ) واتخذت من «دمشق» عاصمة لها ؛ اتسع نطاق انتشار الإسلام بين القبائل العربية ، وأصبح الشام قطرًا عربيا إسلاميا خالصًا ، يعيش فيه بعض الأقليات المسيحية واليهودية فى حرية وأمان.

انتشار الإسلام فى مصر

فُتحت «مصر» فى عهد «عمر بن الخطاب» ، ومنذ الأيام الأولى للفتح أقبل بعض المسيحيين على الدخول فى الإسلام بحرية تامة وحتى قبل تمام الفتح ، فقد كتب «يوحنا النقيوسى» ، وهو رجل دين مسيحى كان قريبًا من حوادث الفتح ؛ إن بعض المصريين تركوا الدين المسيحى وأسلموا ، وصحبوا جيوش العرب أثناء الفتح ، كان منهم «يوحنا» أحد رهبان «دير سيناء».

واستمرت حركة الدخول فى الإسلام فى زيادة مطردة ، فدخل على عهد الخليفة «هشام بن عبدالملك» أربعة وعشرون ألفًا منهم الإسلام دفعة واحدة سنة (١٠٨هـ).

ولم يكن دخول الإسلام مقصورًا على طبقة بعينها ، بل دخل فيه ناس من كل الطبقات ، كما اعتنقه كثير من الروم الذين بقوا فى «مصر» بعد الفتح الإسلامى .

وباستمرار دخول المسيحيين فى «مصر» فى الإسلام أصبح أغلبية السكان مسلمين ، وتعلموا اللغة العربية ، وأصبحت «مصر» بلدًا عربيا إسلاميا ، وبقى بعض الأقباط على دينهم حتى الآن ، وهذا دليل سماحة الإسلام ، وآية على أن من اعتنق الإسلام منهم اعتنقه عن رضى واقتناع ودون إكراه ، فلو أكره الفاتحون المسلمون الأقباط على ترك دينهم والدخول فى الإسلام ؛ لما بقى مسيحى واحد فى «مصر» .

وكان دور المسلمين فى جذب المسيحيين وغيرهم دور الداعى إلى دينه بالحكمة والموعظة الحسنة، والقدوة الطيبة ، بالإضافة إلى جو الحرية وسريان روح الرحمة والتسامح الذى أشاعه الخلفاء والحكام والأمراء ، ولم يعد المسلمون أنفسهم طبقة متميزة عن أهل البلاد ، وإنما اختلطوا بهم وتعايشوا معهم وصاهروهم ، وعاملوهم بتقدير واحترام ، خاصة أن النبىِّ أوصى المسلمين خيرًا بأهل «مصر» حين يفتحونها ، فإن لهم ذمة ورحمًا، فهاجر أم «إسماعيل» عليه السلام منهم ، وكذلك «مارية القبطية» التى تزوجها النبى ﷺ وأنجب منها «إبراهيم» .





انتشار الإسلام في شمالي إفريقيا

تشمل منطقة «شمالى إفريقيا» المنطقة التى تمتد من حدود «مصر» العربية حتى شاطئ «المحيط الأطلنطى» ، وهى من أكثر المناطق التى أرهقت المسلمين فى فتحها ، الذى استغرق نحو سبعين سنة ، وذلك بسبب المقاومة العنيدة التى لقيها المسلمون من سكان البلاد ، ومعظمهم من «البربر» الذين يعتزون بحريتهم وكرامتهم .

وكانت مقاومتهم الشديدة للفتح ترجع إلى جهلهم بطبيعة الإسلام وأهدافه ومبادئه ، وظنهم أن الفاتحين كغيرهم من الغزاة ، جاءوا لاستغلال بلادهم والاستيلاء على خيراتها ، فلما فهموا الإسلام وما يحمله من عزة وكرامة ، واحتكوا بالفاتحين المسلمين وسماحتهم ورحمتهم أقبلوا على الإسلام بحماس لا نظير له ، وحملوا رايته، وجاهدوا فى سبيله ، وشاركوا فى فتوحاته ، فكان لهم فى فتح «الأندلس» بلاءٌ حسن .

وعلى الرغم من طول أمد فتح «شمالى إفريقيا» ؛ بسبب المقاومة العنيدة التى أبداها السكان فإن استجابتهم للإسلام واعتناقهم له كان أسرع وأوسع انتشارًا مما حدث فى بلاد المشرق الأسبق فتحًا مثل «العراق» و«الشام» و«مصر» . وقد بدأ السكان يقبلون على الإسلام منذ فتح «عمرو بن العاص» برقة فى عهد «عمر بن الخطاب» ، وظل هؤلاء متمسكين بإسلامهم على الرغم من توقف الفتوحات فترة طويلة ؛ بسبب الفتن الداخلية فى الدولة ، بدليل وجود كثير من أهل البلاد فى جيش «عقبة بن نافع» ، عندما أسند إليه «معاوية» قيادة جيش الفتح فى «شمالى إفريقيا»، كما أسلم على يدى «عقبة» فى تلك الفترة أعداد كبيرة.

ثم خطا الإسلام فى المغرب خطوات واسعة ، وسعى حثيثًا فى ولاية «أبى المهاجر دينار» لحسن سياسته التى جذبت ملك البربر «كسيلة» إلى الإسلام ، وأسلم بإسلامه أعداد هائلة، وكان «أبو المهاجر» يبنى مسجدًا فى كل مدينة يفتحها ، ويعمل على امتزاج العرب الفاتحين بأهالى البلاد ؛ ليكون لذلك أثره فى تعليمهم الدين واللغة العربية.

ثم كان ظهور «حسان بن النعمان» ومن بعده «موسى بن نصير» فى «شمالىّ إفريقيا» من عوامل التمكين للإسلام فى البلاد؛ فاستطاع «حسان» أن يقضى على الوجود البيزنطى قضاءً تاما ، ثم على مقاومة «الكاهنة» التى تزعمت البلاد بعد مقتل «كسيلة» ،



والعجيب أن هذه المرأة العنيدة وهى تخوض معركتها الأخيرة مع «حسان» ، أوصت أبناءها بالانضمام إليه واعتناق الإسلام إن هى هزمت فى الحرب ، فلما حدث ذلك أسلم أبناؤها ، وعينهم «حسَّان» أمراء على قبائلهم ، وأسلم بإسلامهم اثنا عشر ألف رجل دفعة واحدة .

وأمَّا «موسى بن نصير» فقد ركز اهتمامه على نشر الإسلام بين السكان ، وكان يأمر جنده العرب بتعليم «البربر» المسلمين فى جيشه القرآن الكريم ، وتفقيههم فى الدين، كما ترك بين قبائل «المصامدة» سبعة عشر رجلا من العرب ليقوموا بالغرض نفسه .

وكان لعمر بن عبدالعزيز أثر كبير فى نشر الإسلام بالمغرب ، فقد أرسل عشرة رجال من صلحاء التابعين إلى هناك ، ليعلموا الناس الدين ، فتوافد عليهم الناس من أنحاء البلاد كلها، ليتلقوا عنهم أمور دينهم.

ومن المعروف أن المسيحية قد دخلت «شمالى إفريقيا» منذ القرون الأولى لميلاد السيد المسيح - عليه السلام - وبخاصة فى منطقة الساحل المطلة على «البحر المتوسط» فى حين بقيت المناطق الداخلية البعيدة عن الساحل على وثنيتها .



انتشار الإسلام فى الأندلس

لمَّا فتح المسلمون «الأندلس» فى أواخر القرن الهجرى الأول (٩٢ - ٩٥هـ) كانت ديانة معظم السكان هى المسيحية الكاثوليكية، بالإضافة إلى جالية يهودية كبيرة وبعض الوثنيين، ثم بدأت أعداد كبيرة منهم تعتنق الإسلام ، يأتى فى مقدمتهم طبقة الرقيق التى وجدت فى الإسلام نجاتها وخلاصها من الظلم والاضطهاد التى كانت تعانيه تحت حكم «القوط» .

ولم تكن طبقة الرقيق وحدها هى التى أسرعت إلى اعتناق الإسلام ، بل اعتنقه كثير من الوثنيين وأشراف المسيحيين ، بالإضافة إلى أعداد كبيرة من الطبقات الوسطى والدنيا ، بل إن بعض القساوسة اعتنق الإسلام ، مثل «تيود سكلوس» الذى كان رئيس أساقفة «إشبيلية».

وقد حدث ذلك كله فى السنوات الأولى ، التى أعقبت الفتح الإسلامى مباشرة ، دون إكراه من المسلمين لإجبار أهل «الأندلس» وحملهم على الإسلام حملا ، بل أقبلوا عليه عن رضى واقتناع تام ، ساعد على ذلك بساطة الإسلام وبعده عن التعقيدات الكهنوتية التى حفلت بها ديانتهم ، واختلاط المسلمين الفاتحين بأهل البلاد ومصاهرتهم، وقد فعل ذلك أعداد كبيرة من المسلمين ، حتى الأمراء منهم ، فقد تزوج «عبدالعزيز بن موسى بن نصير» بابنة الملك القوطى «رذريق»، وحذا حذوه كثير من القادة والجنود ، ونتج عن هذه المصاهرات جيل جديد فى الأندلس» عُرف بالمولدين، وهم الذين ولدوا من آباء عرب وأمهات أندلسيات، وهؤلاء نشئوا مسلمين بطبيعة الحال، وسرعان ما تزايد عددهم، وأصبحوا يشكلون غالبية السكان ، واحتلوا مكانة كبيرة فى المجتمع وكان لهم دورهم فى تسيير أمور الدولة الإسلامية.

وقد أصبح هذا الجزء الذى يقع فى جنوبى غربى «أوربا» بلدًا عربيا مسلمًا فى حرية تامة ودون تعصب أو إكراه ، ولم يستغل الفاتحون المسلمون انتصارهم على «القوط» فى استئصال المسيحية من البلاد كما فعل «فرديناند» و«إيزابيلا» فى استئصال المسلمين بعد ذلك بثمانية قرون .

انتشار الإسلام فى العراق

كان معظم سكان «العراق» عند الفتح الإسلامى عربًا من قبائل «ربيعة» مثل : «بكر بن وائل» و«تغلب» ،ثم جاء المناذرة اللخميون ومن هم من قبائل «اليمن» ، فأقاموا فى «العراق» إمارة عربية عُرِفَت بإمارة «المناذرة»، كانت خاضعة للفرس ، تأتمر بأمرهم ، وتصد غارات القبائل العربية عليهم، وهجمات البيزنطيين وحلفائهم غساسنة الشام، وقبيل ظهور الإسلام أنهى الفرس سنة (٦٠٢هـ) حكم المناذرة، وحكموا «العراق» حكمًا مباشرًا.

ولم يكن موقف عرب «العراق» من الفاتحين المسلمين عدائيا صريحًا، وإنما تراوح بين العداء والوقوف مع الفرس وتأييدهم وبين التعاون مع العرب الفاتحين ، ثم الترحيب بهم بعد توالى انتصاراتهم على الفرس فى «القادسية» و«نهاوند» .

وقد وجد سكان «العراق» أنفسهم بعد الفتح تحت حكم المسلمين يعاملون معاملة حسنة ، تُحفظ لهم كرامتهم وحريتهم ، وتصان عقائدهم ، ولم تنتزع أرضهم ، ولم يجبرهم أحد على الدخول فى الإسلام ، وكانوا قبل ذلك أقرب ما يكونون إلى حال الرق، ذلا واستعبادًا للفرس ، فأقبلوا على اعتناق الإسلام فى حرية تامة .

ولم يسلم عرب «العراق» فقط، بل أسلم كثير من الفرس أنفسهم ، الذى يعيشون فى «العراق» ، وقدموا للمسلمين مساعدات كثيرة، ووقفوا إلى جانبهم فى المعارك ، فاستشار «سعد بن أبى وقاص» من أسلم من الفرس فى كيفية التغلب على الفيلة الفارسية المدربة على الحرب والقتال ، ولم تكن للفاتحين المسلمين خبرة بمواجهتها فى ساحات المعارك ، فدلوه على مقاتلها ، بأن تُضرب فى عيونها ومشافرها ، فلا



تستطيع القتال بعد ذلك .

ثم ازداد إقبال الفرس على الدخول فى الإسلام بعد انتصار المسلمين فى «القادسية» ، فأسلم أربعة آلاف من «الديلم» دفعة واحدة، وجاهدوا مع الفاتحين فى «نهاوند» ، ويدل تزايد الإقبال على الدخول فى الإسلام، سواء من العرب أو من غيرهم على اشتراك الطبقات المقهورة مع الفرس ضد المسلمين فى البداية ، إنما كان خوفًا من بطشهم ، فلما تحطمت قوتهم فى «القادسية» زال الخوف ، وأقبل الناس على الإسلام .

وإلى جانب هؤلاء أسلمت أعداد كبيرة من الأساورة والأشراف وعلية القوم ، فرحَّب بهم القادة العرب ، وأشركوهم معهم فى الحكم ، فيروى «الطبرى» أن «سعد ابن أبى وقَّاص» كتب إلى «عبدالله ابن المعتم» أن أخلف على «الموصل» «مسلم بن عبدالله» الذى كان قد أُسِرَ فى «القادسية» ، وأن «القعقاع ابن عمرو التميمى» استخلف على «حلوان» - مدينة فارسية شمالى شرقى «المدائن»- بعد فتحها رجلا فارسيا اسمه «قباذ».

وقد أخذ الإسلام ينتشر فى «العراق» باطِّراد إلى أن أصبح بلدًا عربيا إسلاميا خالصًا فى العصر الأموى، ومركزًا ودعامة لتثبيت الحكم الإسلامى فى بلاد فارس، ومنطلقًا للفتوحات الإسلامية فى «بلاد ما وراء النهر» و«السند».

انتشار الإسلام في بلاد فارس

كانت الديانة الرئيسية فى بلاد فارس قبل الفتح الإسلامى هى الديانة «الزرادشتية» ، وهى ديانة وثنية ، تؤمن بأن للعالم إلهين ، أحدهما إله الخير ، والآخر إله الشر ، وإلى جانب تلك الديانة التى كان يدين بها ملوك «آل ساسان» توجد «البوذية» و«المانوية» و«المزدكية» بالإضافة إلى اليهودية والمسيحية على نطاق ضيق .

ولم يأخذ المسلمون من هذه الأديان موقفًا عدائيا ، ولم يتخذوا إجراءً ضدها ، بل صانوا للناس حرية الاعتقاد ، إلى الحد الذى اعتدُّوا فيه بالمجوسية الفارسية وهى عبادة النار ، وعاملوا أتباعها معاملة أهل الكتاب من اليهود والنصارى ، فقبلوا منهم الجزية نظير بقائهم على دينهم .

ولما اطمأنت نفوس أهل فارس أو معظمهم إلى حكم الفاتحين نظروا إلى دينهم ، مقارنين بينه وبين ما لديهم من أديان فلم يجدوا وجهًا للمقارنة ، فكلها أديان وثنية مليئة بالخرافات والأوهام ، فتركوها غير آسفين ، وأقبلوا على الإسلام فى حرية تامة، ودون ضغط أو إكراه ، ولم يفعل ذلك أتباع الديانات الوثنية فقط ، وإنما فعله كثير من المسيحيين . يقول «آرنولد»: «وقد أدَّى تغير الحكومة - الساسانية - إلى تخليص الكنيسة المسيحية المضطربة فى فارس من استبداد ملوك الساسانيين الذين أثاروا الخلافات . . وزادوا فى فوضى الطوائف - المسيحية - المتنافرة ، ولعل هذه الأحوال المضطربة قد هيأت عقول الناس لذلك التحول الفجائى فى شعورهم، الذى سهل تغير العقيدة، وإلى جانب الاضطراب السياسى فى الدولة ظهرت تلك الفوضى الأخلاقية التى ملأت عقول المسيحيين . . فمالوا إلى هذا النظام العجيب من التنسيق العقلى، الذى ينمو فيه الدين الجديد فى سهولة ويسر ، ويكتسح أمامه أكثر الأديان الأخرى ، ويحاول أن يقيم الحالة الدينية والاجتماعية على أسس جديدة ، وبعبارة أخرى كان أهل فارس قد بلغت عقليتهم درجة ساعدتهم على التحول إلى ذلك الدين الجديد، والترحيب باعتناقه فى حماسة ملحوظة ؛ لما يمتاز به من البساطة ، وهكذا قدر للإسلام أن يبدد بضربة واحدة كل هذه الغيوم، وأن يفتح أمام الناس سبلا واضحة من الآمال الكبيرة ، وأن يخلصهم فى أقرب وقت من عبوديتهم وحالتهم السيئة» .





وقد تتابع دخـول الفرس بأعداد كـبيرة فى الإسـلام دون إكـراه ، مدفوعين بالدعوة الصادقة التى يقوم بها المسلمون لدينهم ، والتعريف به وشـرح مبـادئه ، والالتزام بهـا فى حـياتهم ، كل ذلك كـان له عظيم الأثر فى الـتـمـكين للإسـلام فى البلاد.

ثم خـطا الأمـويون خـطوات واسـعـة أدَّت إلى انتشـار الإسـلام واللغـة العـربيـة فى بلاد فـارس ، تمثلت فى تهـجـير عشرات من الـقبائل العربـية إلى الأقالـيم الفارسـية وتسكينهم فيها ، فنقل «زياد بن أبى سفـيان» والى «العراق» فى خـلافة «معاوية» سنة (٥١هـ) خمسين ألف أسـرة عـربيـة من أهل «البـصـرة» و«الكوفـة» إلى «خـراسان» دفـعـة واحـدة ، وتـتـابعت بعـد ذلك الهـجـرات العـربيـة إلى الأقـاليم الفارسية بأعداد كـبيرة ؛ مما كان له أثر كبير فى نشر الإسلام عن طريق المعايشة ، والقدوة العملية ، وإقامة شعائر الدين .

وفى الوقت نفسه هاجرت أعداد كبـيرة من الفرس إلى المدن العـربية الجديدة كالبصرة و«الكوفة» ، بقصد العمل فى التجارة والأعمال الحرفية كـأعمـال البناء التى لا يجيـدها العرب ، كـما عمل كثـيرون منهم فى دواوين الدولة ، وقـد بلغ عدد العمال من الفرس - أى الموظفين - المقـيديـن فى ديوان «عبـيـدالله بن زياد» والى «البصرة» (٥٥ - ٦٤هـ) مائة وأربـعين ألفًا ، وهو رقم غـير مبـالغ فيـه ، لأن ديوان «البـصرة» كـان يـشـمل الموظفين المـدنيين فى جنوبى «العراق» ، وكل المقـاطعات الجنوبية الشرقية من بلاد فارس حتى «خراسان» شمالا .

وقد علـل «ابن زياد» استـخدام هذا العـدد الكبـير من الفـرس فى الديوان لكفاءتهم ومهارتهم وأمانتهم فى العمل ، وهذا يعـنى ثقة الدولة بالموظفين من الفـرس، وهذه الثقـة شـجـعـتـهم على الـدخـول فى الإسلام.

وأدَّى وجـود أعداد كـبيـرة من الفـرس فى الـبـيـوت العـربيـة ، ومـصاهرتـهم للعرب إلـى انتشـار الإسـلام بينهم ، واتخـاذ أسـمـاء وألقاب عربية .

ويمكن إجمال القـول بأن غالبية الشـعـب الفـارسى تحـولت إلى الإسـلام فـى العـصـر الأمـوى،

وأصبحوا عنصرًا مؤثرًا فى المجتمع والدولة الإسلامية ذاتها، وكانوا فى طليعة المجاهدين فى فتح بلاد «ما وراء النهر» .

*** موقف الموالى الفرس من الدولة الأموية :**

كان لبعض الموالى الفرس مواقف عدائية ضد الدولة الأموية، على الرغم من تسامح الحكومة مع الفرس وإشراكهم فى الإدارة ، بل تفضيلهم أحيانًا على العرب أنفسهم؛ فلم يتركوا فرصة للخروج عليها إلا انتهزوها، ولا دعوة لثائر إلا انضموا تحت لوائه ، أيا كان اتجاهه السياسى ، فانضموا إلى «ابن الزبير» ، و«المختار الثقفى»، و«عبدالرحمن بن الأشعث» ، و«يزيد بن المهلب»، وغيرهم ، وناصروا الخوارج ، وتحالفوا مع الشيعة دائمًا .

وهذه المواقف العدائية من الدولة الأموية جعلت بعض الباحثين يظنون أنهم فعلوا ذلك لظلم وقع عليهم من الدولة، وراحوا يكيلون التهم جزافًا للأمويين بأنهم متعصبون للعرب ضد الفرس ، وهذا اتهام لا دليل له وبعيد عن واقع الأمر ، فالدولة الأموية عُرِفَت بتسامحها مع غير المسلمين من أهل الذمة، فكيف يضيق صدرها بالمسلمين من الموالى ويضطهدونهم.

ولعل السبب الرئيسى فى عداء الموالى للدولة الأموية يكمن فى أن كثيرين من أبناء فارس لم يستطيعوا التخلص تمامًا من ماضيهم ، حيث كانوا أصحاب السيادة على العرب، ولهم نفوذ فى العالم ، فلما فتح المسلمون بلادهم عزَّ عليهم أن يحكمهم العرب ، فعملوا كل ما فى وسعهم لتقويض الدولة الأموية.

ولم يكن الموالى كلهم يعادون العرب ، ولذا نستطيع أن نقسم الموالى إلى أربع طوائف رئيسية، هى :

- **الطائفة الأولى** : أسلمت إسلامًا حقيقيا ، ارتفع بها فوق العصبية القومية ، مثل : «سلمان الفارسى» - رضى الله عنه - و«الحسن البصرى» التابعى المعروف، وهذه الطائفة لم تر بأسًا فى أن يحكمها العرب ، ونظرت إليهم نظرة تقدير واحترام ، لأنهم سبب هدايتها ، وبادل العرب هذه الطائفة ودا بود وتقديرًا بتقدير ، وكان كبار التابعين من الموالى ، مثل «الحسن البصرى» ، و«محمد بن سيرين» ، و«عطاء بن يسار» ، و«عطاء بن أبى رباح» موضع احترام المجتمع والدولة ، وكان تأثيرهم فى الحركة العلمية عظيمًا.

- **الطائفة الثانية** : وهى التى أسلمت إسلامًا رقيقًا ، ولم تتخلص من الماضى تمامًا ، وظلت تفخر بالأمجاد الفارسية القديمة ، وهذه الطائفة لم ترفض الإسلام دينًا ولكنها رفضت السيادة والحكم العربيين ، وظلت تسعى للقضاء عليهما بدأب شديد ، وكانت نواة الحركة الشعوبية التى نادت بتفضيل الفرس على العرب .

- **الطائفة الثالثة** : وهى التى أسلمت نفاقًا ، لأنها رأت أن السبيل إلى المال والجاه والسلطان لا يكون إلا بالدخول فى الإسلام ، فأعلنت اعتناقه ولم يدخل الإيمان قلوبها ، ولم تدع فرصة للكيد للعرب إلا كادتها ، كما دعت إلى الشعوبية والمذاهب الدينية القديمة ، وهذه الطائفة كانت أساسًا لحركة الزندقة .

- **الطائفة الرابعة** : وهى التى لم تسلم ، وبقيت على مجوسيتها بفضل الحرية التى منحها العرب لأهل بلاد فارس.

والذى نريد أن نخلص إليه أن القول باضطهاد الدولة الأموية للموالى ، وعداء الموالى للدولة كان رد فعل لذلك ، هو قول بعيد عن الحقيقة ، فلم تكن هناك سياسة مرسومة للأمويين تعادى الموالى الفرس ، وفى الوقت نفسه لا ننكر أن يكون بعض العرب قد نظر إلى الموالى الفرس نظرة تعالٍ وتكبر ، لكن ذلك لم يكن سياسةً دولة ، وإنما كان نظرة البدو الجفاة الذين لم يفهموا الإسلام على وجهه الصحيح .

انتشار الإسلام في بلاد ماوراء النهر

فتح «قتيبة بن مسلم الباهلى» بلاد «ماوراء النهر» - آسيا الوسطى- فى خلال عشر سنوات (٨٦ - ٩٦هـ)، وأقبل كثير من أهالى تلك البلاد على الدخول فى الإسلام ، لما فيه من عدل وسماحة ورحمة ، شجعهم على ذلك أن معظمهم وثنيون يعبدون الأصنام ، وبعضهم يدين بالأديان التى كانت منتشرة فى بلاد فارس المجاورة لهم، مثل «الزرادشتية» و«المانوية» و«المزدكية»، وكلها أديان فاسدة ، ولم يكن تمسك الناس بها قويا ، ولذا سرعان ما أقلعوا عنها بعد أن قارنوا بينها وبين الإسلام، فأقبلوا عليه فى حماس شديد .

وعندما دخل «قتيبة بن مسلم» مدينة «سمرقند» سنة (٩٣هـ) ، وجد فيها عددًا كبيرًا من الأصنام، فقرر تحطيمها ، فخوَّفه سكانُها من ذلك ، وقالوا له : إن من يقترب منها تهلكه . فلم يبال بذلك ، وأقسم ليحطمنَّها بيده ، فحطمها وحرقها بالنار ، فلما رأى الناس ذلك ولم يحدث لقتيبة شىء أدركوا أن هذه الأصنام لا تنفع ولا تضر ، وأسرعوا إلى اعتناق الإسلام .

وقد تردَّد صدى هذه الحادثة فى المدن الأخرى ، فأسلم من أهلها أعدادٌ هائلة، حتى إنه لما سار قتيبة لفتح إقليم «الشاش» فيما وراء نهر «سيحون» سنة (٩٤هـ)، أى بعد سنة واحدة من تحطيمه لأصنام «سمرقند» ، كان جيشه يضم عشرين ألف مسلم من أهل «بخارى» .

وحرص الفاتحون المسلمون على دعوة الناس إلى الإسلام بالحكمة والموعظة الحسنة ، والتأثير فيهم بالقدوة الطيبة ، وكان «قتيبة بن مسلم» يعنى ببناء المساجد فى المدن والقرى ، تؤدى فيها الصلاة ، ويقوم الدعاة فيها بتعليم الناس شعائر الإسلام وشرائعه .



غير أن تزايد إقبال الناس على الإسلام جعل الولاة المسلمين أمام مشكلة مالية ، جعلتهم يأخذون الجزية من المسلمين الجدد من أهل البلاد ، مخالفين بذلك قواعد الإسلام التى تقرر أن لا جزية على من أسلم ، ولم يطل هذا الأمر كثيرًا ، إذ صحح «عمر بن عبدالعزيز» هذا الإجراء الخاطئ وكتب إلى الولاة موبخًا إياهم على فعلتهم ، قائلا قولته المشهورة : «قبَّح الله رأيكم، إن الله بعث محمدًا ﷺ هاديًا ولم يبعثه جابيًا».

وكان الخليفة «عمر بن عبدالعزيز» معنيا بنشر الإسلام فى تلك المنطقة ، وكتب إلى ملوك بلاد «ما وراء النهر» وأمرائهم ودعاهم إلى الإسلام، فأسلموا وتسمَّوا بأسماء عربية.

وتتابعت جهود الأمويين لنشر الإسلام فى هذه البلاد بعد «عمر ابن عبدالعزيز» ، وبخاصة فى عهد «هشام بن عبدالملك» (١٠٥ - ١٢٥هـ)، الذى أسند ولاية «خراسان» و«ما وراء النهر» إلى «أشرس بن عبدالله السلمى»، المسمى بالكامل لصلاحه وتقواه ، فما إن استقر فى «خراسان» حتى شرع فى توجيه الدعاة والفقهاء إلى بلاد «ماوراء النهر»؛ لدعوة الناس إلى الإسلام .

وقد مضت حركة نشر الإسلام فى بلا «ما وراء النهر» مطَّردة مزدهرة ، بفضل جهود «صالح بن طريف» وأمثاله من أهل الصلاح والتقوى ، وإن اعترض ذلك بعض المعوقات التى كانت تأتى فى الغالب من بعض الولاة الذين كانوا يفضلون الجباية على الهداية ، مخالفين بذلك قواعد الإسلام ، غير أن هذه السياسة الخاطئة كانت تجد دائمًا من يصححها ويقومها من الخلفاء والولاة .

وقد استاء المسلمون الجدد من أهل بلاد «ما وراء النهر» من دفع الجزية ، لا لكونها عبئًا ماليا كبيرًا فحسب ، بل إلى إحساسهم بالمهانة من دفعها وهم مسلمون ؛ إذ لاجزية على المسلم ، ومن ثم تمسكوا بحقهم الشرعى الذى كفله لهم الإسلام، فقاوموا الولاة ، ومن أجل ذلك وجدوا استجابة من قمة الدولة لإنصافهم ، وتضامنًا من إخوانهم العرب المسلمين لمساعدتهم على الحصول على حقهم .

وخلاصة القول إن غالبية الناس فى بلاد «ماوراء النهر» تحولت إلى الإسلام ، وأصبحت بلادهم جزءًا عزيزًا من العالم الإسلامى ، وأهدت إلى العالم الإسلامى عددًا لا حصر له من العلماء فى شتى العلوم الإسلامية، وغدت بعض مدنه مثل «بخارى» و«سمرقند» و«جرجان» من أكبر المراكز الحضارية فى العالم الإسلامى وأشهرها .

وقد رسخ الإسلام فى تلك المنطقة رسوخًا عميقًا ، ظهر أثره فى ثبات أهلها أمام موجات الغزو العاتية التى تعرضت لها ، مثل غزوات المغول المدمِّرة فى القرن السابع الهجرى ، كما تعرضت لمحنة الحكم الشيوعى الملحد فى القرن العشرين ، الذى حاول بشتى الطرق وبأقسى الأساليب الوحشية محو الإسلام ، لكنه فشل فشلا ذريعًا أمام ثبات المسلمين وإصرارهم على التمسك بعقيدتهم، وبعد انهيار «الاتحاد السوفيتى» سنة(١٤١١هـ= ١٩٩١م) وزوال الحكم الملحد ، تنفَّس الناس الصعداء وعادت بلادهم إلى حظيرة العالم الإسلامى.

ولم يكتفِ أهالى تلك المنطقة باعتناق الإسلام ، وإنما جنَّدوا أنفسهم للدفاع عنه على حدوده الشرقية عند «الصين» والأتراك الشرقيين ، وأصبحت بلادهم معبرًا رئيسيا الإسلام إلى «الصين» وغيرها من بلاد شرقى آسيا وجنوبى شرقيها إلى حوض «نهر الولجا» شمالا ؛ حيث كانت قوافل الدعاة والتجار تجوب الطرق التجارية بين العالم الإسلامى وتلك البلاد ، يدعون إلى الإسلام ، وقد وجدوا استجابة طيبة وسريعة .

انتشار الإسلام فى السند

كان إقليم «السند» مملكة مستقلة عندما فتحه المسلمون فى أواخر القرن الأول الهجرى بقيادة «محمد ابن القاسم الثقفى» ، وسادت فيه عدة ديانات كانت هى نفسها السائدة فى سائر ممالك شبه القارة الهندية وولاياتها ، مثل : «البرهمية» ، و«البوذية» .

ويؤكد لنا التاريخ أن الاتصال بين أهل «السند» والمسلمين سبق بزمن طويل فتح بلادهم ، وأنهم عرفوا كثيرًا عن الإسلام ومبادئه، بل إن بعضهم أسلم مبكرًا ، يروى «البلاذرى» أن كثيرين من أهل «السند» - المنبوذين - قد أسلموا مبكرًا ، بعد أن انحازوا إلى المسلمين ، فرارًا من اضطهاد البراهمة ، فعندما كان «أبو موسى الأشعرى» يفتح إقليم «الأهواز» غربى بلاد فارس ، فى عهد «عمر ابن الخطاب» أرسل له زعيم سندى اسمه «سياه» قائلا : «إننا قد أحببنا الدخول معكم فى دينكم على أن نقاتل معكم عدوكم من العجم» واشترط أن يفرض له ولقومه من العطاء ، وأن ينزلوا حيث شاءوا من البلاد ، فوافق «عمر بن الخطاب» على ذلك لما كتب له «أبو موسى» يستأذنه .

وبعد انتهاء الفتح ، نزل هؤلاء «البصرة» ، وفرض لهم العطاء ، ثم سألوا أى القبائل أقرب إلى رسول الله ﷺ ، فقيل لهم : «بنو تميم» ، فحالفوهم وخططت لهم الأحياء السكنية .

وقد عمل كثير منهم فى بيت المال ؛ لخبرتهم فى الشئون المالية، فقد كان فى بيت مال البصرة منهم فى عهد «على بن أبى طالب» أربعون رجلا ، كما عمل بعضهم فى الأعمال الحرَّة ، وبخاصة فى الصرافة ، فيروى الجاحظ : «إنك لا ترى فى البصرة صيرفيًا إلا وصاحب كيسه -أى خزانته- سندى» .

وكل هذه الشواهد تؤكد اتصال أهل «السند» بالمسلمين قبل فتح بلادهم ، ومن الطبيعى أن يتردد بعضهم على وطنه ، وينقل للناس هناك أخبار الإسلام والمسلمين ، ومعاملتهم الرحيمة ممَّا هيأ قلوبهم للإسلام ، والإقبال عليه بعد الفتح الإسلامى لبلادهم .

فمنذ الخطوات الأولى للفتح بدأت شخصيات كبيرة تعتنق الإسلام ، وعندما تقدَّم «محمد بن القاسم» بعد فتح «الديبل» ، وجه الدعوة إلى الأمراء والحكام والوزراء والأعيان وعامة الشعب؛ للدخول فى الإسلام فاستجاب له كثيرون .

وكانت هناك أقاليم تدخل فى الإسلام جملة واحدة ، مثل إقليم «سوسيان» ، فقد روى فى سبب إسلامهم أنهم كانوا قد أرسلوا جاسوسًا من عندهم إلى معسكر المسلمين لمعرفة أخبارهم ، وأثناء اختفائه حان وقت الصلاة ، فقام أحد الجنود وأذَّن بالصلاة بصوت خاشع جميل مؤثر ، ثم اصطف الجنود خلف قائدهم «محمد بن القاسم» فى صفوف منتظمة ، فلما رأى الجاسوس السندى هذا المشهد الرائع تأثر به تأثرًا كبيرًا ، وعاد إلى قومه ، وأخبرهم بما رأى ، فقالوا إذا كان العرب متحدين متمسكين بدينهم على هذا النحو وهم فى وقت الحرب ، فإننا لايمكننا التغلب عليهم ، وقرروا إرسال وفد منهم إلى «محمد بن القاسم» ، وانتهى الأمر بإسلامهم جميعًا ، وانضمامهم إلى المسلمين. وأقاموا حفل تكريم للقائد المسلم «محمد بن القاسم» الذى هداهم للإسلام .

وكان إقبال أهل «السند» على الإسلام عظيمًا على اختلاف طبقاتهم ، فأسلم إلى جانب عامة الشعب الحكامُ والقوَّاد والوزراء وأمراء المناطق المختلفة، مثل الأمير «كاكة بن جندر» ابن عم الملك «داهر» ملك «السند» .

وأدَّى سلوك المسلمين السوىُّ إلى جذب الناس إلى الإسلام، وبخاصة سلوك «محمد بن القاسم» الذى اهتم بإقامة المساجد وأداء الشعائر الدينية، فلم يكن يدخل مدينة إلا ويبنى فيها مسجدًا ، وقد تابع خلفاء «محمد بن القاسم» فى «السند» سياسته فى بناء المساجد .



وقد بلغ قمة النجاح فى انتشار الإسلام فى «السند» فى خلافة «عمر بن عبدالعزيز» (٩٩ - ١٠١هـ)، الذى كان لسمعته الطيبة أثر عظيم فى دخول أعداد كبيرة من أهل «السند» فى الإسلام لما دعاهم إلى ذلك، فأسلموا وتسمَّوا بأسماء عربية .

وأصبح هذا الإقليم منذ دخول الإسلام فيه جزءًا عزيزًا من العالم الإسلامى ، ولا يزال يمثل قوة رئيسية من قواه ، شارك فى صنع التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ، فلولا الإسلام لبقى ذلك الإقليم منزويًا فى عزلته ، دون أن يكون له مثل ذلك الدور الذى قام به فى ظل الإسلام ، ونختم الحديث عن انتشار الإسلام فى «السند» بشهادة واحد من أبنائه هو العلامة «أبو الحسن الندوى» الذى يقول :

إن دخول الإسلام إلى بلاد السند وبلاد الهند ، كان فاتحة عصر جديد ، عصر علم ونور وحضارة وثقافة .. لم يكن العرب المسلمون من طراز أولئك الغزاة الذين إذا دخلوا قرية أفسدوها، واعتبروها بقرة حلوبًا ، أو ناقة ركوبًا ، يحلبون ضرعها ، ويركبون ظهرها، ويجزون صوفها، ثم يتركونها هزيلة عجفاء ، ولا يعتبرون أنفسهم إلا كالإسفنج، يتشرب الثروة من مكان ، ويصبها فى مكان آخر ، كما كان شأن الإنجليز فى الهند ، وفرنسا فى الجزائر والمغرب الأقصى ، وإيطاليا فى طرابلس وبرقة ، وهولندا فى إندونسيا ، لم يكن العرب المسلمون مثل هؤلاء الغزاة المستغلين ، بل وهب العرب البلاد التى فتحوها أفضل ما عندهم من عقيدة ورسالة، وأخلاق وسجايا، ومقدرة وكفاية، وتنظيم وإدارة ، وأقبلوا عليها بالعقل النابغ، والشعور الرقيق ، والذوق الرفيع ، والقلب الولوع ، واليد الحاذقة الصناع ، فنقلوها من طور البداوة إلى طور الحضارة ، ومن عهد الطفولة إلى عهد الشباب الغض ، فأمنت بعد خوف ، واستقرت بعد اضطراب ، وأخذت الأرض زخرفها ، وبلغت المدنية أوجها ، وتحولت الصحارى الموحشة والأراضى القاحلة إلى مدن زاخرة وأرض خصبة ، وتحولت الغابات إلى حدائق ذات بهجة، والأشجار البرية إلى أشجار مثمرة مدنية ، ونشأت علوم لا علم للأولين بها ، وفنون وأساليب فى الحضارة لا عهد لهم بها فى الماضى، وانتشرت التجارة ، فكأنما ولدت هذه البلاد فى العهد الإسلامى ميلادًا جديدًا، ولبست ثوبًا قشيبًا.

الجانب الحضارى

الحضارة الإسلامية فى العصر الأموى

تعنى الحضارة عند بعض الباحثين كل نشاط إنسانى فى الحياة، سواء أكان فكريا يتمثل فى العلوم والفنون والآداب، وما ينتج عن ذلك من نظم سياسية واقتصادية واجتماعية وإدارية، ومن عادات وتقاليد وأخلاق ..، أم كان ماديا ملموسًا ، يتمثل فى البناء والتشييد والعمران ، كبناء المدن والقرى وتخطيطهما ، والتأنق فى بناء المساكن والمساجد ، ودور التعليم والقلاع والحصون ، كما تتمثل فى العناية بالأوضاع الاقتصادية للبلاد ، كبناء السدود والخزانات لتخزين المياه واستخدامها فى الزراعة والصناعة ، أو فى تعبيد الطرق وإقامة المصانع .



وقد عرفت الحضارة الإسلامية فى العصر الأموى كل هذه الأنشطة، وهى وإن اشتركت مع غيرها من الحضارة الإنسانية فى بعض السمات، فإنها تتميز عنها بسمات خاصة بها؛ لأن الإسلام هو الذى أنشأها ورعاها وتمثلت فيها قيمه ومبادئه وسماحته ورحمته وآدابه .

وهى كغيرها من الحضارات البشرية أخذت وأعطت وتعلَّمت من غيرها ، وعلَّمت غيرها ، وانفتحت على الحضارات كلها بما فيها من ثقافات وأفكار ، شعارها: الحكمة ضالة المؤمن أنَّى وجدها فهو أحق الناس بها.

ولقد قامت الحضارة الإسلامية على دعامتين أساسيتين:

❋ الدعامة الأولى :

القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة ، وكان تأثيرهما فى نشوء الحضارة الإسلامية وارتقائها وتألقها من وجهين :

- الأول: حثهما على العلم والتعلم والتفكر فى الكون وأسراره، وتسخيره لمنفعة الإنسان، وعدهما طلب العلم فريضة على كل مسلم، ودعوتهما إلى رفع شأن العلم والعلماء ، والشواهد على ذلك من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ كثيرة ، من ذلك :

قول الله تعالى :

﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الأَلْبَابِ ﴾

[الزمر : من ٩]

وقوله تعالى :

﴿ يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ ﴾

[المجادلة من ١١]

وقوله تعالى فى أول ما نزل من القرآن :

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الأَكْرَمُ (٣) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) ﴾

[العلق : ١ - ٤]

وقوله ﷺ :« طلب العلم فريضة على كل مسلم» .

[ابن ماجة]

وقوله ﷺ أيضًا : «من سلك طريقًا يطلب به علمًا سهَّل الله له طريقًا إلى الجنة» .

[رواه الحاكم]

- الوجه الآخر : يتمثل فى العلوم الكثيرة التى انبثقت من القرآن والسنة كالتفسير وعلوم القرآن، والفقه والأصول ، والحديث وعلومه ، والمغازى والسير والتاريخ ، واللغة العربية وآدابها وغير ذلك .

* الدعامة الأخرى :

وهى دعامة لا يُنكَر دورها فى ازدهار الحضارة الإسلامية ، وتتمثل فى التراث الحضارى الهائل، الذى ورثه المسلمون عن الأمم السابقة فى البلاد التى فتحوها ، كتراث الحضارة الإغريقية والفارسية والهندية والمصرية القديمة .

وكان من حسن الطالع أن ذلك التراث الحضارى كان موجودًا فى المناطق التى شملتها الدولة الأموية، فحافظت عليه وصانته من الضياع ، وهو ما يحسب للأمويين، فلولا يقظتهم وسعة أفقهم لضاع على الإنسانية كثير من هذه الكنوز الحضارية ، التى أنتجها العقل البشرى فى القرون السابقة لظهور الإسلام ، غير أن الاستفادة الكاملة جاءت فى العصر العباسى، حيث بدأت ترجمة العلوم والفنون إلى اللغة العربية ، وصُحِّحت أخطاؤها، ثم أضاف إليها المسلمون من عبقريتهم الخلاقة ما شهد به علماء الغرب فى العصر الحديث .

الإدارة والنظم فى العصر الأموى

أولا: الإدارة :

اتسعت الدولة الإسلامية فى العصر الأموى وامتدت حدودها شرقًا من «الصين» ، إلى «الأندلس» غربًا ، ومن بحر «قزوين» شمالا إلى «المحيط الهندى» جنوبًا ، وأصبحت تتكون من الأقسام الإدارية الآتية :

الأقسام الإدارية	موقعها وما تشتمل عليها
١ - الحجاز :	ويشمل «مكة المكرمة» و«المدينة المنورة» و«الطائف» ، وكان الوالى يقيم فى «المدينة» .
٢ - اليمن :	وكانت فى معظم الأحيان ولاية مستقلة ، يحكمها والٍ يعين من قبل الخليفة ، وأحيانًا أخرى كانت تضاف إلى والى «الحجاز» ، فيعين عليها واليًا من قبله .
٣ - العراق :	وتشمل حدودها الإدارية كل ولايات الدولة الفارسية القديمة ، وأقاليم «ما وراء النهر» و«السند» ، وكان الأمويون فى أغلب الأحيان يجعلون «العراق» والشرق الإسلامى كله تحت إدارة والٍ واحد ، يُعيِّن من قبله ولاة على بقية الأقاليم ، وقد حدث ذلك فى عهد «معاوية بن أبى سفيان»؛ حيث عهد إلى «زياد بن أبى سفيان» بولاية «العراق» والمشرق، وفى عهد «عبدالملك ابن مروان» حيث ولَّى «الحجاج بن يوسف الثقفى» أمر المشرق كله .
٤ - الجزيرة :	وتشمل ولايات «الموصل» و«أرمينيا»،و«أذربيجان».
٥ - الشام :	ولم يكن يعين لها والٍ ؛ حيث كانت هى مقر الخلافة الأموية ، وكان الخليفة يقوم بهذا الدور .
٦- مصر:	وكان يتبعها «شمالىّ إفريقيا» ، ثم أصبحت ولاية مستقلة تقريبًا ، منذ تولاها «موسى بن نصير» (٨٥هـ)، وعاصمتها «القيروان» .
٧ - الأندلس :	وكانت فى بداية الفتح الإسلامى لها تتبع ولاية «شمالى إفريقيا» ، ثم أصبحت ولاية مستقلة منذ خلافة «عمر بن عبدالعزيز» .

وكان الخلفاء الأمويون يعينون لكل ولاية من هذه الولايات واليًا من قبلهم ، وهو بدوره يختار مساعديه وأعوانه ، وكانوا يحرصون فيمن يقع عليه اختيارهم للإمارة أن يكون من المعروفين بالحزم وحسن السياسة والقدرة الإدارية ، وأن يكون من الأسرة الأموية نفسها ، أو من أكثر الرجال ولاءً وإخلاصًا لها .

وتمتَّع هؤلاء الولاة بسلطات واسعة ، مكنَّتهم من التصرف بما يرونه محققًا لمصالح الدولة والمجتمع ، وكانت هذه السياسة التى اتبعها الأمويون مع ولاتهم مختلفة عن سياسة الخلفاء الراشدين حيث كانت سلطات ولاتهم مقيِّدة ، وحرصوا على الفصل بين السلطات السياسية والإدارية والعسكرية ، وبين السلطات المالية والقضائية ، بمعنى أنهم كانوا يعينون إلى جانب الوالى - الذى يُسمَّى والى الحرب والصلاة- واليًا لبيت المال يُسمَّى صاحب الخراج ، وكان مسئولا أمام الخليفة مباشرة ، حتى لا تمتد أيدى الولاة إلى أموال الدولة، كما كانوا يعينون القضاة للأقاليم بأنفسهم .

أما فى العصر الأموى ، فكان الولاة يشرفون غالبًا على الشئون المالية ، ولاشك أن أسلوب الخلفاء الراشدين كان أسلم وأقوى حرصًا على المال العام . وإذا شئنا أن نستخدم التعبيرات العصرية فى مجال الإدارة قلنا إن إدارة الخلفاء الراشدين كانت مركزية ، وكان ذلك مطلوبًا فى ذلك الوقت ؛ حيث كانت الدولة فى مرحلة البناء، وكان الخلفاء الراشدون راغبين فى الاطلاع على كل شىء بأنفسهم ، على حين كان طابع الإدارة الأموية لا مركزيا ، نظرًا لاتساع الدولة ، وبُعد ما بين الولايات وعاصمة الخلافة فى «دمشق» ، ولايعنى هذا أن الولاة كانوا فى العصر الأموى يفعلون ما يشاؤون دون رقابة أو محاسبة من الخلفاء الذين لم يكونوا يترددون فى عزل أى والٍ مهما تكن درجة قرابته منهم إذا ثبت أنه أخل بواجبات وظيفته ، أو لم يقم بما هو مكلف به على النحو الأكمل .

وكانت دقة الأمويين فى اختيار ولاتهم هى التى مكنتهم من حكم هذه الدولة العملاقة وإدارتها وبسط الأمن والنظام فى ربوعها الممتدة الأطراف ، التى ضمت شعوبًا مختلفة الأجناس واللغات والثقافات والعادات والتقاليد ، ومن ثم كان



صهر هذه الشعوب فى بوتقة واحدة ، وإخضاعها لنظام واحد ، لم يكن أمرًا سهلا فى وقت كانت فيه الخيل هى أسرع وسيلة للمواصلات .

وكان نجاح الأمويين فى إدارة الدولة الإسلامية بوساطة رجالهم - ومعظمهم كانوا من أفذاذ الرجال- دليلا على عبقرية إدارية، وقدرة فائقة فى فن الحكم وإدارة البلاد ، ومهارة فى سياسة الناس، لا يقلل من ذلك أخطاؤهم واتهامات ناقديهم .





*** أبرز الولاة فى العصر الأموى:**

حفل العصر الأموى بالكثير من الأسماء اللامعة التى تألقت فى فن الحكم والإدارة ، ومن أشهر تلك الأسماء : «عمرو بن العاص» ، و«المغيرة بن شعبة»، و«عتبة بن أبى سفيان» ، و«مروان بن الحكم» ، «ومسلمة بن مخلد الأنصارى» ، و«عقبة بن نافع» ، و«عبدالعزيز بن مروان» ، و«المهلب بن أبى صفرة» وأولاده ، و«زهير بن قيس البلوى»، و«حسان بن النعمان الغسانى» ، و«مسلمة بن عبدالملك»، و«قتيبة بن مسلم الباهلى» ، و«محمد بن القاسم الثقفى» ، و«موسى بن نصير» ، وابنه «عبدالعزيز» ، و«طارق بن زياد» ، و«قرة بن شريك» ، و«عبدالحميد بن عبدالرحمن» ، و«الجراح بن عبدالله الحكمى» ، و«عدى بن أرطأة» ، و«السمح بن مالك الخولانى» .

برز «عمر بن هبيرة» ، و«بشر ابن صفوان» ، و«العباس بن الوليد»، و«خالد بن عبدالله القسرى» ، وأخوه «أسد بن عبدالله» ، و«يوسف بن عمر الثقفى» ، و«الجنيد بن عبدالرحمن»، و«أشرس بن عبدالله السلمى» ، و«مروان بن محمد بن مروان» ، و«يزيد بن عمر بن هبيرة» . و«نصر بن سيار».

ثانيًا : النظم فى العصر الأموى:

كان من الطبيعى عندما قامت الدولة الأموية أن يتوسَّع الأمويون فى إنشاء الأجهزة الإدارية والدواوين ؛ لملاءمة تطور الحياة ، واتساع مساحة الدول الإسلامية المتزايد ، وهذه الدواوين تقوم بالأعمال والاختصاصات التى تقوم بها الوزارات فى الدول المعاصرة، فديوان الجند الذى أنشأه «عمر بن الخطاب» كان يقوم بالعمل الذى تقوم به وزارة الدفاع حاليًا، ففيه تُدوَّن أسماء الجند وأعطياتهم - رواتبهم - ورتبهم العسكرية ، وكانت الأسماء تُدوَّن حسب القبائل، حتى تتميز كل قبيلة عن غيرها ، كما يقول «الماوردى» ، «فكأن كل قبيلة كانت تمثل فرقة من فرق الجيش».

وإلى جانب «ديوان الجند» نشأ «ديوان العطاء» ، وهو المختص بالمخصصات المالية التى كانت تدفعها الدولة للناس ، و«ديوان الخراج» وهو يشبه وزارة المالية فى الوقت الحاضر ، فكل موارد الدولة المالية كانت تدخل إلى هذا الديوان، مثل غنائم الفتوحات ، وخراج الأرض، والزكاة ، والعشور، وهى ضرائب كانت تُوخَذ من التجار الذين يدخلون بتجارتهم إلى البلاد الإسلامية ، وهى شبيهة برسوم الجمارك فى الوقت الحاضر، وكانت هذه الضريبة على ثلاثة أنواع تبعًا لنوعية التجار ، فالتجار المسلمون يؤخذ منهم ربع عشر تجارتهم ، والتجار من أهل الذمة من مواطنى الدولة الإسلامية يؤخذ منهم نصف العشر، أما التجار من الكفار الذين يدخلون البلاد الإسلامية بتجارتهم، فيؤخذ منهم العشر .

وكانت حصيلة تلك الأموال تدخل «ديوان الخراج» ، ويُنفَق منها على الجند ، والموظفين ، والمرافق العامة للدولة ، وهذا الديوان كان موجودًا من عصر الراشدين ، لكنه تطوَّر واتسع نطاق عمله باتساع الدولة فى العصر الأموى .

وهناك دواوين أخرى أنشأها الأمويون أنفسهم ، منها :





* ديوان البريد :

وأصل هـذا الديوان فى الـواقع كان موجـودًا منذ عهد النبى ﷺ، فقـد بعث كثـيرًا من الرسـائل إلى الملوك والأمــراء المعــاصــرين ، يدعوهم إلى الإسلام، وحمل هذه الرسائل سفراء ومبعوثون من قبله، لكن «معاوية بن أبى سـفيان» أنشأ لهذا النوع من العمل ديوانًا خاصا، وهو الجـديد فـى ذلك الأمــر ، وجعل له موظفين معينين ، يقومون على الـعمـل به . وقـام «ديوان البريد» بمهمتين:

- **الأولى** : نقل الرسائل من دار الخـلافة وإليـها ، وكـان بعـضهـا رسائل داخلية ، وهـى المتبادلة بين الخليـفـة وولاة الأقـاليم وكـبـار الموظفين ، وبعضهـا الآخر رسائل خارجية وهى التى يتـبادلها الخليفة مع ملوك الدول الأجنبية وزعمائها.

- **والأخرى** : مـراقبـة أعمـال الولاة وكـبار الموظفين ، ومـتابعـة سلـوكــهـم وأسـلوبهـم فى إدارة ولاياتهم ، وموافاة الخـلافة بتقارير منتظمة ؛ حتى يـكون الخليفة على علم تام بـكل مـا يجـرى فى كل الولايات .

وكــانت تلك المهــمـة جـليلة الشأن، تُطْلع الخليفة على أى خلل أو قصور فى الإدارة، فـيسارع إلى تدارك ذلك ، ولذا اهتم الأمـويون بديوان البريد اهتمـامًا عظيمًا لأثره البالغ فى حسن سير الإدارة ومراقبة الموظفين .

* ديوان الخاتم :

وهو يخـتص بحفظ نسـخة من المراسـلات التى كـانت تدور بين الخليـفـة وولاته وكبـار موظفـيه فى الداخل ، أو بينـه وبين غـيـره من الحكام الأجـانب ، بعد خـتمهـا بخاتم خاص ، وهو بذلك أشبه ما يكون بإدارة الأرشـيف فى الـنظم الإدارية الحديثـة ، وكانت النسـخة المرسَلة تُـطوَى وتغلق بالشــمع ، حتى لا يمكن فتحها والاطلاع على محتوياتهـا إلا عند الضرورة، وقد أنشـأ هذا الديوان «معـاوية بن أبى سفـيان» لمنع التـزوير والتلاعب فى مراسلات الدولة .

وكـان خـتم الرسـائل بخـاتم خاص معروفًا فى الدولة الإسلامية منذ عهد النبى ﷺ ، فـعندما عزم النبى ﷺ على إرسـال رسائله إلى الملوك والأمـراء المعــاصـرين له ، لدعوتهم إلى الإسلام قال له بعض أصحابه: إن الأعـاجم - يقصدون «كسـرى» و«قيصـر» - لا يقبلون رسـالة إلا إذا كانت مـختـومـة . فاتخذ خاتمًا من فضة لختم رسائله، نقش عليـه: محـمد رسـول الله، واتخـذ له حامـلا خاصًا ، سُـمى «حامل خـاتم النبى»، وكان اسـمه «معيـقب بن أبى فاطمة الدوسى»، وظل الخلفاء الراشدون يسـتخدمونه فى ختم رسائلهم حتى سقط من يد «عثـمان ابن عـفان» - رضى الله عنه - فى بئـر «أريس» ، فـاتخـذ خاتمًا آخر صنع علـى مثاله ، لكن «معاوية بن أبى سـفيان» طوَّر تلك البدايات طبقًـا لمقتضيات العصر ، واتسـاع رقـعــة الدولة ، وكـثـرة المراسلات المتبادلة.

* ديوان الرسائل :

ووظيفته صياغة الكتب والرسائل والعهود التى كانت تصدر عن دار الخلافة ، سواء إلى الولاة والعمال فى الداخل ، أو إلى الدول الأجنبية، كما يتلقى الرسائل الآتية من تلك الجهات أيضًا ، وعرضها على الخليفة .

وكان كُتاب ذلك الديوان يختارون بعناية ، من بين المشهورين بالبلاغة والفصاحة، والمعروفين بالتبحر فى اللغة العربية وآدابها وعلوم الشريعة الإسلامية ، والمتصفين بالمروءة والأخلاق الحميدة، كما يراعى أن يكونوا من أرفع الناس حسبًا ونسبًا .

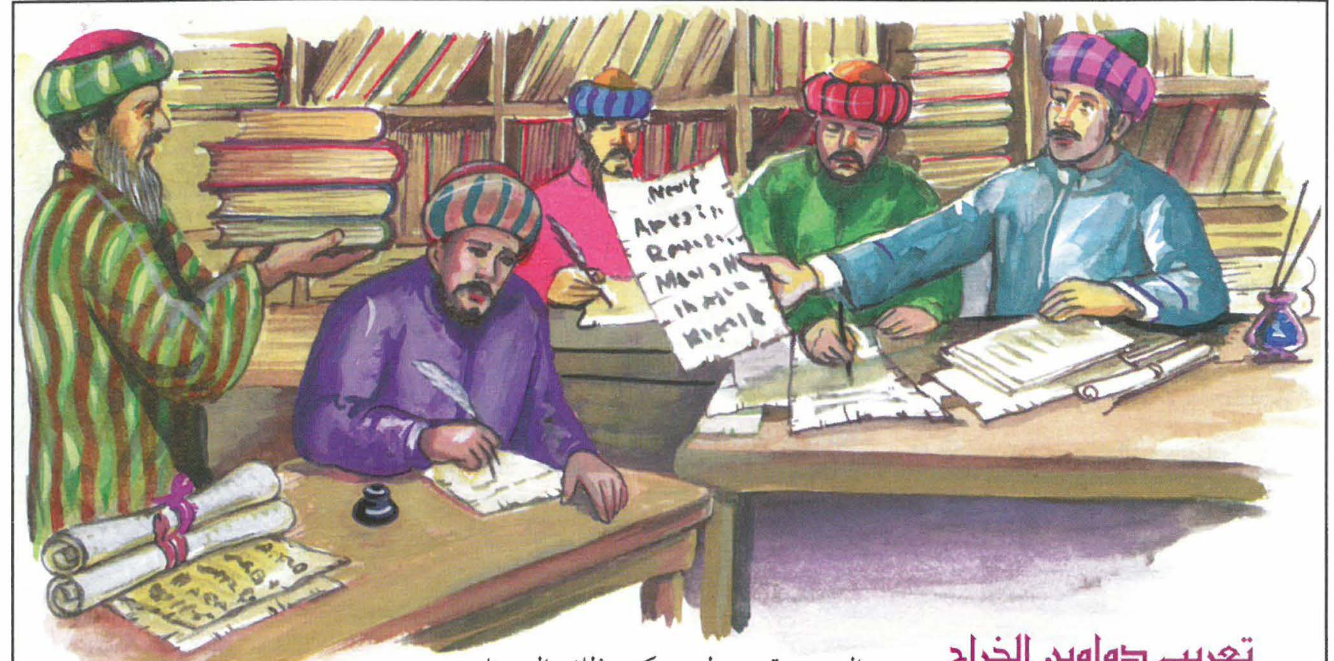
وقد حفل العصر الأموى بأفذاذ الكتَّاب ، كان أشهرهم على الإطلاق «عبدالحميد بن يحيى»، كاتب الخليفة «مروان بن محمد» ، آخر خلفاء «بنى أمية»، وصاحب الرسالة المشهورة التى وجهها إلى الكُتَّاب ناصحًا ومعلمًا ، وهى آية من آيات الفصاحة والبلاغة ، وضمنَّها الشروط التى يجب أن توجد فى من يقوم بتلك المهمة الجليلة بين يدى الخلفاء والأمراء .

واختص «ديوان الرسائل» - إلى ما سبق - بقيامه بالعلاقات الخارجية مع الدول الأجنبية، وإشرافه على الوفود التى كانت تأتى من الخارج، لعقد معاهدة أو تبادل منافع ، وتعهدهم فى بيوت الضيافة المعدة لذلك ، وتعيين المرافقين لهم - حسب أهميتهم - طوال مدة إقامتهم، وإطلاعهم على المعالم والأماكن التى تستحق الزيارة ، كما كان يشرف على الوفود التى كانت ترسلها الدولة الأموية إلى الخارج، وإعدادها الإعداد الكافى، وهذا يعنى أن «ديوان الرسائل» كان يقوم بما يشبه وظيفة وزارة الخارجية فى الحكومات المعاصرة .

* ديوان العمال :

ويختص بتسجيل أسماء الموظفين المدنيين فى الدولة ، وترتيب أعمالهم ووظائفهم ، وتحديد رواتبهم ، وقد سبقت الإشارة إلى أن سجلات ذلك الديوان فى «البصرة» وحدها فى ولاية «عبيدالله بن زياد» (٥٥ - ٦٤هـ)، كانت تحوى مائة وأربعين ألف موظف مدنى .





تعريب دواوين الخراج

كانت كل الدواوين التى سبق الحديث عنها يجرى العمل فيها منذ نشأتها باللغة العربية ، ما عدا «ديوان الخراج» الذى كان يستخدم لغات أجنبية ، كالفارسية فى بلاد فارس و«العراق» ، واليونانية فى «مصر» و«الشام» .

وظل هذا الوضع مستمرا حتى خلافة «عبدالملك بن مروان» (٦٥-٨٦هـ)، الذى أخذ على عاتقه تعريب دواوين الخراج ؛ لأن الضرورة التى دعت إلى استخدام اللغات غير العربية فيها قد زالت ، بوجود عدد كافٍ من الموظفين العرب الذين يجيدونَ العمل فى تلك الدواوين ، واستعد «عبدالملك» لهذا العمل استعداداً جيِّدًا ، بإعداد فريق كبير من العاملين العرب ، المدربين للعمل فى دواوين الخراج، المجيدين للفارسية واليونانية؛ ليتسنَّى لهم ترجمة أعمال تلك الدواوين إلى العربية ، ولم يكن ذلك العمل سهلا يسيرًا ، وإنما تطلَّب جهدًا وعملا دائبًا .

وأول ديوان عُرِّب هو «ديوان الخراج» المركزى فى «دمشق» عاصمة الخلافة الأموية وحاضرتها، وأشرف على ذلك العمل «سليمان ابن سعد الخشنى» الذى كان يعد من أبرز الكتاب فى عهد «عبدالملك» ، وشاركه عدد كبير من الموظفين ، وقد نجح «سليمان» فى إنجاز ذلك العمل فى سنة كاملة، وكافأه الخليفة على ذلك بخراج إقليم الأردن كله لمدة عام ، ممَّا يدل على أهمية ذلك العمل واهتمام الخلافة بإنجازه فى أقصر وقتَ .

ثم تكفَّل «الحجاج بن يوسف الثقفى» والى «العراق» بنقل «ديوان الخراج» فيها ، وفى بقية الأجزاء الشرقية من الدول الإسلامية إلى اللغة العربية ، وعهد بتلك المهمة إلى كاتبه «صالح بن عبدالرحمن»، وأشرف «عبدالله بن عبدالملك بن مروان» والى «مصر» (٨٥ - ٩٠هـ) على نقل ديوان خراجها من اليونانية إلى العربية .

واستمرت عملية تعريب دواوين الخراج نحو نصف قرن من الزمان، وكان آخر ديوان خراج تم تعريبه هو ديوان «خراسان» ، على يد «نصر بن سيار» سنة (١٢٤هـ)، فى خلافة «هشام بن عبدالملك» ، وبذلك أصبحت اللغة العربية هى اللغة الوحيدة السائدة فى كل المعاملات المالية فى الدولة الإسلامية .

ولم يقتصر أثر تعريب الدواوين على النواحى المالية والإدارية ، وإنما كان له أثر عظيم فى انتشار الإسلام واللغة العربية فى البلاد المفتوحة، لأن أبناء تلك البلاد أقبلوا على تعلُّم العربية ؛ ليبقُوا فى وظائفهم فى الديوان ، ثم قادتهم العربية إلى معرفة الإسلام فأقبلوا على اعتناقه .

وكما قام «عبد الملك بن مروان» بتعريب دواوين الخراج ، أقدم على خطوة أخرى لا تقل أهمية عن تعريب الدواوين ، وهى تعريب النقد المتداول فى الدولة، وكانت الدولة الإسلامية إلى عهده تستخدم الدنانير البيزنطية ، فقضى على هذا وأمر بإنشاء دور لسك النقود فى «دمشق» وغيرها من المدن الإسلامية ، لسك العملات التى تحمل شعارات إسلامية ، وألغى تداول العملات غير الإسلامية، وبهذا صبغ الدولة كلها، بأجهزتها ودواوينها بالصبغة العربية الإسلامية.

الحاجب

- «وظيفة الحاجب» من الوظائف المهمة فى الدولة الإسلامية، وهى وثيقة الصلة بدار الخلافة ، واختص صاحبها بترتيب مواعيد الخليفة، وعرض الأعمال عليه ، وتنظيم دخول القادمين لمقابلته من كبار رجال الدولة والأمراء والوزراء والقادة ، فهى أشبه بوظيفة «رئيس ديوان رئاسة الجمهورية» فى النظم الجمهورية المعاصرة ،أو وظيفة «رئيس الديوان الملكى» فى النظم الملكية .

وقد حرص خلفاء «بنى أمية» أن يكون حُجَّابهم من أهل بيتهم، أو من أقرب الناس إليهم من أهل الشرف والحسب والنسب ، ومن ذوى الفقه والرأى، والثقافة العالية، والعلم الغزير؛ لأنهم عدُّو «الحاجب» وجههم الذى يطالعون به الناس، ولسانهم الذى يتحدثون به إليهم، كما حرصوا أن يكون حجَّاب ولاتهم فى الأقاليم على المستوى نفسه .



القضاء فى العصر الأموى

كان رسول الله ﷺ يتولَّى القضاء بنفسه فى «المدينة» ، ثم أذن لبعض أصحابه بالقضاء بين الناس، لما انتشر أمر الدعوة الإسلامية فى شبه الجزيرة العربية، وكثرت القضايا والخصومات، وكانوا يقضون على أساس القرآن الكريم والسنة النبوية ، والاجتهاد فيما لم يرد فيه نص من كتاب الله أو سنة رسوله . ومن الصحابة الذين كانوا يتولون القضاء فى حياة النبى ﷺ «عمر بن الخطاب» و«على بن أبى طالب» ،و«معاذ بن جبل» ، و«عبدالله بن مسعود» وغيرهم .

ولما بويع «أبو بكر الصديق» بالخلافة ، وانشغل بمحاربة المرتدين وتسيير الجيوش لفتح «العراق» و«الشام» ، وكثرت عليه أعباء الدولة؛ خصَّ «عمر بن الخطاب» بالقضاء فى «المدينة» .

وفى عهد «عمر بن الخطاب» اتسعت الدولة اتساعًا كبيرًا ، فعيَّن قضاة من قبله على الولايات ، فعيَّن «كعب بن سور» على قضاء «البصرة»، و«شريح» على قضاء «الكوفة» ، ومن أشهر من تولوا القضاء فى عهد «عمر» «أبو موسى الأشعرى» ، الذى كتب له «عمر» رسالة مشهورة ، وبين له فيها أهم الأسس والمبادئ التى ينبغى للقاضى أن يسير عليها، واستمر «عثمان» و«على بن أبى طالب» فى تعيين



القضاة من قبلهم على الولايات .

وسار الأمويون على سنة الراشدين فى تعيين القضاة على الأقاليم ، وحرصوا على أن يكون قضاتهم من أهل الاجتهاد والورع والتقى ، ولم يتدخلوا فى عملهم، وخضعوا لأحكامهم مثل غيرهم من عامة الناس .

وقد اتسعت دائرة عمل القضاة فى العصر الأموى ، نظرًا إلى اتساع مساحة الدولة ، وكثرة المشاكل والمنازعات بين الناس، مما أدَّى إلى اتساع دائرة الفقه الإسلامى، لأن كثيرًا من أحكام القضاة فى تلك الفترة أصبحت قواعد فقهية عند تدوين الفقه بعد ذلك ، وكان بعض القضاة يسجل أحكامه فى القضايا التى يفصل فيها، وأول من فعل ذلك قاضى «مصر» «سليم التجيبى» فى عهد «معاوية بن أبى سفيان» .

ومن أشهر القضاة فى العصر الأموى «أبو إدريس الخولانى» ، و«عبدالرحمن بن حجيرة» ، و«أبو بردة بن أبى موسى الأشعرى» ، و«عبدالرحمن بن أذينة» ، و«هشام ابن هبيرة» ، و«عامر بن شراحبيل الشعبى» ، و«عبدالله بن عامر بن يزيد اليحصبى» ، وكثيرون غيرهم .

قضاء المظالم

استُحدث هذا النظام القضائى فى العصر الأموى ، وهو نوع من أنواع القضاء المستعجل ، الذى يتطلب البتّ السريع فى القضايا التى لا تحتمل الانتظار، ويبدو أن الذى أدَّى إلى استحداث هذا النوع من القضاء هو حدوث خصومات بين أطراف غير متكافئة ، كأن

يكون أحد طرفى الخصومة أميرًا أو واليًا أو من عِلْية القوم ، الأمر الذى يتطلب حزمًا وشدة ، لردع الخصم المتعالى .

ولم يُعمَل بهذا النوع من القضاء فى عهد النبى ﷺ ولا فى عصر الخلفاء الراشدين، لأن الناس كانوا فى الغالب لا يتعالى أحدهم على خصمه ؛ على حين تغيَّر الحال بعض التغيُّر فى العصر الأموى ، ولم يعد الوازع الدينى كما كان فى العهد النبوى وعصر الراشدين ، ولم يعد القضاء العادى كافيًا للفصل فى جميع المنازعات ، لمجاهرة بعض الناس بالظلم والتعالى على الخصوم ، فدعت الضرورة إلى إنشاء هذا النوع المسمى بقضاء المظالم ، وكان له ديوان يعرف بديوان المظالم ، وكانت سلطته أعلى من سلطة القاضى .

ونظرًا إلى أهمية هذا القضاء وما يتطلبه من الحزم والهيبة ، فقد كان بعض خلفاء «بنى أمية» يتولونه بأنفسهم ، وأول من جلس منهم لقضاء المظالم هو «عبدالملك بن مروان» .

وكما كان قاضى المظالم يقضى بين الأفراد عامة ، فإنه كان يقضى بين الأفراد وكبار المسئولين ، الذين يحيدون عن طريق العدل والإنصاف من الولاة وعمال الخراج.

الحسبة

«الحسبة» نظام إسلامى يقوم بالإشراف على المرافق العامة ، ومنع أى انحراف ، وعقاب المذنبين، ووظيفة دينية شبه قضائية، عرفها التاريخ الإسلامى من بدايته.

تقوم على فكرة الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ، امتثالا لقوله تعالى :

﴿ولتكن منكم أمةٌ يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر﴾

[آل عمران : من ١٠٤]

والأصل فى هذا النظام الإسلامى هو قيام الناس جميعًا بهذا الواجب الذى هو من فروض الكفاية ، لكن الدولة الإسلامية لم تدع ذلك الأمر للأفراد ، خوفًا من حدوث فتن ومشاحنات ، وإنما نظَّمته ، وجعلته وظيفة خاصة لها مسئول، يعاونه عدد كبير من الناس.

ولا يعنى تنظيم الدولة لوظيفة «الحسبة» منع الأفراد من الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر ؛ بل من واجبهم القيام بهذا، بشرط أن يكون القائم به عالمًا فقيهًا ، وألا يؤدى أمره بالمعروف إلى منكر، ونهيه عن المنكر إلى منكر أشد ، وأن يكون عمله عن طريق النصيحة.

ولما لم يكن من طبيعة الناس كلهم الاستجابة إلى النصح بالتى هى أحسن ، فقد نشأت وظيفة «المحتسب» ، واشترط فى شاغلها أن يكون من أهل الهيبة، ليضرب بقوة على أيدى العابثين بأمن المجتمع فى غذائه وصناعته وتجارته، وعلى من لا يراعى أصول الشريعة ومبادئها فى سلوكه، ويضايق الناس بأقواله وأفعاله .

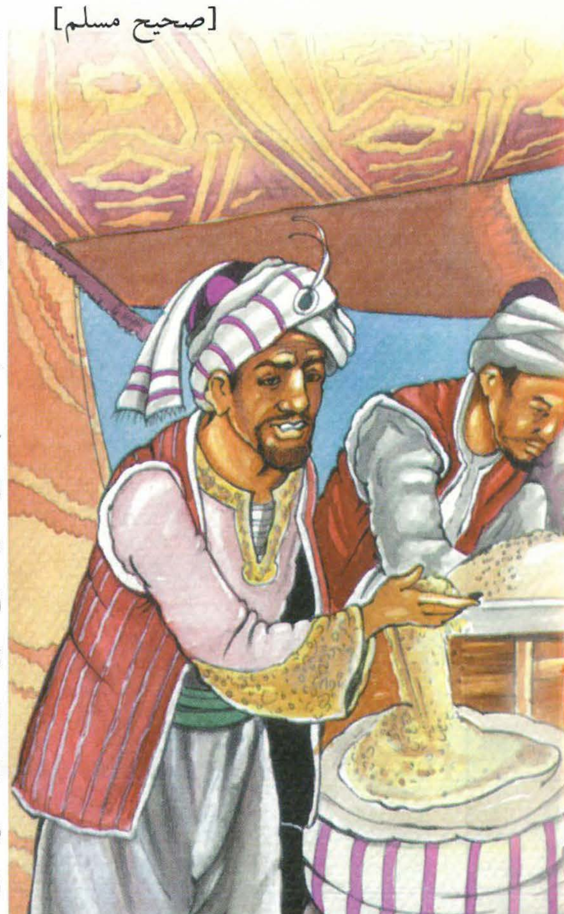
ولم يقتصر عمل «المحتسب» على ضبط سلوك العامة ، ومراقبة أعمالهم ، وإنما شمل كبار موظفى الدولة ، لحملهم على أداء عملهم على أفضل ما يكون ، ومنعهم من الفساد والتعدى على الناس وقبول الرشوة ، وغير ذلك .



وبدأ نظام «الحسبة» مع بداية الدولة الإسلامية ، مثل غيره من النظم التى سبق الحديث عن بعضها، فقد ثبت فى الصحيح أن الرسول ﷺ كان أول من باشر عمل «المحتسب» بنفسه ، مما يدل على أهميته ، فروى «أبو هريرة» - رضى الله عنه - أن رسول الله ﷺ مرَّ على رجل يبيع القمح فى سوق «المدينة» وأمامه صبرة - كومة كبيرة - فأدخل فيها يده الشريفة ، فأصابت بللا ، فقال : «ما هذا يا صاحب الطعام؟» . فقال : أصابته السماء يا رسول الله. فقال ﷺ :

«أفلا جعلته فوق الطعام كى يراه الناس ؟ من غشَّ فليس منَّا» .

[صحيح مسلم]



وكان النبى ﷺ يعين من الصحابة من يقوم بهذا العمل ويراقب الأسواق لمنع الغش فى كل شىء ، فكلَّف «عمر بن الخطاب» بمراقبة سوق «المدينة المنورة» ، وعين «سعيد بن العاص» لمراقبة سوق «مكة» بعد فتحها .

واستمر الخلفاء الراشدون يباشرون عمل «المحتسب» بأنفسهم أحيانًا ، وينيبون غيرهم للقيام به فى أحيان أخرى .

ولما اتسعت الدولة الإسلامية فى عصر «بنى أمية» ، عجز الخلفاء عن القيام بعمل «المحتسب» بأنفسهم ؛ لانشغالهم بمهام كثيرة سياسية وإدارية وعسكرية ، وخصصوا لهذا العمل من يقوم به، وأصبح نظام «الحسبة» ووظيفة «المحتسب» من أهم النظم الإسلامية التى تعمل على سلامة المجتمع، وتنقيته من كل المفاسد.

وقد امتد عمل «المحتسب» إلى كل مجالات الحياة تقريبًا ، وقد لخَّص «ابن خلدون» فى مقدمته اختصاصات «المحتسب» فقال : «ويبحث - المحتسب - عن المنكرات ، ويعزِّر ويؤدب على قدرها ، ويحمل الناس على المصالح العامة فى المدينة ، مثل المنع من المضايقة فى الطرقات، ومنع الحمالين وأهل السفن من الإكثار فى الحمل - لئلا تغرق السفينة بمن فيها - والحكم على أهل المبانى المتداعية للسقوط بهدمها، وإزالة ما يتوقَّع من ضررها على السابلة- أى المارة فى الطريق - والضرب على أيدى المعلمين فى المكاتب وغيرها فى الإبلاغ - أى المبالغة- فى ضربهم للصبيان المتعلمين ، ولا يتوقف حكمه على تنازع أو استعداء ، بل له النظر والحكم فيما يصل إلى علمه من ذلك ، ويرفع إليه ، وليس له الحكم فى الدعاوى مطلقًا، بل فيما يتعلق بالغش والتدليس فى المعايش وغيرها ، وفى المكاييل والموازين ، وله أيضًا حمل المماطلين على الإنصاف ، وأمثال ذلك مما ليس فيه سماع بيِّنة، ولا إنفاذ حكم، وكأنها أحكام ينزَّه القاضى عنها لعمومها، وسهولة أغراضها، فتدفع إلى صاحب هذه الوظيفة ليقوم بها ، فوضعها على ذلك أن تكون خادمة لمنصب القضاء».

وإذا نظرنا إلى عمل «المحتسب» الذى هدفه هو راحة الناس فى ضوء النظم الحكومية المعاصرة نجده موزعًا بين العديد من الوزارات والهيئات ، مثل وزارة التموين ، والصحة ، والصناعة ، والتعليم ، والزراعة، والداخلية ، والنيابة العامة ، ومصلحة الدمغة ، والموازين ، والمرافق بمختلف أنواعها .

الشرطة

يُعدُّ جهاز «الشرطة» من أقدم الأجهزة فى الدولة الإسلامية، فقد عُرف منذ عهد النبى ﷺ ، وكان له «صاحب شرطة» - أى رئيس لها - فعن «أنس بن مالك» أنه قال: «كان قيس بن سعد بن عبادة من النبى ﷺ بمنزلة صاحب الشرطة من الأمير» .

[صحيح البخارى]

ومن الذين عُرفوا بالقيام بوظيفة الشرطى فى «المدينة» فى عهد الرسول ﷺ : «سعد بن أبى وقاص» و«بديل بن ورقاء» ، و«أوس بن ثابت بن عرابة» ، و«رافع بن خديج» .

واستمر الخلفاء الراشدون فى الاستعانة ببعض الصحابة للقيام بعمل الشرطى ؛ استتبابًا للأمن، وحفظًا للنظام ، وتعقبًا للجناة والمفسدين فى الأرض ، وتنفيذًا للأحكام والحدود التى يحكم بها القضاة .

وقد ازدادت أهمية جهاز «الشرطة» فى الدولة الأموية ، نظرًا إلى الظروف التى كانت تحيط بها ، وكثرة الخارجين عليها والثائرين ضدها، فتوسعت فى استخدام «الشرطة» ، حتى أصبح جهازًا من أكبر أجهزة الدولة ، قادرًا على حفظ الأمن وتطهير البلاد من عناصر الفساد والعبث بالنظام العام للمجتمع .

وحرص الأمويون على اختيار رجال شرطتهم من أهل الشرف والبأس الشديد ، والعفة والمروءة والحزم ، وأعطوا «صاحب الشرطة» الحرية التامة فى اختيار معاونيه ، ليؤدوا مهمتهم على الوجه الأكمل، فيروى عن «الحجَّاج بن يوسف الثقفى» والى «العراق» والمشرق الإسلامى أنه قال: «دلونى على رجل للشرطة»، فقيل له :«أى الرجال تريد؟» قال :«أريده دائم العبوس - أى جاد فى ملامحه- طويل الجلوس ، سمين الأمانة، أعجف الخيانة -أى لا يخون-» فقيل له : «عليك بعبد الرحمن بن عبيد التميمى» ، فأرسل إليه يستعمله على «الشرطة»، فقال: «لست أقبلها إلا أن تكفينى عيالك وولدك وحاشيتك»، فقال «الحجاج»: «يا غلام نادِ فى الناس: من طلب إليه منهم حاجة فقد برئت منه الذمة».

ويعلّق «الشعبى» راوى هذا الخبر بقوله : «فو الله ما رأيت صاحب شرطة قط مثله، كان لا يحبس إلا فى دين - أى من أجل مخالفة لتعليم الدين - وكان إذا أُتى برجل قد نقَّب على قوم وضع منقبته فى بطنه حتى تخرج من ظهره ، وإذا أُتى بنبَّاش حفر له قبرًا فدفنه فيه ، وإذا أُتى برجل قاتل بحديدة أو شهر سلاحًا قطع يده ، وإذا أتى برجل قد أحرق على قوم منزلهم أحرقه . . فكان ربما أقام أربعين ليلة لا يؤتى بأحد - لخوف الناس منه لشدته وهيبته - فضم إليه الحجاج شرطة البصرة مع شرطة الكوفة» .



الخلفاء وأسرهم

كبار الولاة والقادة

العلماء

كبار الأثرياء ورؤساء العشائر

عامة الناس من الزراع والحرفيين

الهرم الطبقى للمجتمع الإسلامى فى العصر الأموى

وبعد هذا الحديث الموجز عن النظم والإدارة فى العصر الأموى يمكن القول إن إدارة الأمويين للدولة الإسلامية كانت إدارة حسنة بصفة عامة ، تقوم على أسس ثابتة، تبغى الصالح العام ، وإشاعة الأمن والاستقرار فى الدولة المترامية الأطراف ، وإن شاب ذلك بعض القصور والأخطاء، وحسب الأمويين أنهم لم يكفُّوا عن تطوير أجهزة الدولة ودواوينها التى كانت موجودة قبلهم، واستحدثوا غيرها حين دعت الضرورة إلى ذلك ، وأنهم بذلوا جهدًا فى التدقيق فى اختيار الولاة والعمال والموظفين ، وأحسنوا مراقبتهم ومتابعتهم ، ونجحوا فى ذلك إلى حد كبير .

* طبقات المجتمع :

من يتأمل حياة المجتمع الإسلامى فى العصر الأموى يرى أنه يمكن تقسيمه إلى خمس طبقات:

- الطبقة الأولى : الخلفاء وأبناؤهم وأفراد أسرتهم، وهؤلاء بحكم وضعهم أصبحوا فى منزلة لا يدانيهم فيها أحد .

- الطبقة الثانية : كبار الولاة والقادة وغيرهم من كتاب الدواوين.

- الطبقة الثالثة : العلماء وإن اختلفت أجناسهم ، وهذه الطبقة وإن كان ترتيبها المرتبة الثالثة من الناحية الاجتماعية ، فإن كثيرين منها كانوا يحظون بحب الناس وتقديرهم ربما بأكثر مما يحظى به الخلفاء والأمراء .

- الطبقة الرابعة : كبار الأثرياء والتجار ورؤساء العشائر.

- الطبقة الخامسة :عامة الناس من الزراع والحرفيين .

* تطور معيشة الخلفاء الأمويين ومظهرهم :

لم يستطع خلفاء «بنى أمية» المحافظة على نمط حياة الخلفاء الراشدين ، من بساطة وزهد فى المأكل والملبس والمسكن ، ولم تطقه نفوسهم ، حتى إن «معاوية بن أبى سفيان» صرَّح بعدم قدرته على مجاراة سلوكهم، وهو مؤسس الدولة، وكاتب الوحى لرسول الله ﷺ، وقال :

«لقد رمت نفسى على عمل ابن أبى قحافة - أبى بكر الصديق - فلم أجدها تقوم بذلك ولا تقدر عليه ، وأردتها على عمل ابن الخطاب ، فكانت أشد نفورًا وأعظم هربًا من ذلك، وحاولتها على مثل عثمان فأبت علىَّ ، وأين مثل هؤلاء؟ ومن يقدر على أعمالهم؟ هيهات أن يدرك فضلهم أحد ممن بعدهم ؟ رحمة الله ورضوانه عليهم ، غير أنى سلكت بها طريقًا لى فيه منفعة ولكم فيه مثل ذلك، ولكل فيه مؤاكلة حسنة، ومشاربة جميلة ما استقامت السيرة وحسنت الطاعة، فإن لم تجدونى خيركم، فأنا خير لكم» .

وعلى هذا عاش «معاوية» فى «دمشق» التى اتخذها عاصمة لدولته عيشة فيها توسع فى المأكل والمشرب والملبس والمسكن، والحق أن «معاوية» كان يعيش وهو أمير على الشام حياة نعمة وسعة إذا ما قورنت بحياة الخلفاء الراشدين، بل



إن «عمر بن الخطاب» لم ينكر عليه مثل هذه الحياة ، ولم ينهه عنها، ففى إحدى زيارات «عمر» إلى الشام لقيه أميرها «معاوية» وهو فى أبهة الملك وزيِّه ، فاستنكر «عمر» ذلك فى البداية ، وقال : «أكسروية يا معاوية؟» ، يعنى أتتشبَّه بكسرى؟ ، فقال «معاوية»: «يا أمير المؤمنين إنا فى ثغر تجاه العدو -يقصد الدولة البيزنطية - وبنا إلى مباهاتهم بزينة الحرب والجهاد حاجة» ، فسكت «عمر» ولم يخطِّئه لما وجد حجته قوية .

وإذا كان «معاوية» توسَّع فى معيشته وهو أمير ، فليس بغريب بعد أن أصبح خليفة أن تحف به مظاهر الملك ، من اتخاذ الحراس والشرطة ، والحجاب ، وإرخاء الستور ، وسكنى القصور ذات الحدائق الغنَّاء فى عاصمته «دمشق» التى تعد من أقدم مدن العالم ، وكانت عامرة بالمبانى الفاخرة والحدائق والبساتين ، بل إنه اتخذ مقصورة ليصلى فيها منعزلا عن الناس بعد تعرضه لمحاولة اغتيال سنة (٤٠هـ) .

ونظرًا لهذه الحياة المترفة الباذخة قيل عن «معاوية» إنه كان ملكًا لا خليفة ، بل رُوى عنه نفسه أنه قال: «أنا أول الملوك»، ووصفه «ابن عباس» بأنه كان ملكًا ، وقال عنه «ابن تيمية» : «فلم يكن من ملوك المسلمين ملك خيرًا من معاوية ، ولا كان الناس فى زمان ملك من الملوك خيرًا منهم فى زمان معاوية، إذا نسبت أيامه إلى أيام من بعده، أمَّا إذا نسبت إلى أيام أبى بكر وعمر ظهر التفاضل»، كما يروى عن رسول الله ﷺ ما يؤيد أن حكم «معاوية» كان بداية الملك فى الإسلام ، فقال : «إن هذا الأمر بدأ رحمة ونبوة ، ثم يكون رحمة وخلافة ، ثم كائن ملكًا عضوضًا» .

وقال : «الخلافة بعدى ثلاثون سنة ، ثم تكون ملكًا» .

ولا يظنن أحد أن وصف «معاوية بن أبى سفيان» - رضى الله عنه - بالملك فيه انتقاص من قدره؛ لأن الملك لا يُذَم لذاته، وإنما لما يحفّ به من المظالم والطغيان ، أمَّا إذا قام على الحق وبالحق فلا يُذَم، ولو كان الملك مذمومًا فى ذاته ما تمنَّاه «سليمان ابن داود» - عليهما السلام - حيث قال :

﴿رب اغفر لى وهب لى ملكًا لا ينبغى لأحد من بعدى﴾.

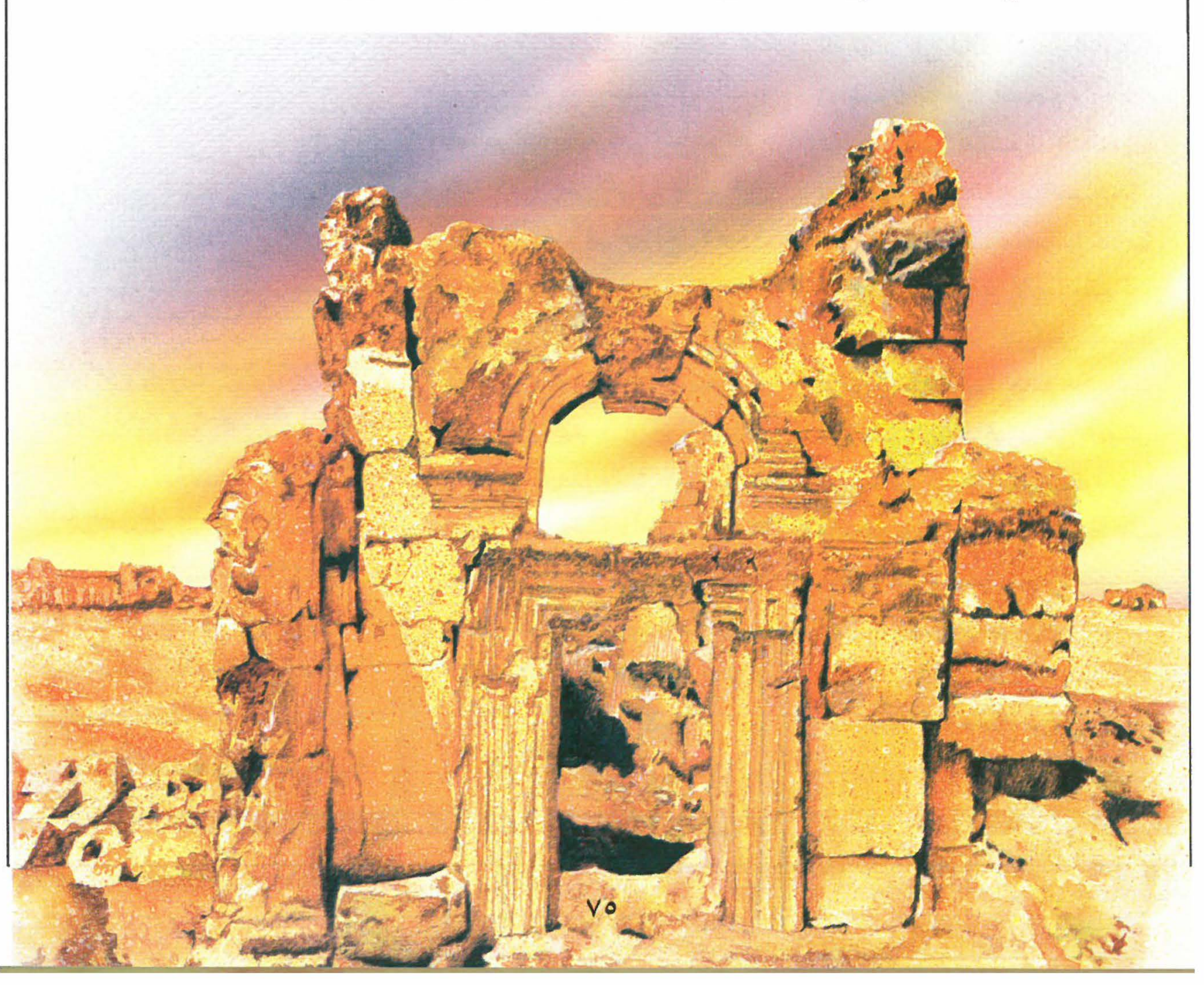
[ص : من ٣٥]

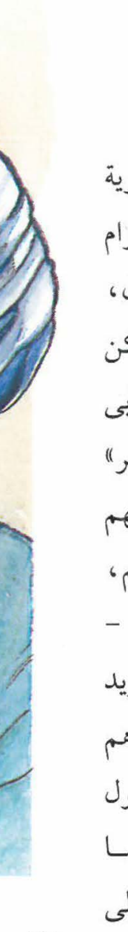
والإسلام لا يهمه ما يُلقَّب به الحاكم المسلم ، خليفة كان أو ملكًا، وإنما يعنيه أن يحكم بشريعة الله وسنة رسوله .

إن حياة الترف التى عاش فيها خلفاء الدولة الأموية، كانت من مقتضيات التطور الاجتماعى الطبيعى فى حياة الأمة ، بعد أن كثرت الأموال فى أيديهم كثرة هائلة من الغنائم، وكان من الطبيعى أن يؤدى ذلك إلى الميل إلى حياة الترف ، ولم يكن فى وسع أحد أن يوقف ذلك الميل ، بل إن «ابن خلدون» رأى أن الترف فى أول نشوء الدولة كان مطلوبًا ؛ لأنه يزيدها قوة على قوتها ، وعقد لذلك فصلا فى مقدمته -المعروفة- بعنوان : «فصل فى أن الترف يزيد الدولة فى أولها قوة إلى قوتها» .

والمتأمل لتاريخ الدولة الأموية يتفق مع «ابن خلدون» فى هذا التعليل، لأن «معاوية بن أبى سفيان» ومن تلاه من أوائل خلفاء الدولة استخدموا الأموال فى تأليف الناس حولهم واستكثروا من الذرية والموالى والصنائع - الأنصار والأتباع - لترسيخ قواعد الدولة حتى بلغت أوج قوتها ، وفى ذلك يقول «ابن طباطبا» بعد أن وصف «معاوية» بالحلم وحسن السياسة والتدبير للملك: «وكان كريمًا باذلا للمال ، محبا للرياسة ، شغوفًا بها، كان يفضل على أشراف رعيته كثيرًا ، فلا يزال أشراف قريش ، مثل : عبدالله بن العباس، وعبدالله بن الزبير، وعبدالله بن جعفر الطيار، وعبدالله بن عمر، وعبدالرحمن بن أبى بكر ، وأبان ابن عثمان وناس من آل أبى طالب - رضى الله عنهم - يفدون عليه بدمشق، فيكرم مثواهم ، ويحسن قراهم ، ويقضى حوائجهم ، بمثل هذه السياسة صار خليفة العالم -الإسلامى- وخضع له أبناء المهاجرين والأنصار ، وكل من يعتقد أنه أولى منه بالخلافة» .

وسار «يزيد بن معاوية» على خطى أبيه فى الإحسان إلى الناس واستمالتهم بالأموال ، وكذلك فعل «مروان بن الحكم» وابنه «عبدالملك» وأولاده .






تحرى بنى أمية للحق والعدل

حرص خلفاء الدولة الأموية الأوائل وأمراؤها على الالتزام بمقررات الإسلام فى جمع الأموال، والإذعان لكلمة الحق مهما يكن قائلها ، فحين أراد «معاوية بن أبى سفيان» أن يزيد على أهل «مصر» فى مقدار الجزية التى فرضت عليهم عند أول الفتح الإسلامى لبلادهم، إذا بعامله على بيت المال - «وردان»- يقول له : «كيف تزيد عليهم يا أمير المؤمنين وفى عهدهم ألا يزاد عليهم» فيذعن الخليفة لقول عامله ويكف عن الزيادة، وعندما أراد «عبدالعزيز بن مروان» والى «مصر» (٦٥ - ٨٥هـ) أن يأخذ الجزية من المسلمين الجدد عارضه القاضى «ابن حجيرة» قائلا له : «أعيذك بالله أيها الأمير أن تكون أول من سنَّ ذلك بمصر» فتركهم .

وظلت معارضة العلماء قوية لكل من تسول له نفسه الخروج على مبادئ الإسلام حتى جاء «عمر بن عبدالعزيز» (٩٩ - ١٠١هـ) فقضى تمامًا على كل سلوك شاذ ، وصاح صيحته الخالدة فى وجوه العمال الذين كان همهم جمع المال بأى طريقة ، قائلا لهم : «قبح الله رأيكم، فإن الله - تعالى - بعث محمداً ﷺ هاديًا ولم يبعثه جابيًا» .

وإذا كان دخول الأموال إلى بيت المال خضع للعدل والتحرى؛ فإن خروجه منه لم يخضع لمثل ذلك ، والمصادر التاريخية التى أعطت نماذج وأمثلة كثيرة على تحرى خلفاء «بنى أمية» العدل فى جمع الأموال وجبايتها ، هى نفسها التى تقدم أمثلة من التجاوزات التى كانت تحدث فى إنفاق الأموال ، سواء من الخلفاء وأبنائهم ، أو من عمالهم وولاتهم، وهذا دليل على نزاهة المصادر التاريخية وأمانتها بصفة عامة ، وأن مؤلفيها لم يجاملوا الحكام ، وكانت لديهم الجرأة والشجاعة لتسجيل كل مخالفة شرعية .

والحق أن بعض الخلفاء الأمويين قد تجاوزوا سنة الخلفاء الراشدين فى نظرتهم إلى المال العام ، وكان الراشدون ينزهون أنفسهم وأولادهم تمامًا عن أموال المسلمين، ويحوطون بيت المال بالضمانات التى تحفظ الأموال وتصونها ، حتى لا تمتد إليها يد من لا يستحق،لكن هذا الوضع تغيَّر كثيرًا فى العصر الأموى ، ولم يعد هناك حد فاصل بين بيت المال المركزى فى «دمشق» وبين مال الخلفاء ، فأغدقوا بالمنح والعطايا والهبات على أبنائهم وأقربائهم وأنصارهم وشعرائهم الذين يمدحونهم ويروجون لأفكارهم وسياساتهم ، وكذلك لم يعد هناك حد فاصل بين بيوت المال فى الأقاليم والولايات وبين مال الولاة ، الذين كانت بيوت المال



تحت إشرافهم المباشر يأخذون منهـــا مـــا يريدون ، ويـعطون من يشاءون .

وقــد أدَّى ذلك إلى تضـخّم ثروات الخلفــاء وأبنائهـم وبعض ولاتهم ، حتى تولَّى الخلافة «عمر ابن عبدالعـزيز» ، الذى بدأ عهده بالعكوف على سـجلات الدولة ، وتحرَّى الإقطاعات والهبات التى مُنحـت لأمـراء «بنى أمـيـة» وأتبـاعهم، وأخذ فـى رد الأموال التى ثبت أنهـا أُعطيت بغيـر حق إلى بـيت مـال المسلمين، وبدأ بنفسه، وعزل الولاة الذين أفسدوا الحياة الإدارية والمالية ، وعيَّن فى مكانـهم ولاة من أهل الخـبـرة والتقوى والصلاح .

وقد أدَّت سياسته الإصلاحية إلى نتائج باهرة فى غضـون فترات زمنية قصيـرة (٩٩ - ١٠١هـ)، واسـتقامت الأمور وتحـقق العدل ، وتوافر الحد الأدنى من المعيشة الكريمة لكل إنسان فى الدولة الإسـلامية ، التى امتـدت حـدودها شرقًـا وغربًا ، ولم يعـد فيـها من يسـتحق الصدقـة ، حتى ليـروى الإمـــام «الذهبى» عن «عبدالرحـمن ابن يزيد بن عمر بن أسيـد» قال : «والله ما مات عـمر بن عـبدالعـزيز حتى جـعل الرجل يأتينا بـالمال العظيم - الكثـيـر - فيقول : اجعلوا هذا حيث ترون ، فما يبرح حتى يرجع بماله كله ، قد أغنى عمر الناس » .

* انحراف أواخر خلفاء بنى أمية عن الجادة :

لم يكن خلفـاء الدولة الأمـوية المتـأخـرون على درجة عـاليـة من الكفـاءة السـيـاسـيـة والإدارية ، والسـهـر على رعـاية مـصـالح المسلمين، وتحرى العدل بصفة عامة كما كان خلفاء «بنى أمية» الأوائل، وإنما كانت تنقصهم الكفاية والمقدرة السيـاسية ، وإلى جـانب إفراطهم فى حيـاة الترف ، وعكوفـهم على الملذات والـشـهـوات ، وتبـديد الأمـوال وإنفاقـها فى وجـوه غيـر مشـروعة، وتركهم رعاية مـصالح الأمة ، وإهمالهم مقاصد الشريعة، فزالت دولتـهم نتيجـة لهذا السلوك المعـوج ، وقـد فطـن إلى ذلك خـصـمـهم الخليفـة العباسى «أبو جعفـر المنصور» (١٣٦ - ١٥٨هـ) فقال عنهم :

«ولم يزل بنو أمية ضابطين لما مهد لهم من السلطان ، يحوطونه ويصونون ما وهب الله لهم منه ، مع تسنمهم معالى الأمور ، ورفضهم دنياتها، حتى أفضى الأمر إلى أبنائهم المترفين ، فكانت همتهم قصد الشهوات ، وركوب الملذات من معاصى الله، جهلا باستدراجه وأمنًا لمكره ، مع إطراحهم صيانة الخلافة، واستخفافهم بحق الرئاسة، وضعفهم عن السياسة، فسلبهم الله العز، وألبسهم الذل ، ونفى عنهم النعمة».

مظاهر الحياة الاجتماعية

كان المجتمع الإسلامى فى العصر الأموى مجتمعًا شابا متوقِّدًا حياة وفتوة فى كل شىء؛ ثراء عريض ، وقوة عسكرية واقتصادية هائلة، ونهضة علمية فى بواكيرها تنبئ بازدهار حضارة عظيمة ، وتخلل تلك الحياة الجادة بعض مظاهر اللهو والتسلية البريئة للترويح عن النفوس .



* مجالس الخلفاء وآدابها :

كان للخلفاء مجالس يعقدونها للمسامرة مع أقربائهم وأصدقائهم، وكان لتلك المجالس آداب وطقوس خاصة ، فى كيفية تعامل الناس مع الخليفة فى حضرته ، فيجب أن يكون كلامهم على قدر الحاجة ، وأن تكون ألفاظهم منتقاة، وكان الخلفاء يصونون مجالسهم عن الكذب والنفاق ، وقلما كان يستمع الخلفاء الأمويون الأوائل إلى الغناء، وإنما كانوا يحبون سماع الشعر فى مجالسهم ، على حين ترخص المتأخرون منهم فى سماع الأغانى كثيرًا ،وكانوا يظهرون للندماء والمغنين، ومن أشهر من فعل ذلك، وتبذَّل حتى أزرى بمنصب الخلافة فى نظر الناس «يزيد بن عبدالملك» وابنه «الوليد».

* الطعام والشراب :

كانت حياة العرب بسيطة ، وبخاصة فيما يتعلق بالطعام ، ولم يتجاوز أغلب طعامهم صنفًا أو صنفين ، وكان أفضل طعامهم اللحم مع الثريد ، ولكن تغير الحال بعد الفتوحات الإسلامية ، واتساع الدولة وكثرة الأموال ، ومخالطتهم الشعوب فى البلاد المفتوحة ، وكانت أكثر منهم مدنية، فعرفوا ألوانًا من الطعام والشراب ، واستخدموا أدوات للمائدة لم يكونوا يعرفونها من قبل، فاستخدموا «الفوط» و«الملاعق» الخشبية والفخارية ، التى كانت تأتيهم من «الصين» ، وعرفوا «الموائد» الخشبية ، وجلسوا على كراسى خشبية حولها ، وكانوا من قبل يجلسون على الأرض ويأكلون بأيديهم .

وكان من عادة الخلفاء والأمراء والأغنياء إقامة الولائم لإطعام الناس ، وكان للأكل مع الخلفاء آداب خاصة ، فوق الآداب العامة المعروفة للطعام، فكما يقول «الجاحظ» : «إن الأكل لم يكن للشبع وإنما للشرف ، فعلى من يؤاكلهم أن يراعى ذلك وألا يكون شرهًا فى تناول الطعام» .

* الملابس :

توسع المجتمع فى العصر الأموى وتأنق فى الملابس والأزياء، فلبسوا الحرير والديباج والإستبرق، وبخاصة الشباب الذين كانوا يلبسون ملابس موشاة، وكانت الملابس تختلف من فئة إلى أخرى على قدر ثرائها ومراكزها الاجتماعية ، فكانت ملابس الفقهاء تختلف عن ملابس الكتاب، وهؤلاء تختلف ملابسهم عن ملابس الجند، وكان شيوخ القبائل ومن فى منزلتهم من علية القوم يرتدون الأقبية التى تصل إلى الركبتين، يعلوها جلباب فضفاض يتدلَّى إلى العقبين.

وكانت عناية النساء بالملابس والأزياء أكثر من عناية الرجل ، وتكونت ثيابهن من سروال فضفاض وقميص مشقوق عند الرقبة ، وعند خروج المرأة إلى الشارع فإنها ترتدى عباءة تغطى جسمها وتلف رأسها بمنديل يربط حول الرقبة، مثل «الإيشارب» الذى تستعمله النساء فى الوقت الحاضر.

وتوسَّع النساء فى استخدام الحلى والجواهر من اللآلئ واليواقيت والذهب وسائر أدوات التجميل .

وإلى جانب التأنق فى الملابس أحب الناس أنواع الطيب وأكثروا منها ، واستخدموا الحناء ، وخضَّبوا بها لحاهم وأيديهم ، وفعل الخلفاء ذلك .

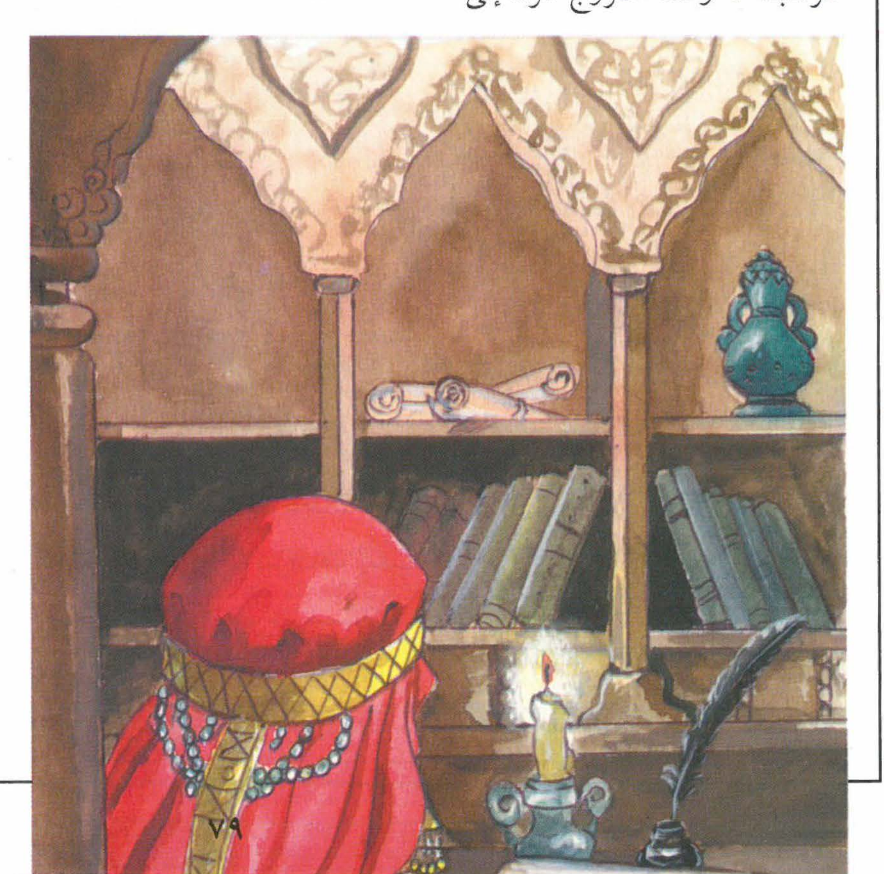
* مكانة المرأة فى المجتمع :

كانت للمرأة مكانة كبيرة وأثر واضح فى الحياة العامة ، ومن أشهر النساء : «سكينة بنت الحسين ابن على بن أبى طالب»، وكانت من أعلم النساء وأظرفهن، وأحسنهن أخلاقًا ، وتذكر المصادر التاريخية أن الشعراء كانوا يجتمعون عندها وكان لها ذوق رفيع فى نقد الشعر، ومما يذكر لها فى هذا المجال أنه اجتمع عندها يومًا «جرير» ،و«الفرزدق» ، و«كثير عزة» ، و«جميل بثينة» ، وأنشدوا بين يديها أشعارهم ، فنقدت شعر كل منهم ، ثم أجازت كل واحد بألف دينار .

وتقرن بسكينة فى هذا المجال «عائشة بنت طلحة» ، وكانت نابغة فى الأدب والسخاء كأبيها «طلحة» الجواد ، وقد تزوج «مصعب بن الزبير» حاكم «العراق» فى خلافة أخيه «عبدالله بن الزبير» (٦٧ - ٧٢هـ) كلا من «سكينة» و«عائشة بنت طلحة» ، بعد أن أمهر كل واحدة منهما مليون درهم .

ومن ألمع النساء فى ذلك العصر: «أم البنين» زوج الخليفة «الوليد بن عبدالملك» ، وقد اشتهرت بالفصاحة والبلاغة وقوة الحجة وبعد النظر ، وكانت لها مكانة كبيرة عند زوجها «الوليد» وكان يستشيرها فى كثير من أمور الدولة.

وقد كثرت الجوارى من سبايا الحروب فى البيوت ، مما كان له أثره البالغ فى الحياة الاجتماعية، فقد نقلوا إلى البيت العربى عادات شعوبهم وتقاليدها فى الطعام والشراب والملبس .



الاحتفال بالأعياد والمناسبات

عيد الفطر وعيد الأضحى من أعظم المناسبات الدينية فى الإسلام، يظهر فيهما المسلمون السرور، ويدخلون البهجة على أنفسهم وأسرهم وجيرانهم .



وكان الخلفاء يخرجون فى يوم العيد للصلاة فى موكب مهيب، يتقدمهم الجند ، ويحيط بهم الأمراء وكبار رجال الدولة، وتتجاوب أصوات المسلمين بالتهليل والتكبير، وتقام الزينات، وتسطع المشاعل والقناديل فى ليالى العيد ، وكان لولاة الأقاليم مواكب تشبه مواكب الخلفاء .

❋ حفلات الزواج :

تطورت حفلات الزواج فى العصر الأموى لتجارى ما أصبح عليه المجتمع من ترف وثراء ، بعد أن كانت فى عهد الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين غاية فى البساطة والبعد عن التكلف ، وبالغ الناس فى المهور ، وقد سبق أن ذُكر أن «مصعب بن الزبير» أمهر كلا من زوجتيه «سكينة بنت الحسين» و«عائشة بنت طلحة» مليون درهم.

وكما بالغوا فى المهور بالغوا فى إقامة الولائم الحافلة بأطيب أنواع الطعام، وفى يوم الزفاف يلعب الفتيان بالرماح ، ويتسابقون بالخيل، وتجلس النساء على النمارق ويتزين بالحلى والجواهر الثمينة ، وتكون العروس فى أبهى صورة وأجمل زينة، يحيط بها أترابها ، يغنين لها حتى تذهب إلى بيت زوجها.

وكانت تقام - أيضًا - حفلات لختان الأطفال ، يحييها المغنون وأصحاب الفكاهة ، وهذا كان يحدث فى بيوت الصحابة والتابعين، فيذكر «ابن قتيبة» فى «عيون الأخبار» أن «عبدالله بن عباس» - رضى الله عنهما - دعا بعض اللعَّابين فى حفل ختان بعض

أولاده، فلعبوا بألعابهم، فأعطاهم أربعمائة درهم، كما أن تلميذه «عطاء بن أبى رباح» استدعى اثنين من كبار المغنين وهما «الغريض» و«ابن سريج» فى حفل ختان ولده، وكان الناس يقيمون الموائد الفاخرة المليئة بألوان الطعام فى هذه المناسبات .

وسائل الترفيه والتسلية

عرفت المجتمعات الإسلامية فى ذلك العصر ضروبًا مختلفة من اللهو واللعب والتسلية، وعلى رأسها الغناء الذى شغف به الناس كثيرًا، فازدهر وأصبحت له دور خاصة يقصدها الناس للسماع والمتعة .

وشاع فى المجتمع أن اتخذ بعض الأثرياء المترفين أناسًا يضحكونهم ويدخلون السرور على أنفسهم، ويزيلون منها الملل، وهذا النوع من اللهو لا يوجد عادة إلا بعد أن تتحضَّر الأمة ، وتسير أشواطًا كثيرة فى حياة الترف ، ومن ثم ظهرت طائفة من المضحكين، كان على رأسهم «أشعب بن جبير» مضحك «المدينة»، وكان أشرافها يعجبون به ويجالسونه، ويقيم عندهم أيامًا فى دورهم، وقد تناقل أهل «المدينة» فكاهات «أشعب» ونوادره كما يتناقل الناس اليوم النكات ، وأصبح لكل مدينة أشعبها الذى يضحكها ، وربما أكثر من أشعب .

وعرف المجتمع الإسلامى من وسائل اللهو والتسلية ألعاب النرد والشطرنج، وقد تسامح بعض العلماء فى ذلك ، حتى يُروَى أن «سعيد بن المسيب» وهو من أئمة التابعين سُئل عن اللعب بالنرد ، فقال : «إذا لم يكن قمارًا فلا بأس به» ، والنرد هى لعبة «الطاولة» المعروفة الآن ، أخذها العرب هى والشطرنج من الفرس.



وإلى جانب ذلك شغل بعض الناس أنفسهم بأنواع من الرياضة ، كالصيد وسباق الخيل ، وكان بعض خلفاء «بنى أمية» يحبون الصيد لفوائده الكثيرة . ورأى كثير من الناس فى سباق الخيل تسلية وترويضًا لأنفسهم على ركوب الخيل، التى كانت وسيلة القتال الرئيسية ، وأقام الأمويون حلبات لسباق الخيل، ويُروَى أن أول من أقام تلك المسابقات من خلفاء بنى أمية هو الخليفة «هشام بن عبدالملك» (١٠٥ - ١٢٥هـ)، وكانت تشترك فيها أعداد كبيرة من الخيول ، بلغت فى إحدى المسابقات أربعة آلاف فرس .

ويجدر بالذكر أن كل ما سبق من عادات وتقاليد وضروب الحياة الاجتماعية كان سائدًا فى كل العالم الإسلامى ، على الرغم من تنوع الأجناس التى ضمتها الدولة الأموية.

الأحوال الاقتصادية

كثرت المصادر التى تحدثت عن الشئون الاقتصادية والمالية، مثل كتاب «الخراج» لأبى يوسف المتوفى سنة (١٨٢هـ)، وكتاب «الأموال» لأبى عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة (٢٢٤هـ)، غير أن هذه المصادر لا تقدم لنا إحصاءات عن دخل الدولة الإسلامية فى العصر الأموى، ولا شيئًا من ميزانياتها ، وإنما هى أبحاث فقهية على وجه العموم، تبحث فى مسائل الغنائم والجزية والخراج وغير ذلك .

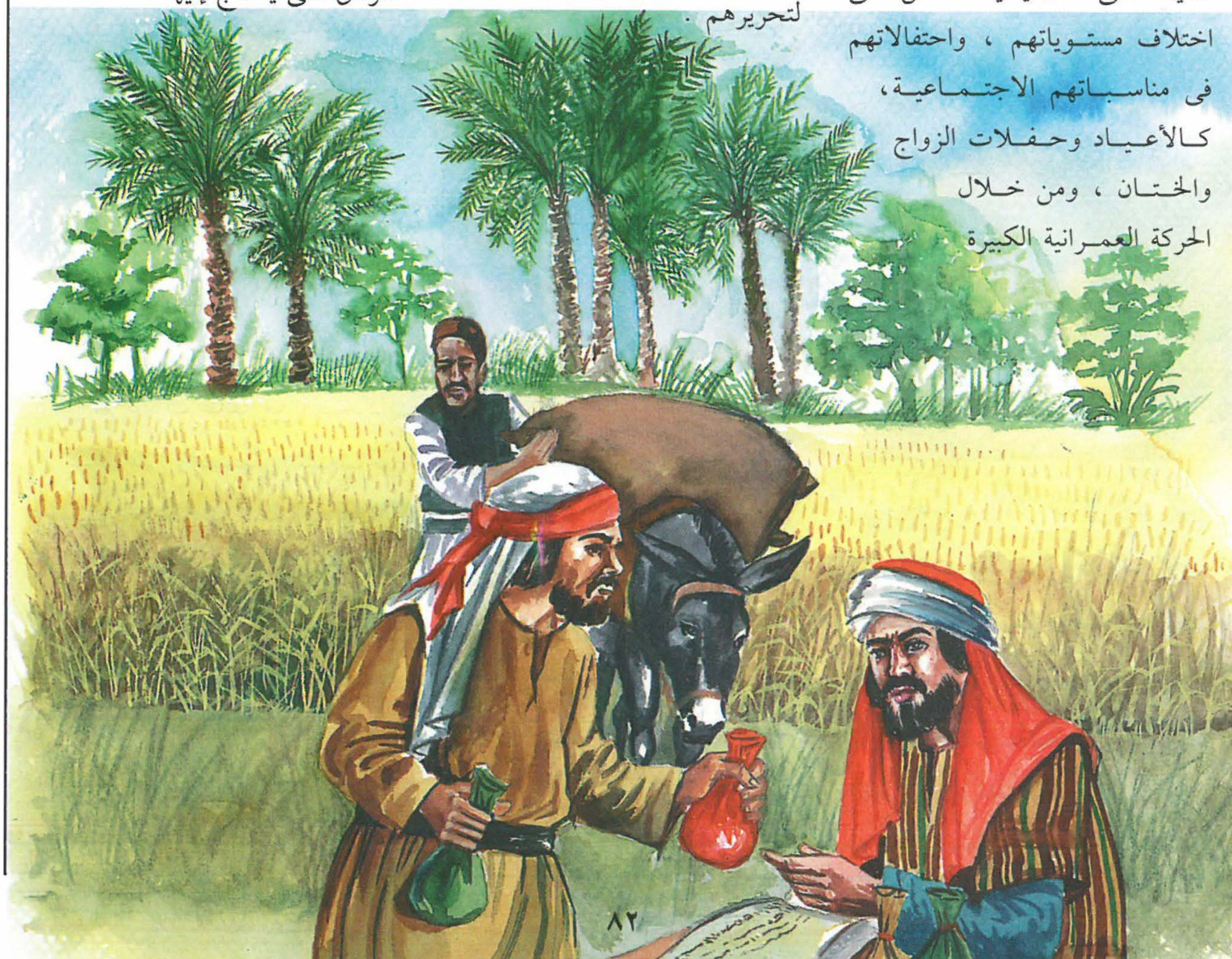
ويمكن أن نكوِّن فكرة عن الأحوال الاقتصادية فى ذلك العصر، من خلال دراسة مستوى المعيشة التى كان يحياها الناس على اختلاف مستوياتهم ، واحتفالاتهم فى مناسباتهم الاجتماعية، كالأعياد وحفلات الزواج والختان ، ومن خلال الحركة العمرانية الكبيرة التى شهدها ذلك العصر ، من بناء المدن والمساجد وتعبيد الطرق وغيرها من المنشآت ، بالإضافة إلى الخدمات المجانية التى تقدمها الدولة للناس ، كالعلاج وإعالة المحتاجين. وكل هذه المشروعات لم تكن لتقام إلا إذا كانت موارد الدولة المالية تسمح بذلك ، كما أن السياسة المالية التى اتبعها «عمر بن عبدالعزيز» قضت على الفقر فى ربوع الدولة ، إلى الحد الذى كان لا يجد فيه عمال الصدقات فقراء يعطونهم منها، لأن الناس فى كفاية من الرزق ، فأمر الخليفة أن يساعد من تلك الأموال من يريد الزواج من الشباب ، ويعين من يبغى أداء فريضة الحج ، وأن يشترى الأرقاء لتحريرهم .

* موارد الدولة :

وتتمثل فى:

- خراج الأرض المفتوحة :

ويأتى على رأس موارد الدولة فى العصر الأموى ، وكانت تلك الأراضى مملوكة للدولة الإسلامية منذ الفتوحات الأولى فى عهد «عمر بن الخطاب» - رضى الله عنه - الذى اجتهد وقرر بعد استشارة كبار الصحابة عدم تقسيم الأرض المفتوحة على المجاهدين ، وجعلها ملكًا للدولة، وأبقاها فى أيدى أهلها يزرعونها ، مقابل إيجار يدفعونه للدولة ، وهذا الإيجار أو الخراج تنفق منه الدولة على الجيش والموظفين ، وتقيم المرافق التى يحتاج إليها .





وكان هذا اجتهادًا عظيمًا من «عمر» ، لأنه أبقى الأرض فى أيدى أصحابها ، وهم من أهل الخبرة فى فلاحتها، وضمن فى الوقت نفسه موردًا ماليا ضخمًا وثابتًا ، ثم أقدم «عمر» على خطوة عظيمة الأهمية وذات دلالة كبيرة على فطنته الاقتصادية، فقد أمر بإعادة مساحة الأرض المفتوحة، وقسمها على حسب إنتاجيتها إلى ثلاثة أنواع ، وفرض على كل نوع الخراج الذى يناسبه؛ لئلا يُظلَم الفلاحون ، وليبذلوا طاقتهم فى تحسين الإنتاج .

- غنائم الحرب :

وهى الأموال المنقولة من نقود وغيرها، وكانت بكميات كبيرة فى ذلك الوقت ، وكان خمسها يدخل بيت مال الدولة ،على حين تُوزَّع الأربعة الأخماس على المجاهدين.

- الجزية المفروضة على أهل الكتاب - اليهود والنصارى - ومن فى حكمهم كالمجوس ؛ حيث عاملهم المسلمون فيما يتعلق بالجزية معاملة أهل الكتاب، وقد قنن الفقهاء قيمة الجزية ، بعد استقراء تطبيقات الخلفاء ، فقدروها بثمانية وأربعين درهمًا للأغنياء، وأربعة وعشرين للمتوسطين ، واثنى عشر للفقراء القادرين على الكسب ، وأعفوا منها النساء والأطفال وكبار السن ، ورجال الدين ، والعاجزين عن الكسب، بل إن الفقراء العاجزين عن الكسب من أهل الكتاب فُرض لهم عطاء من بيت مال المسلمين .

- الزكاة : وتؤخذ من المسلمين، ومقاديرها معروفة فى كتب الفقه، وتؤدى للدولة التى عدتها موردًا من مواردها المالية، تنفق منه فى الأوجه التى حددتها الآية الكريمة :

﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمُؤَلَّفَةِ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْغَارِمِينَ وَفِي سَبِيلِ اللَّهِ وَابْنِ السَّبِيلِ فَرِيضَةً مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ﴾ [التوبة : ٦٠]

- ضرائب التجارة الداخلة إلى البلاد الإسلامية أو الخارجة منها أو العابرة :

وكانت تمثل موردًا كبيرًا من موارد الدولة ؛ إذ كانت أهم الطرق التجارية وأعظمها تمر فى ذلك الوقت ببلاد إسلامية ، من حدود «الصين» فى الشرق إلى «الأندلس» فى الغرب .

وقد نظم المسلمون منذ وقت مبكر تحصيل هذه الضرائب ، وهى المعروفة الآن برسوم الجمارك، ففرضوا على التجار المسلمين ربع عشر قيمة تجارتهم، وعلى التجار من أهل الذمة الذين هم من رعايا الدولة الإسلامية نصف العشر ، وعلى التجار الكفار الذين هم من أهل الحرب العشر .

ولا يظنن أحد أن فى هذا تفريقًا بين التجار المسلمين ونظرائهم من أهل الذمة من رعايا الدولة ؛ لأن التجار المسلمين يدفعون زكاة أموال تجارتهم كلها بعد دفع ضريبة ربع العشر ، فى حين لا يدفع التجار من أهل الذمة شيئًا سوى نصف العشر المفروض على التجارة ، فهم لا يدفعون زكاة لأنها لا تُفرَض إلا على المسلمين .

- الركاز :

وهو ما يستخرج من باطن الأرض كالذهب والفضة والنحاس، فإذا كان المستخرَج من أرض مملوكة ملكية خاصة ، فإن أصحابها يدفعون للدولة الخمس ، لأن الفقهاء جعلوا ذلك النوع من الأموال مثل الغنائم ، التى يخصص خمسها للدولة . أمَّا إذا استخرجت هذه المعادن من أراضى الدولة ، فإن ريعها يدخل بطبيعة الحال إلى بيت المال .



النشاط الاقتصادى



* الزراعة :

عنى العرب الفاتحون بالزراعة عناية عظيمة ، واستفادوا فى ذلك من خبرات أبناء البلاد المفتوحة ، فعندما تم فتح «مصر» أمر «عمر ابن الخطاب» واليه «عمرو بن العاص» أن يسأل أهلها عن أفضل الطرق للنهوض بها وباقتصادها ، فأخبر أن أفضل طريقة للنهوض بها هى الزراعة ، لأنها المورد الرئيسى لاقتصاد البلاد ، وهذا يتطلب العناية بالنيل والترع المتفرعة عنه، وكذلك فعل «عمر بن الخطاب» فى «العراق» و«الشام».

وقد سار الأمويون على هذه السياسة ، فاهتموا بنظام الرى وإقامة الجسور وشق الترع وتطهيرها موسميا ، وبخاصة أن الدولة كان يجرى على أراضيها أعظم الأنهار وأكثرها طولا ، من «نهر النيل» فى «مصر» إلى «دجلة» و«الفرات» وفروعهما فى «العراق»، إلى أنهار الشام الرئيسية : «بردى» و«العاصى» و«اليرموك» ، إلى نهرى «جيحون» و«سيحون» فى بلاد «ما وراء النهر»، إلى الأنهار العديدة فى «الأندلس»، بالإضافة إلى رقعة واسعة من أخصب الأراضى .

وقد عمل «الحجاج بن يوسف الثقفى» على إصلاح شئون الزراعة أثناء ولايته على «العراق» والمشرق، فأصلح كثيرًا من الأراضى التى لم تكن مزروعة ، وأمر بعودة الفلاحين إلى قراهم ، بعد أن رأى ما أصاب الزراعة من ضرر ونقص فى المحاصيل ؛ نتيجة هجرتهم إلى المدن للعمل فى الأعمال الحرفية المتعلقة بالصناعة والتجارة .

وهذه الخطوة التى أقدم عليها «الحجاج» لإصلاح الزراعة أساء الناس فهمها ، وعدُّوها من أخطائه؛ لأنه تدخل فى حرية الناس، لكنها عند النظر الصحيح خطوة إيجابية من حاكم يفهم واجبات وظيفته، فأقدم على حل مشكلة خطيرة لا تزال كثير من الحكومات المعاصرة عاجزة عن حلها.

وقد اقتدى «خالد بن عبدالله القسرى» والى «العراق» فى عهد «هشام بن عبدالملك» (١٠٥ - ١٢٥هـ) بما فعله «الحجَّاج» فى النهوض بالزراعة؛ فأصلح مساحات شاسعة فى منطقة المستنقعات ، وزرعها وأضافها إلى الرقعة الزراعية .

ويجدر بالذكر أن الإسلام حث على تعمير الأرض واستصلاح البور منها للزراعة ، لقول الرسول ﷺ: «من أحيا أرضًا ميتة فهى له» .[صحيح البخارى].

والمقصود بالأرض الميتة : الأرض البور أو الصحراوية التى لم تكن مزروعة ، فمن يصلحها تكن له ، وقد حذا الصحابة حذو الرسول ﷺ ، والأمويون من بعدهم فى تشجيع الناس على الزراعة وعاونوهم على ذلك .

* الصناعة :

ازدهرت فى العصر الأموى الصناعات الحربية التى تحتاج إليها الجيوش من سيوف ودروع ورماح وحراب ، وأُنشئَت الترسانات البحرية اللازمة لصناعة السفن فى مدن الساحل ، كالإسكندرية و«دمياط» و«رشيد» فى «مصر» ، و«عكا» و«صور» و«صيدا» و«بيروت» فى «الشام» ، وازدهرت كذلك الصناعات الخشبية اللازمة لأعمال بناء البيوت والمساجد والمستشفيات ، وأثاث المنازل ، وصناعات الخزف والأدوات المنزلية.

وعرف العصر الأموى صناعات النسيج، وكانت أكثر الصناعات ازدهاراً فى «مصر» و«الشام» و«العراق» و«فارس» وبلاد «ما وراء النهر» ، وكانت تصنع من الصوف والقطن والكتان والحرير ، بالإضافة إلى صناعات المواد الغذائية القائمة على الإنتاج الزراعى والحيوانى ، وصناعات الجلود .



وأقام الأمويون دورا لسك النقود؛ الدنانير الذهبية والدراهم الفضية فى عهد «عبدالملك بن مروان» وما تلاه ،وهذه الصناعة صعبة لأنها تحتاج إلى استخراج الذهب والفضة من باطن الأرض ، بعد استخلاصهما مما هو ممزوج بهما من رمال ومعادن أخرى ، ثم صهره وتشكيله حسب الحاجة .

وإذا كانت الصناعات فى عصر الأمويين بسيطة، ولا تقارن بما وصلت إليه فى الوقت الحاضر ، فإنها كانت كافية ووافية بمتطلبات الحياة والأحياء فى زمانها .

* التجارة :

كان العرب قبل ظهور الإسلام وسيطًا تجاريا مهما بين الشرق والغرب ؛ حيث كانت التجارة القادمة من الشرق وبخاصة من «الهند» و«الصين» تمر ببلاد العرب عبر طريقين رئيسين :

الطريق الأول : يمر بعدن فى جنوبى غرب «اليمن» على مدخل «البحر الأحمر» الجنوبى ؛ حيث تأتى السفن ، بعضها يواصل سيره فى البحر الأحمر إلى «ميناء القلزم» - السويس» - فى «مصر»، ثم تفرغ حمولتها ، وتنقل البضائع بالقوافل إلى الموانئ المصرية على «البحر المتوسط» ، وبخاصة «ميناء الإسكندرية» ، ثم تشحن فى السفن بحراً مرة أخرى إلى «أوربا»، وبعضها الآخر يفرغ حمولته فى «عدن» ، ثم تحملها



القوافل برا عبر الساحل الغربى لشبه الجزيرة العربية، المطل على «البحر الأحمر»، وتمر بمكة المكرمة، التى كانت مركزًا تجاريا مهما، وبعضها يواصل سيره إلى «ميناء غزة» فى «فلسطين».

- والطريق الآخر: يمر عبر «الخليج العربى»، حيث تواصل السفن سيرها وتفرغ حمولتها فى أقصى شماله، حيث «ميناء الأيلة» غربى «البصرة» الحالية فى «العراق»، ثم تنقل البضائع على القوافل برا عابرة «العراق» إلى «الشام»؛ حيث تفرغ حمولتها فى موانيه مثل «عكا» و«صور» و«صيدا» و«بيروت» و«اللاذقية» و«أنطاكية»، ثم تشحن بحرًا إلى «أوربا».

وقامت التجارة فى أغلبها على جلب الحرير من «الصين»، والتوابل والبخور من «الهند»، وكانت هذه المواد مطلوبة على نطاق واسع فى «أوربا»، وكان العرب يقومون بدور فعال ونشط فى عملية التجارة هذه، واستفادوا منها فائدة كبيرة، بل إن بعضهم مثل عرب «الحجاز» وبصفة خاصة «قريش» كانت حياتهم الاقتصادية تقوم على التجارة، وقد أشار القرآن الكريم إلى ذلك فى سورة قريش، فقال:

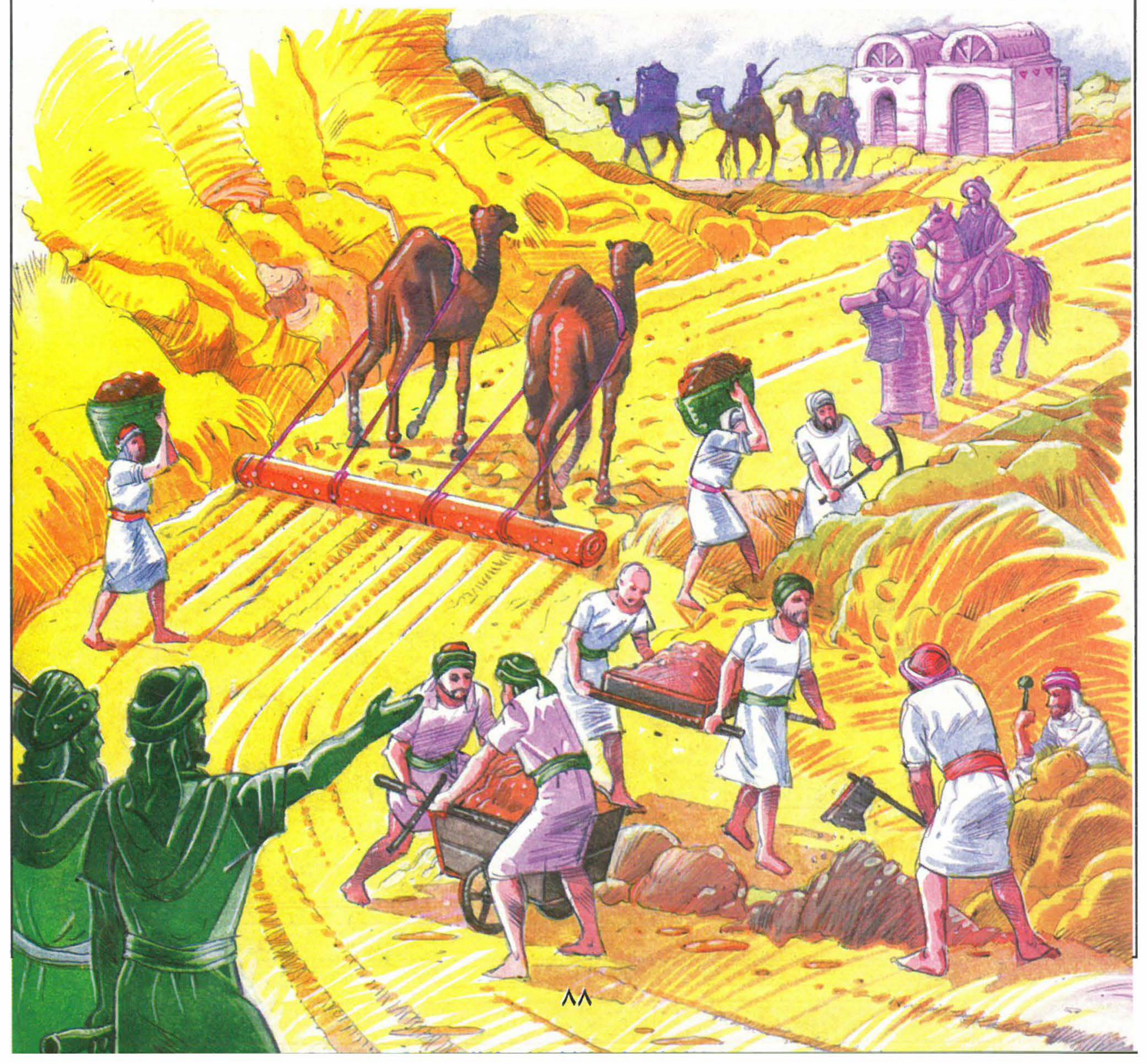
﴿لِإِيلَافِ قُرَيْشٍ ① إِيلَافِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ وَالصَّيْفِ ② فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَٰذَا الْبَيْتِ ③ الَّذِي أَطْعَمَهُم مِّن جُوعٍ وَآمَنَهُم مِّنْ خَوْفٍ ④﴾

وفى العصر الأموى لم يعد العرب وسيطًا تجاريا، لنقل البضائع بين الشرق والغرب، وإنما أصبحوا سادة الموقف كله، بعد امتلاكهم الطرق التجارية البحرية والبرية، من «الصين» إلى «الأندلس»، فبالإضافة إلى ما سبق الحديث عنه بسط المسلمون سيادتهم على الطريق الذى يبدأ من شمالى الصين، ثم يجتاز هضاب وسط آسيا وسهولها - بلاد «ما وراء النهر» - ثم يتفرع إلى عدة طرق، تنتهى كلها إلى موانئ «البحر الأسود» و«البحر المتوسط»، ويمر معظمها فى الأراضى الإسلامية، ثم تنقل التجارة إلى «أوربا الشرقية» والجنوبية، أمَّا «أوربا الغربية» و«شمالى إفريقيا» و«الأندلس»، فكانت معظم تجارتها تأتى من الطريق الأول عبر الموانئ المصرية.

وقد سيطر المسلمون على النشاط التجارى كله فى تلك الرقعة الواسعة من الأرض وأصبحت بلادهم تصدِّر البضائع والمنتجات إلى بلاد الشرق والغرب. فتصدر إلى «الصين» المنسوجات الصوفية والقطنية والكتانية ،والبُسُط ، والمصنوعات المعدنية ، وخام الحديد، وسبائك الذهب والفضة ، كما كانوا يستوردون منها الحرير .

ولم تقتصر الأرباح المالية التى كانت تجنيها الدولة الأموية على مجرد التبادل التجارى ، بل كانت تحصل على أموال طائلة من التجارة العابرة على هيئة رسوم جمركية ، كما خلقت هذه العملية التجارية الواسعة فرص عمل لعشرات الآلاف من الناس ، وبخاصة فى مدن الموانئ على سواحل جزيرة العرب الجنوبية والشرقية ، مثل «عدن» و«حضرموت» ، و«صحار» و«هرمز»، و«البحرين» ، و«القطيف» ، و«سيراف» ، و«البصرة» ؛ فازدهرت هذه المدن ازدهارًا كبيرًا ، كما ازدهرت الموانئ الأخرى المطلة على «البحر الأحمر»، كميناء «جدة» و«السويس» ، أو المطلة على «البحر المتوسط» من «أنطاكية» شمالا حتى «غزة» جنوبًا ، وكذلك موانيه الجنوبية فى «مصر» و«شمالى إفريقيا» ، مثل «دمياط» و«الإسكندرية» و«طرابلس الغرب» و«تونس» .

وقد ساعد على ازدهار تلك الحركة التجارية العالمية اهتمام الدولة الأموية بإنشاء الطرق ، وتعبيدها وتأمينها ، فكانت القوافل تسير فى طرق آمنة ، تنتشر على جوانبها الفنادق والاستراحات والأسواق .



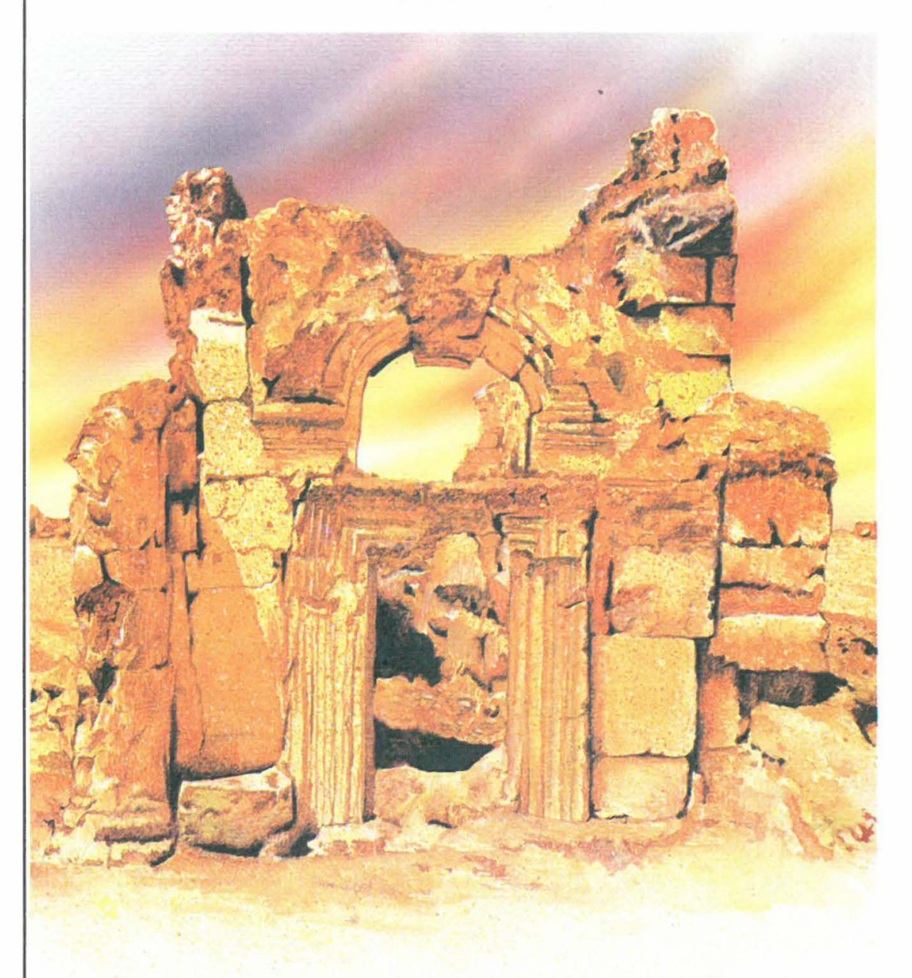
الحركة العمرانية
فى العصر الأموى

شهد العصر الأموى نهضة عمرانية كبرى ، استفاد فيها المسلمون من التراث ، ومن الطرز المعمارية التى وجدوها فى البلاد المفتوحة سواء أكانت فارسية أم بيزنطية أم مصرية ، وطبعوه بطابع عربى إسلامى ، ووضعوا بذور فن معمارى متميز عن غيره من الفنون المعمارية الأخرى ، وساعدهم على ذلك الثراء الواسع الذى كانت تتمتع به الدولة .

* إنشاء المدن الجديدة :

أنشأ الأمويون عددًا من المدن فى المشرق والمغرب ، ولا يزال معظمها قائمًا معروفًا حتى الآن ، فأنشأ «عقبة بن نافع» فى عهد «معاوية بن أبى سفيان» (٤١ - ٦٠هـ) مدينة «القيروان» فى «تونس» ، وقد أصبحت عاصمة الشمال الإفريقى كله فى العصر الأموى ، ومركزًا من أعظم المراكز الحضارية الإسلامية .

وفى عهد «عبدالملك بن مروان» (٦٥ -٨٦هـ) أنشأ أخوه «عبدالعزيز بن مروان» والى «مصر» مدينة «حلوان» جنوبى «الفسطاط»، وأنشأ «حسان بن النعمان الغسانى» مدينة «تونس» ، وأنشأ «الحجاج ابن يوسف الثقفى» مدينة «واسط» فى «العراق» بين «البصرة» و«الكوفة» ، ومدينة «قم» فى منطقة الجبال فى بلاد فارس ، بين «ساوة» و«أصفهان».



بوابة حمام قصر الرصافة

وأنشأ «سليمان بن عبدالملك» فى عهد أخيه «الوليد» (٨٦ - ٩٦هـ) مدينة «الرملة» ، كما أنشأ الخليفة «هشام بن عبدالملك» (١٠٥ - ١٢٥هـ) مدينة «الرصافة» بالقرب من «الرقة» فى «العراق»،

وأنشأ «الحكم بن عوانة الكلبى» مدينة «المحفوظة» فى «السند» ، و«عمر بن محمد بن القاسم الثقفى» مدينة «المنصورة» فى «السند» أيضًا .



بقايا آثار قصر الخليفة الأموى هشام بن عبد الملك

* القصور الأموية :

كشفت الحفريات الأثرية منذ نهاية القرن الماضى ومطلع القرن الحالى عن العديد من القصور التى بناها الخلفاء الأمويون ؛ وبخاصة فى صحراء الشام ، لأنهم كانوا يحبون البادية ويحنون إليها ، استمتاعًا بالهواء الطلق ، وطلبًا للراحة والهدوء من عناء العمل السياسى والإدارى .

ومن القصور التى اكتُشفت أخيرًا «قصر عمرة» الذى اكتشفه «موزيل» سنة (١٨٩٨م)، ويقع على نحو خمسين ميلا شرقى «عمّان» عاصمة «الأردن» حاليا . ويرجح الباحثون أن هذا القصر بنى للخليفة «الوليد بن عبدالملك»، وهو يتكون من قسمين رئيسيين، هما : قاعة الاستقبال ، والحمام الساخن .

أما قاعة الاستقبال فهى بناء مستطيل تغطيه ثلاثة أقبية نصف أسطوانية، يفصلها عن بعضها عقدان عرضيان، وهذا الطراز المعمارى، طراز فارسى أخذه المسلمون من «إيران»، وتوجد فى نهاية القبو الأوسط لقاعة الاستقبال حنية العرش ، وهى مغطاة بقبو نصف أسطوانى، أقل ارتفاعًا من سقف أقبية قاعة الاستقبال ، وتحلَّى حنية العرش بصورة الخليفة وهو جالس على عرشه ، ويكتنف الحنية من جهتيها غرفتان لتغيير الملابس .

ويقع القسم الثانى وهو الحمام الساخن إلى يسار قاعة الاستقبال، ويتكون من ثلاث غرف رئيسية ؛ الغرفة الباردة ويدخل إليها من قاعة الاستقبال، ويغطيها قبو نصف أسطوانى محوره عمودى على محور قاعة الاستقبال ، ويليها الغرفة الدافئة ، وهى مغطاة بقبو متقاطع ، يليها الغرفة الساخنة ، وهى مغطاة بقبة نصف كروية محمولة على أربعة مثلثات كروية.

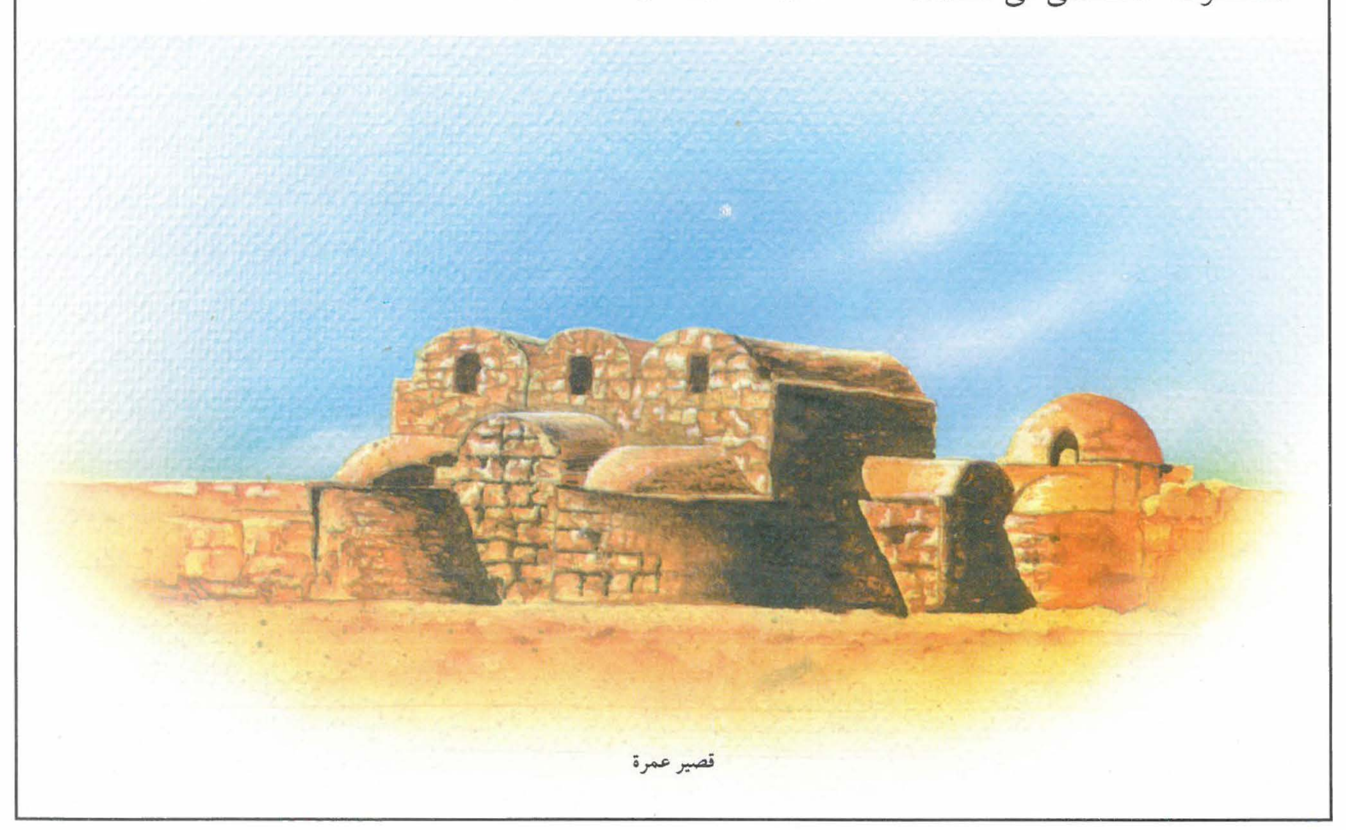
وهذا القصر مبنى من الحجر الجيرى الأحمر ، وتغطى الأقبية طبقة سميكة من الملاط ، كما تغطى الأرضية ببلاطات من الرخام، تجرى بأسفلها مواسير البخار الساخن ، وهى تشبه حمامات «روما» .

ومن اللافت للنظر الصور التى وُجدَت على جدران ذلك القصر ، ومن أهمها : صورة الخليفة وهو جالس على عرشه ، ويحف به شخصان ، وفوقه مظلة محمولة على عمودين حلزونيين ، وتوجد على عقد المظلة كتابة كوفية تطرق إليها التلف . وصورة أخرى لستة أشخاص ، اشتهرت بأنها تمثل صور أعداء الإسلام .

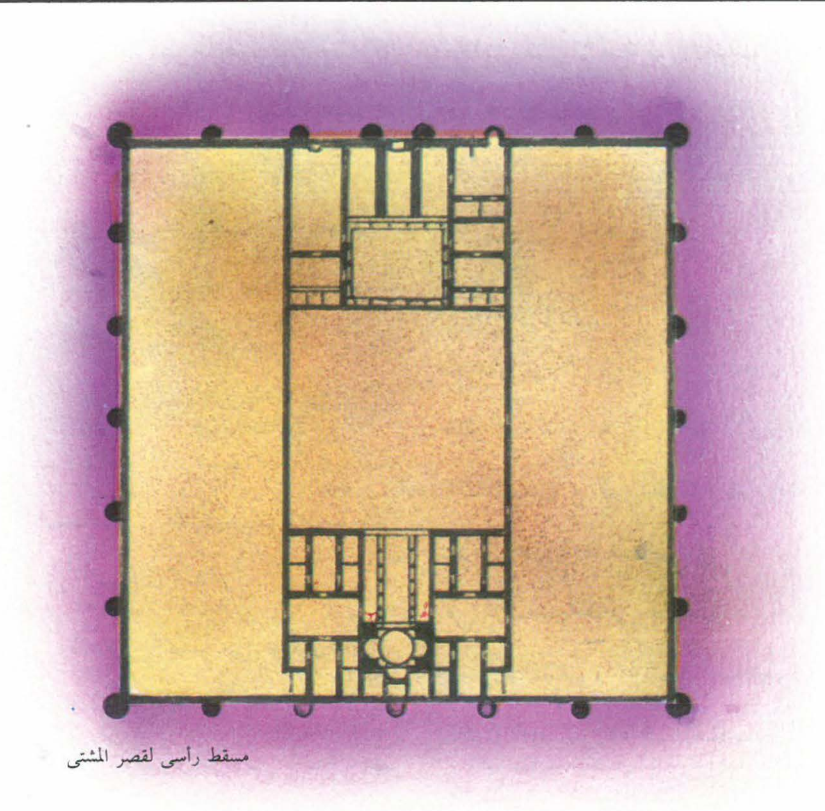
والصور الست فى صفين ، كل ثلاث فى صف ، ويلبسون ملابس فاخرة ، وفوق رءوس أربعة منهم وجدت كتابة بالعربية واليونانية ، لا تزال باقية ، وهم من اليسار إلى اليمين «قيصر الروم» فى الصف الأول ، ويليه «روذريق» ملك «القوط» الأندلسى فى الصف الخلفى ، والثالث فى الصف الأول هو «كسرى فارس» ، والرابع فى الصف الخلفى فوقه كلمة «النجاشى» .

وقد استنتج الباحثون من هذه الصورة ، ومن ترتيب وضع الملوك فيها أن الذين فى الصف الأول هما «كسرى» و«قيصر» من ملوك الإمبراطوريات الكبيرة ، أمَّا اللذان فى الصف الخلفى فهما من ملوك الدول الصغيرة ، كما استنتجوا أن تكون الصورة الخامسة لملك «الصين»، والسادسة لأحد ملوك الترك ، وهؤلاء هم الذين فتح المسلمون بلادهم فى العصر الأموى، أو فرضوا عليها سيادتهم.

ومن القصور التى اكتُشفَت أيضًا القصر المسمَّى بقصر خربة، الذى يُنسَب إلى الخليفة «هشام بن عبدالملك» ، ويقع على بعد ثلاثة أميال شمالى مدينة «أريحا» فى «فلسطين» وكان قصرًا شتويا ، زُيِّنت جدرانه بصور ورسوم آدمية وحيوانية، كما وُجد اسم الخليفة «هشام بن عبدالملك» مسجلا على أحد الجدران ، وصورة فتاة تحمل باقة من الورد ، ولوحة تمثل فتيات يرقصن وقد صبغن شفاههن وأظافر أيديهن وأرجلهن بصبغة ذات لون قرمزى ، بالإضافة إلى رسوم نباتية تحمل شجرة يحيط بها من اليمين صورة أسد ينقض على غزال ، ومن اليسار غزالان بين أزهار ، وكلها ملونة بألوان زاهية.



قصير عمرة



مسقط رأسى لقصر المشتى

ومن القصور التى اكتُشفَت سنة (١٨٤٠م) «قصر المشتى» ، ويُنسَب إلى الخليفة «الوليد بن يزيد بن عبدالملك» (١٢٥ - ١٢٦هـ)، وهو قصر صحراوى غير تام البناء ، وقد تهدَّم معظمه، ونقلت أهم زخارفه التى كانت محفورة فى الحجر الجيرى فى الواجهة الجنوبية إلى «برلين» ، مهداة من السلطان العثمانى «عبدالحميد» إلى الإمبراطور الألمانى «غليوم الثانى»، وقد وُضعَت فى «متحف برلين» منذ سنة (١٩٠٣م) .

والقصر عبارة عن بناء مستطيل مساحته نحو (١٤٤) مترًا مربعًا ، وحائطه الخارجى تكتنفه أبراج نصف دائرية ، ويقع المدخل فى وسط واجهته الجنوبية ، والقصر مقسم من الداخل إلى ثلاثة أقسام رئيسية ، تتجه من الشمال إلى الجنوب ، والمبانى الداخلية مبنية من الطوب ، والمدخل يكتنفه برجان على شكل نصف منحنيين، ويتكون شكل الواجهة الجنوبية من عدة مثلثات معتدلة ومقلوبة ، بحيث تظهر فى مجموعها على شكل خط منكسر ، وفى وسط كل مثلث وردة ، وبأسفلها فى المثلثات المعتدلة موضوعات زخرفية متنوعة، بعضها يمثل حيوانين متقابلين يفصلهما إناء ، وبالأرضية زخارف نباتية جميلة محفورة على الحجر ، ويلى المدخل ردهة توصل إلى فناء مربع التخطيط ، مساحته (١٤) مترًا مربعًا ، ويكتنف ردهة المدخل من جهتيها حجرات مكونة من طابقين، كما توجد غرفة مستطيلة إلى يمين المدخل ، فى حائطها الجنوبى محراب ، استنتج الباحثون أنها كانت مسجد القصر أو مصلاه .

ويلى الفناء الأول فناء كبير مساحته (٥٧) مترًا مربعًا ، يليه الجناح الملكى ، ويتكون من قاعة تؤدى بدورها إلى قاعة العرش ، وهى مكونة من ثلاث حنيات نصف دائرية ، ويكتنفها من جهتيها بيوت مكونة من زوجين من الغرف، وتوجد حول قاعة العرش أربع مجموعات من هذه البيوت .

وهذه القصور المكتشفة تدل على تقدم فن العمارة فى عهد الدولة الأموية ، وتأثره بالطرز المعمارية الفارسية والبيزنطية ، وعلى الثراء الذى كانت عليه الدولة ، مما مكَّن خلفاءها من بناء تلك القصور الباذخة ، ومعظمها لم يكن للسكنى الدائمة ، وإنما كانت مشاتى ومصايف للإقامة الموسمية المؤقتة.

تمثال صغير لجارية وجد ببوابة حمام قصر

* المساجد :

ازدهرت حركة بناء المساجد فى عهد الأمويين ازدهارًا كبيرًا ، فوسعوا المساجد التى كانت موجودة من قبل ، كالمسجد الحرام فى «مكة المكرمة» ، و«المسجد النبوى» فى «المدينة المنورة» ، و«جامع عمرو بن العاص» فى «الفسطاط» ، و«المسجد الكبير» فى «صنعاء» باليمن ، كما أقاموا العديد من المساجد الجديدة ، من أشهرها : «مسجد قبة الصخرة» الذى أنشأه «عبدالملك بن مروان» فى «القدس» ، و«المسجد الأقصى» الذى أنشأه ابنه «الوليد»، و«المسجد الأموى» الكبير فى «دمشق» الذى أنشأه «الوليد» أيضًا.

- المسجد الحرام :

كانت «الكعبة المشرفة» فى عهد النبى ﷺ وخلفائه الراشدين على البناء نفسه الذى أقامته «قريش» بعد السيل ؛ الذى دمر «الكعبة» قبل بعثة النبى ﷺ ، واستمرت على ذلك إلى أن هُدمت أثناء خلافة «عبدالله بن الزبير» (٦٤ - ٧٣هـ)، فقام ببنائها من جديد على قواعد «إبراهيم» - عليه السلام - وأدخل فيها حجر «إسماعيل» ، واستشهد على ذلك بحديث النبى ﷺ الذى خاطب فيه «عائشة» بقوله : «لولا أن قومك حديثو عهد بشرك أو بجاهلية لهدمت الكعبة فألزقتها بالأرض، وجعلت لها بابين بابًا شرقيا وبابًا غربيا وزدت فيها من الحجر ستة أذرع . . »

[مسند الإمام أحمد]

وبعد مقتل «ابن الزبير» وانتهاء دولته سنة (٧٣هـ) هدم الأمويون «الكعبة» وأعادوا بناءها إلى ما كانت عليه قبل زيادة «ابن الزبير».

وكانت مساحة «المسجد الحرام» نفسه فضاء ولم يكن له جدران فى عهد النبى ﷺ و«أبى بكر الصديق»، فلما كثر الناس فى عهد «عمر بن الخطاب» اشترى الدور المجاورة للبيت الحرام ، وهدمها وأضافها إلى مساحته ، وأقام له جدرانًا دون قامة الرجل ، وكذلك فعل «عثمان بن عفان» و«عبدالله ابن الزبير» .

واستمر هذا الوضع حتى كان عهد «الوليد بن عبدالملك» (٨٦ - ٩٦هـ) ، فزاد فى مساحته، وبنى سوره على عمد من الرخام ، ووضع صفائح من الذهب على باب «الكعبة» .



- المسجد النبوى فى المدينة المنورة :

ظل مسجد رسول الله ﷺ على حالته التى بُنى عليها حتى عهد «عمر بن الخطاب» ، الذى زاد فى مساحته ، وأطال جدرانه ، ثم أضاف «عثمان بن عفان» إليه مساحات جديدة لكثرة المصلين ، وضيقه بهم ، وبناه من الحجارة، وجعل له عمدًا من الحجارة، وسقفًا من الساج .

وظل المسجد كذلك إلى عهد «الوليد بن عبدالملك» ، فأمر ابن عمه «عمر بن عبدالعزيز» واليه على «المدينة» (٨٧ - ٩٣هـ) بهدمه وإعادة بنائه وتوسعته ، فأدخل فيه حجرات النبى ﷺ .

وعنى «الوليد» بإعادة بناء المسجد عناية عظيمة ، فأرسل إلى «عمر بن عبدالعزيز» أموالا كثيرة لهذا الغرض، وثمانين عاملا من عمال البناء من الشام وقبط «مصر»، وكميات كبيرة من الرخام والفسيفساء ، وقد عهد «عمر» بالإشراف على البناء إلى واحد من كبار التابعين هو «صالح بن كيسان».

وقد بنى أساس المسجد من الحجارة ، وجعلت عمده من الحجارة المحشوة بالحديد والرصاص، وأقيمت له المآذن ، وفتحت له عدة أبواب ، منها «باب جبريل» عليه السلام ، و«باب النساء» .

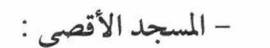
واستمر العمل فى البناء نحو ثلاث سنوات ، وفى سنة (٩٠هـ) زار الخليفة «الوليد» «المدينة» ليطمئن على سير العمل فى المسجد بنفسه ، وقد أعجب بالبناء ، وبما عليه من روعة تليق بمسجد رسول الله ﷺ ، وقسَّم أموالا كثيرة على أهل المدينة احتفاءً بهذه المناسبة ، وخطب فيهم الجمعة من فوق منبر النبى ﷺ.



المسجد النبوى بالمدينة

- **مسجد قبة الصخرة :**

أمر «عبـدالملك بن مروان» سنة (٧٢هـ) ببناء مسجد فوق الصخرة التى عرج الرسول ﷺ من فـوقها ليلة الإسراء والمعراج .



- **المسجد الأقصى :**

وقد بنـاه «الوليد بن عبـدالملك» بالقـرب من ساحـة «مـسجـد قبـة الصـخرة» ، وزينـه بالفسـيـفسـاء والرخام ، واحتفل ببنائه كـاحتفاله بالمسجد الحرام بمكة المكرمة ومسجد الرسول ﷺ فى «المدينة المنورة».



مسجد قبة الصخرة بالقدس

- المسجد الأموى فى دمشق:

يعد «المسجد الأموى» من أعظم المساجد التى أنشئت فى العصر الأموى ، بناه «الوليد بن عبدالملك» ، وبذل فيه جهدًا كبيرًا، ولم يبخل عليه بالأموال ، فجاء شامخًا عظيمًا .

وأصل مكان المسجد كان معبدًا وثنيا فى عهد الرومان ، ثم تحول إلى كنيسة فى العهد المسيحى ، ثم فُتحت «دمشق» فى عهد «عمر بن الخطاب» صلحًا ، واقتسم المسلمون بناءً على ذلك الصلح كل شيء فى المدينة مع أهلها ، فقسمت الكنيسة ، وجعل المسلمون نصفها مسجدًا ، وبقى النصف الآخر كنيسة تقام فيها شعائر أهلها، وكان هذا آية من آيات السماحة ؛ حيث لم يجد المسلمون غضاضة أن يتجاور المسجد والكنيسة ، فضلا عن كونهما فى بناء واحد .

وظل الأمر كذلك حتى عهد «الوليد» ، الذى تفاوض مع المسيحيين ، وعوَّضهم عن نصيبهم مساحة كبيرة من الأرض يقيمون عليها كنيسة كبيرة مستقلة، وهدم البناء القديم كله وأقام عليه المسجد. الذى جاء مستطيل الشكل، له ثلاثة مداخل ، وأربع مآذن ، وجعل فى وسطه صحنًا مكشوفًا ، تحيط به أربعة أروقة ، أكبرها رواق القبلة ، وغطيت أرضيته بالرخام ، وكذلك جدرانه إلى ارتفاع قامة الإنسان ، وفوق الرخام زخارف من الفسيفساء المذهبة ، وجعل سقفه من الرصاص ، وبه ستمائة سلسلة من الذهب تتدلى منها قناديل للإنارة .

وقد عنى الخليفة ببناء المسجد عناية واضحة ، فأشرف على بنائه بنفسه ، وأنفق عليه أموالا طائلة ، بلغت خمسة ملايين دينار ، تعرَّض بسببها للانتقاد، فأجاب بأنه يريد أن يكون المسجد الذى هو أعظم رمز للإسلام لائقًا بدولته الكبيرة، واستمر العمل فى المسجد تسع سنوات (٨٧ - ٩٦هـ) ، عمل فيه نحو عشرة آلاف عامل ، حتى جاء المسجد آية من آيات فن العمارة الإسلامى ، حتى ليذكر «ياقوت الحموى» أن الناس كانوا يعدونه من عجائب الدنيا .

المسجد الأموى بدمشق



وعندما آلت الخلافة إلى «عمر ابن عبدالعزيز» رأى أن الخليفة «الوليد» بالغ فى الإنفاق على بناء المسجد ،وهمَّ بنزع سلاسل الذهب وبيعها ، ووضع ثمنها فى بيت المال، ولما علم أهل «دمشق» بعزمه اشتد عليهم الأمر وكرهوه ، وهم الذين كانوا قد انتقدوا «الوليد» من قبل ، ولكن قبل أن ينفذ «عمر» ما عزم عليه جاء إلى «دمشق» وفد رسمى من قبل إمبراطور الروم ، لبحث العلاقة بين الدولتين، فزار ذلك الوفد «المسجد الأموى» ، وكان معهم قسيس ، فلما دخلوا المسجد أغمى عليه ، فحملوه إلى دار الضيافة ، فسأله رفاقه بعد أن أفاق عما حدث له ، فقال : كنا نتحدث أن بقاء العرب ودولتهم لن يطول ، فلما رأيت ذلك البناء الشامخ حصل لى هم وغم ، وأدركت أن بقاءهم سيطول، فحدث لى ما رأيتم ، وكان يسمع ذلك الحوار أحد المسلمين العارفين باليونانية التى كانوا يتحاورون بها ، فنقل ذلك إلى «عمر بن عبدالعزيز»، فقال : إذا كان المسجد قد أغاظهم إلى هذا الحد ، فلن أنزع منه شيئًا ، بل زاده جمالا وروعة وبهاءً ، فأمر بترصيع محرابه بالجواهر الثمينة، وعلق له قناديل من ذهب وفضة .

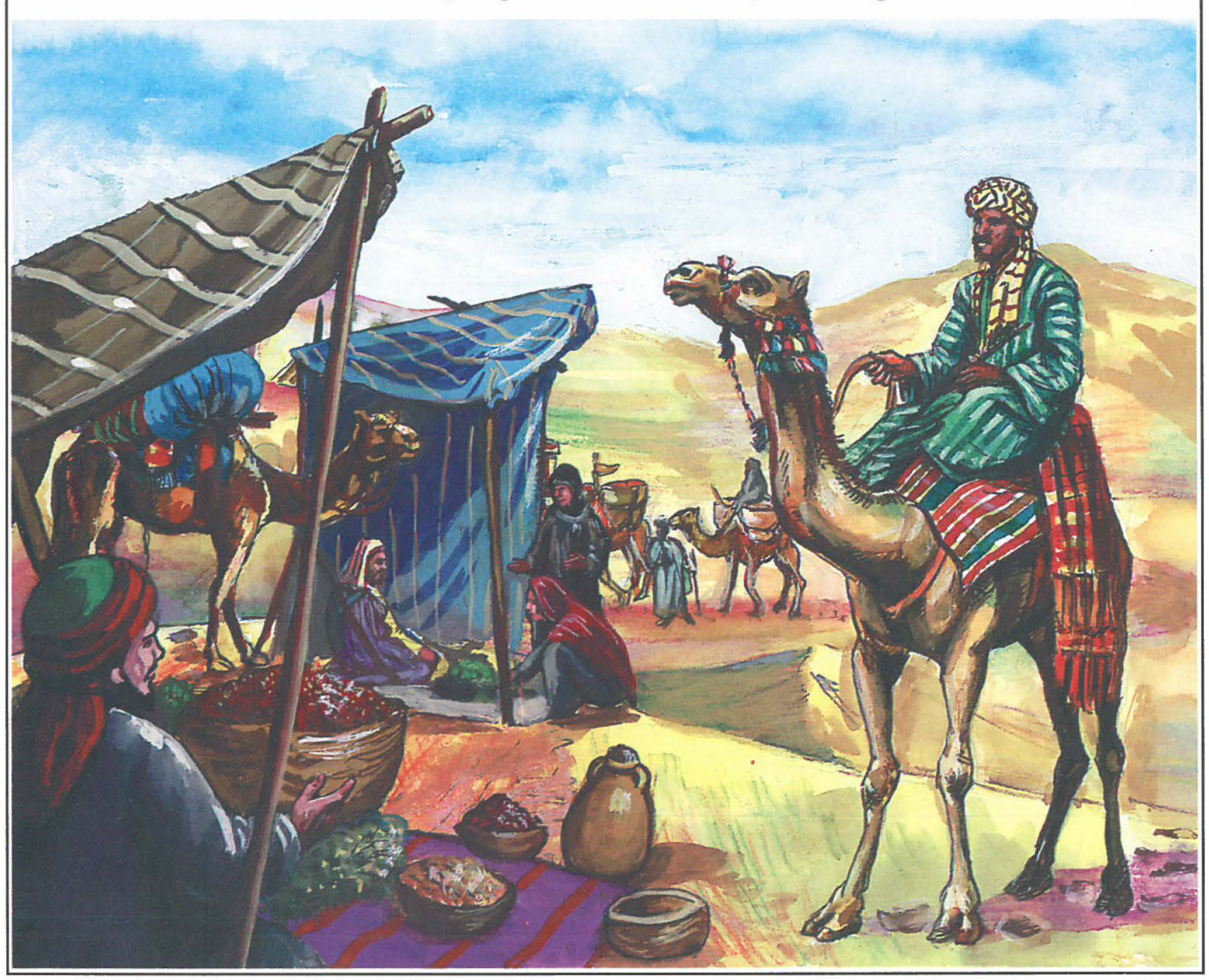
- العناية بالطرق :

اهتمت الدولة الأموية اهتمامًا كبيرًا بإنشاء الطرق ، لربط أجزائها التى امتدت من «الصين» إلى «الأندلس» ، وهى مسافة تبلغ (١٢) ألف كيلو متر من الشرق إلى الغرب ، ولتيسير الاتصال ببعضها، ولتحقيق كثير من الأغراض ، منها ما هو عسكرى لتيسير حركة الجيوش، ومنها ما هو اقتصادى لتيسير حركة التجارة ، ومنها ما هو إدارى لتسهيل وصول الأخبار عن طريق رجال البريد ، ومنها ما هو دينى لتسهيل وصول حجّاج بيت الله الحرام من كل أنحاء الدولة إلى «مكة المكرمة» ، لأداء فريضة الحج، وإلى «المدينة المنورة» لزيارة مسجد النبى ﷺ.

وقد قسم الأمويون الطرق التى تربط العاصمة «دمشق» بعواصم الولايات - كالفسطاط و«القيروان» و«قرطبة» و«الكوفة» و«البصرة» و«خراسان» ، و«ما وراء النهر» - إلى مسافات صغيرة محددة، وجعلوا لها علامات تحمل أرقامًا ، ليعرف المسافرون المسافات بين المدن والأقاليم، وهى مثل العلامات الإرشادية المستخدمة الآن فى الطرق الإقليمية والدولية .

وعمرت الطرق بالخانات والاستراحات ، ليستريح الناس من وعثاء السفر ، فوق ما كانت تتمتع به من أمن وأمان .

وكان الناس يسافرون عبر هذه الطرق ، ويتنقلون بين مدن الشرق والغرب دون تصريح مرور أو جواز سفر ، فالدولة كلها على امتداد حدودها وطنهم، فى أى مكان منه يستطيع الإنسان أن يسكن ويتزوج ويتاجر ، دون مضايقة أو طلب إقامة .



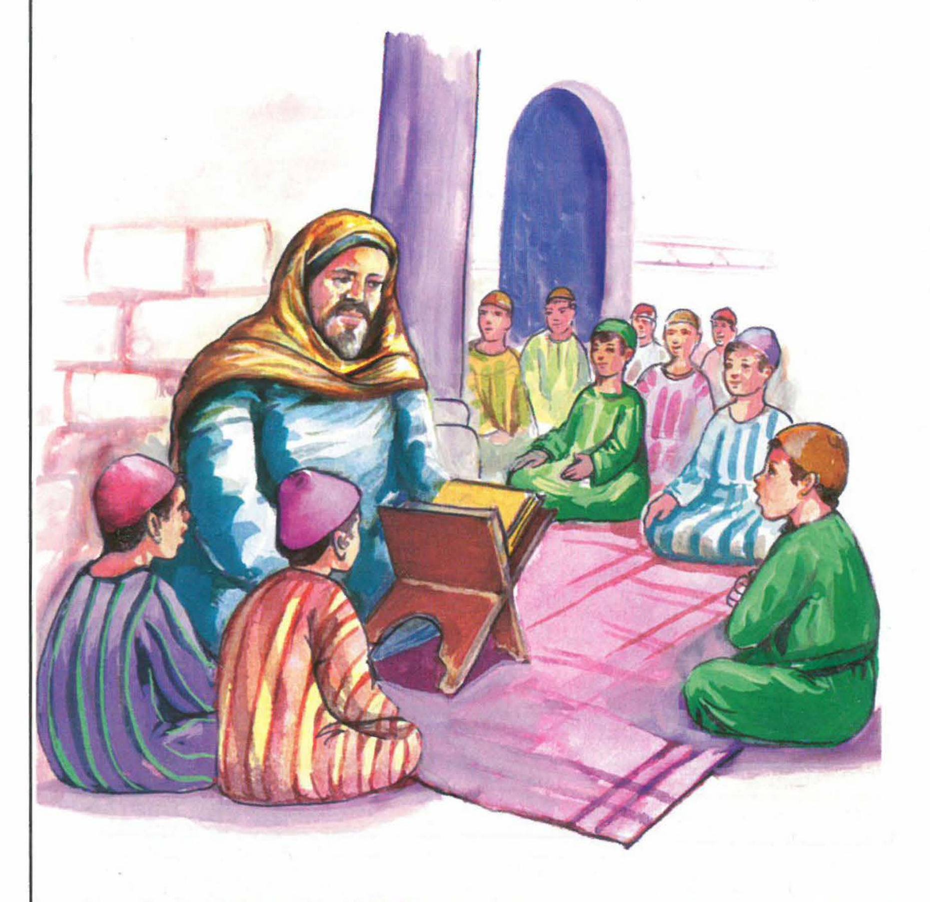
الحركة العلمية

كانت الحركة العلمية بمختلف اتجاهاتها فى العصر الأموى امتداداً للحركة العلمية التى بدأت منذ عهد النبى ﷺ ، ونمت فى عهد الخلفاء الراشدين، وأخذت العلوم تتمايز عن بعضها، ويصبح لكل منها مدارسه ورجاله ، بعد أن كانت العلوم ممتزجة بعضها فى بعض، فالرسول ﷺ كان يعلم المسلمين أمور دينهم ودنياهم، ويفسّر لهم ما أبهم عليهم من القرآن الكريم، وبعد وفاته أصبح أصحابه المعلمين للتابعين.

ولم يكن الصحابة - رضوان الله عليهم - على درجة واحدة من العلم والفقه ، بل كانوا متفاوتين فى ذلك ، ولعل أفضل ما صوَّر تباين الصحابة فى درجات العلم قول «مسروق» وهو أحد التابعين : «جالست أصحاب محمد ﷺ ، فوجدتهم كالإخاذ - غدير الماء - فالإخاذ يروى الرجل ، والإخاذ يروى الرجلين، والإخاذ يروى العشرة، والإخاذ يروى المائة ، والإخاذ لو نزل به أهل الأرض صدرهم» أى لرواهم جميعًا .

وقد اشتهر عدد من كبار الصحابة بالعلم دون غيرهم كالخلفاء الراشدين، وأم المؤمنين «عائشة» ، و«ابن عباس» ، و«ابن مسعود» ، و«زيد بن ثابت الأنصارى» ، و«أبى الدرداء» ، و«أبى هريرة» ، و«معاذ بن جبل» رضوان الله عليهم جميعًا، غير أن هؤلاء الصحابة بقى بعضهم فى «المدينة المنورة» و«مكة المكرمة» ، وتفرق بعضهم الآخر فى الأمصار المفتوحة، ولم يكن الواحد منهم يعلِّم علمًا واحدًا ، وإنما يتكلَّم فى علوم كثيرة ، وربما تحدث فى جلسة واحدة فى الفقه والحديث والتفسير والمغازى ، والأدب شعره ونثره .

وكانت المراكز الرئيسية للحركة العلمية عندئذ هى المساجد ، ثم نشأت المكاتب لتحفيظ الصبيان القرآن الكريم، وتعليمهم مبادئ العلوم الإسلامية، ثم بدأت العلوم يمتاز بعضها عن بعض ، وعرف رجال بالتفسير وآخرون بالحديث، واختص غيرهم بالفقه، ولا يعنى هذا أن المفسر أو الفقيه لا يعرف غير ما تخصص فيه من العلم واشتهر به ، وإنما يوضع الرجل بين رجال العلم الذى برَّز فيه وأصبح حجة وإمامًا ، فالإمام «مالك بن أنس» اشتهر بالفقه وصار صاحب مذهب فقهى معروف، لكنه من رجال الحديث الكبار ، ويعرف التفسير ؛ فلو لم يكن كذلك ما استطاع أن يضع القواعد الفقهية ويستنبط الأحكام من أدلتها التفصيلية، لأن الفقه يقوم على الاستنباط من القرآن والسنة .



ثم خطت الحركة العلمية خطوة كبيرة فى ذلك الوقت، ببدء حركة تدوين العلوم، ولم يكن المسلمون يفعلون ذلك من قبل، وإنما اعتمد الصحابة على الذاكرة فى الحفظ، والذين أُثِر عنهم أنهم دونوا بعض أحاديث الرسول ﷺ من الصحابة عدد قليل، كأبى هريرة و«عبدالله ابن عمرو بن العاص» ، الذى سمح له النبى ﷺ بتدوين أحاديثه؛ فدونَّها فى صحيفة كان يقول عنها : الصادقة ، ويفخر أن ليس بين الرسول وبينه فيها أحد .

ومنذ منتصف القرن الأول للهجرة تقريبًا بدأت حركة التدوين بداية متواضعة ، فيُروَى أن «معاوية بن أبى سفيان» أمر بتدوين ما يرويه له فى مجلسه «عبيد بن شرية» من تواريخ ملوك «اليمن» القدامى وغيرهم ، وكان «معاوية» مولعًا بمعرفة تواريخ الأمم السابقة، وأن «عبدالعزيز بن مروان» والى «مصر» (٦٥ - ٨٥هـ) أرسل إلى «كثير بن مرة الحضرمى» أن يكتب له ما سمع من أصحاب رسول الله ﷺ إلا أحاديث «أبى هريرة» فإنها موجودة عنده.

ثم جاءت الخطوة الحاسمة فى التدوين ، حين أمر «عمر بن عبدالعزيز» أثناء خلافته (٩٩ - ١٠١هـ) «أبا بكر بن حزم» والى «المدينة» أن يدوِّن أحاديث رسول الله ﷺ خوفًا من ضياع العلم وذهاب العلماء ، ثم تتابعت حركة التدوين ، فدوَّن «ابن شهاب الزهرى» و«يزيد بن أبى حبيب المصرى» وغيرهما ، وانتقل التدوين إلى العلوم الأخرى ، فدون الفقه والتفسير وغيرهما .

وشجع الخلفاء الأمويون الحركة العلمية بصفة عامة ، وحركة التدوين بصفة خاصة، وبدأ فى عصرهم ظهور طبقة المعلمين ، لأن الخلفاء أنفسهم كانوا مهتمين بتعليم أولادهم ، وبخاصة العلوم الإسلامية، فاختاروا لهذه المهمة أصلح المعلمين الذين كانوا يسمون أيضًا بالمؤدبين ، ولم تكن مهمتهم تعليمية فحسب ، بل كانت تربوية أيضًا .

ومن أشهر هؤلاء المعلمين : «دغفل بن حنظلة الشيبانى»، واختاره «معاوية بن أبى سفيان» لتعليم ابنه «يزيد» وتهذيبه ، و«الضحاك بن مزاحم» و«عامر بن شراحبيل الشعبى» و«ابن أبى المهاجر» ، وهؤلاء الثلاثة من كبار التابعين، واختارهم «عبدالملك بن مروان» لتعليم أولاده وتأديبهم .

وقد حذا أشراف الناس والأغنياء حذو الخلفاء فى تعليم أولادهم على أيدى مربين ومؤدبين، مما أعطى دفعة للحركة العلمية فى ذلك العصر.

وعلى الرغم من ضياع المدونات والمؤلفات التى كتبت فى العصر الأموى ، فإن معظم محتوياتها وصلت إلينا فى المؤلفات الكثيرة التى ألفت فى العصر العباسى ، فمرويات «الطبرى» عن غزوات الرسول ﷺ ، وسيرته أخذها ممن رواها عن كتَّاب المغازى والسيرة الأوائل الذين ضاعت مؤلفاتهم ، كأبان بن عثمان بن عفان، و«عروة بن الزبير» وغيرهما .



* علم التفسير :

هو العلم الذى يبحث فى بيان معانى آيات القرآن وأسلوبه وبيانه، إلى غير ذلك مما حفلت به كتب التفسير من مصطلحات هذا العلم؛ كالمجمل والمفصّل ، والمحكم والمتشابه، والناسخ والمنسوخ، وأسباب النزول .

ومع كون الصحابة - رضوان الله عليهم - أقدر الناس على فهم القرآن الكريم، فإنهم اختلفوا فى فهمه على حسب اختلاف قدراتهم العقلية، واشتهر منهم بالتفسير وفهم القرآن الكريم : الخلفاء الراشدون، و«ابن مسعود» ، و«ابن عباس» ،و«أبىّ بن كعب»، و«زيد ابن ثابت» .

وعن هؤلاء وغيرهم تلقى التابعون ، وعلى رأسهم : «مجاهد ابن جبر» ، و«عطاء بن أبى رباح»، و«عكرمة مولى ابن عباس» ، و«سعيد بن جبير» ، و«سعيد بن المسيب» ، و«الحسن البصرى» ، و«محمد بن سيرين»، وبعض هؤلاء ألفوا كتبًا فى التفسير، لكنها ضاعت ولم تصل إلينا ، كما ضاعت كتب التفسير التى أُلِّفت بعد عصر التابعين، ومنها ما نُسب إلى «سفيان بن عيينة» و«وكيع بن الجراح» ، و«عبدالرزاق» وكثير غيرهم .

والخلاصة أنه لم يصل إلينا كتاب فى التفسير يرجع إلى العصر الأموى ، وأول كتاب فى التفسير وصل إلى أيدى الناس هو كتاب «معانى القرآن» للفرَّاء المتوفى سنة (٢٠٧هـ)، ثم توالت بعده مطولات كتب التفسير ، لعل من أشهرها تفسير الإمام «الطبرى» المتوفى سنة (٣١٠هـ)، المعروف باسم «جامع البيان عن تأويل آى القرآن» .

* علم الحديث :

الحديث فى اللغة : مطلق الكلام، وفى الاصطلاح : هو كلام النبى ﷺ ، الذى هو المصدر الثانى للتشريع بعد القرآن الكريم.

وقد حرص الصحابة على حفظ كل ما يسمعونه من النبى ﷺ، وكانوا يسألونه ليبين لهم ما غمض عليهم فهمه من القرآن ، وهذا من وظائفه لقوله تعالى :

﴿وأنزلنا إليك الذكر لتبين للناس ما نزل إليهم ولعلهم يتفكرون﴾

[النحل : من ٤٤]

وقد أمرهم الله تعالى باتِّباع النبى فى كل ما يقول أو يفعل ، لقوله تعالى :

﴿وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا﴾

[الحشر : من ٧]

وحذَّرهم من مخالفته ﷺ ، فقال تعالى :

﴿فليحذر الذين يخالفون عن أمره أن تصيبهم فتنة أو يصيبهم عذاب أليم﴾

[النور : من ٦٣]

وسار المسلمون على نهج الرسول ﷺ ، وتلقفوا كل ما يتلفظ به ، يحفظونه عن ظهر قلب ويعملون به ، وكان الحديث هو أول العلوم التى اشتغلوا بها ، لكنهم لم يدونوه فى حياة النبى ﷺ ، ويروى أنه هو نفسه نهاهم عن ذلك ، لئلا يختلط بالقرآن ، فقال : «لا تكتبوا عنّى ، فمن كتب عنى غير القرآن فليمحه» [صحيح مسلم] ، بالإضافة إلى أن الصحابة أنفسهم كانوا يتحرجون من الإكثار من رواية الحديث، تهيبًا وخوفًا من الخطأ والنسيان .

- تدوين الحديث :

ظلت أحاديث رسول الله ﷺ يتناقلها العلماء مشافهة جيلا بعد جيل ، حتى نهاية القرن الأول الهجرى ، وإن دوَّن بعض الناس أحاديث رسول الله كعبدالله بن عمرو الذى أذن له النبى بكتابة الحديث فى حياته ، وما رواه البخارى من أن «أبا شاه اليمنى»، التمس من رسول الله ﷺ أن يكتب شيئًا من خطبته عام الفتح ، فقال : «اكتبوا لأبى شاه» ، ثم أمر الخليفة «عمر بن عبدالعزيز» بتدوين الحديث خوفًا من ضياعه بموت العلماء الذين يحفظونه، فكتب إلى «أبى بكر بن حزم» والى «المدينة» وغيره من ولاة الأقاليم، وطلب منهم جمع أحاديث النبى ﷺ

وتدوينها، ومن ثم بدأ المسلمون يقبلون على ذلك ، و بمضى الزمن تضاعفت جهود العلماء فى هذا الميدان، ومن أشهر الرجال الذين اشتغلوا بجمع الحديث وروايته وتدوينه فى العصر الأموى: «محمد ابن مسلم بن شهاب الزهرى» المتوفى سنة (١٢٤هـ)، و«ابن جريج المكى» المتوفى سنة (١٥٠هـ)، و«ابن إسحاق» المتوفى سنة (١٥١هـ)، و«معمر بن راشد اليمنى» المتوفى سنة (١٥٣هـ)، و«سفيان الثورى» المتوفى سنة (١٦١هـ)، و«مالك بن أنس» المتوفى سنة (١٧٩هـ)، غير أن هؤلاء كلهم عدا «ابن شهاب الزهرى» عاشوا صدر حياتهم فى العصر الأموى وآخرها فى العصر العباسى.

لكن الخطوات الحاسمة فى تدوين الحديث ، ووضع المنهج العلمى الدقيق لتوثيقه، وقبول روايته، وتصنيفه إلى صحيح وحسن وضعيف ، ووضع علومه، وقواعد الجرح والتعديل - أى نقد رجال السند - جاء فى القرن الثالث الهجرى ، بظهور أئمة الحديث كالبخارى و«مسلم»، و«الترمذى» ، و «النسائى»، و«أبى داود» وغيرهم، وذلك فى العصر العباسى .

* علم الفقه :

وهو من أجل العلوم الإسلامية، فهو يعرِّف المسلم كيف يعبد ربه ، بما افترضه عليه من صيام وصلاة وزكاة وحج ، وينظم معاملات المسلمين ويقننها فى البيع والشراء والتجارة والزراعة وسائر شئون حياتهم .

ويعد الفقهاء من أكثر علماء الإسلام أثرًا فى حياة المسلمين، لقوله ﷺ: «من يرد الله به خيرًا يفقهه فى الدين» [مسند الإمام أحمد].

وكان النبى ﷺ يعلم الصحابة ويفقههم فى أمور دينهم ، ثم تولَّى بعده الصحابة تلك المهمة، وبخاصة بعد أن اتسعت الدولة الإسلامية فى عهد الخلفاء الراشدين والدولة الأموية، ثم اتسع نطاق علم الفقه نتيجة لزيادة المشكلات والقضايا التى تحتاج إلى فتاوى وحلول، وأصبح له علماء متخصصون، لهم قدرة على استنباط الأحكام الفقهية من الكتاب والسنة، وعلى الاجتهاد لإيجاد أحكام للقضايا التى لم يرد لها نص فى كتاب الله أو سنة رسوله ﷺ، لأن النصوص متناهية، فى حين أن المشكلات والقضايا غير متناهية ومتجددة ، ولابد لها من حلول ، فالشريعة الإسلامية صالحة لكل زمان ومكان، ومعنى الصلاحية أن يكون لها حل للمشكلات وإجابة عن كل الأسئلة، ومن ثم اجتهد الفقهاء فى هذا الميدان ، واختلفت اجتهاداتهم طبقًا لفهمهم من الكتاب والسنة ، ونتيجة لذلك ظهرت المذاهب الفقهية المعروفة، وتراكم تراث فقهى هائل ، أخذ يتزايد بمرور الزمان .



وفى العصر الأموى ظهر إمامان جليلان من أئمة الفقه الكبار، هما «أبو حنيفة النعمان» و«مالك بن أنس».

أمَّا أولهما فقد وُلد فى «الكوفة» سنة (٨٠هـ) فى خلافة «عبدالملك ابن مروان» ، وتوفى سنة (١٥٠هـ) فى خلافة «أبى جعفر المنصور العباسى» ، أى أنه عاش أغلب حياته فى العصر الأموى .

وهو من أصل فارسى ، تلقى الفقه على كثير من كبار العلماء ، منهم «أبو جعفر الصادق» ، و«إبراهيم النخعى» ، و«عامر بن شراحبيل الشعبى» ، و«الأعمش»، و«قتادة» ، وغيرهم، واشتهر باجتهاده ، وقوة حجته ، وحسن منطقه ، ودقته فى استنباط الأحكام، وهو صاحب المذهب الحنفى المعروف، الذى ألَّف فيه ونشره بين الناس تلاميذه العظام ، من أبرزهم «أبو يوسف» المتوفى سنة (١٨٢هـ) قاضى القضاة فى عهد الخليفة «هارون الرشيد» ، و«محمد بن الحسن الشيبانى» المتوفى سنة (١٨٩هـ). و«زفر بن هذيل» المتوفى سنة (١٥٨هـ). وقد انتشر المذهب الحنفى فى «مصر» و«العراق» وأواسط آسيا وغيرها.

- وأماَّ الآخر فقد وُلد فى «المدينة المنورة» سنة (٩٣هـ) فى عهد «الوليد بن عبدالملك» ، وتوفى سنة (١٧٩هـ) فى عهد «هارون الرشيد»، أى أنه عاش نحو نصف عمره فى العصر الأموى ، وأكثر من نصفه الآخر فى العصر العباسى.

نشأ «مالك بن أنس» وتفقَّه وروى الحديث فى «المدينة» وترك كتابًا عظيمًا هو «الموطأ» ، الذى يجمع بين الفقه والحديث ، والإمام «مالك» صاحب المذهب المالكى المعروف الذى انتشر فى «مصر» و«المغرب العربى» .

وقد عاصر هذين الإمامين الجليلين عدد آخر لا يقل عنهما علمًا وفقهًا ، مثل : «الأوزاعى» إمام أهل الشام المتوفى سنة (١٥٧هـ)، و«الليث بن سعد» إمام أهل «مصر»، المتوفى سنة (١٧٥هـ)، غير أن مذهب هذين الإمامين الجليلين اندثر بعدهما؛ لأنهما لم يجدا تلاميذ يواصلون نشر مذهبهما .

❋ علوم اللغة العربية :

ظهرت بعض علوم اللغة كالنحو والصرف والعروض في العصر الأموي ، وكان الناس قبل ظهور الإسلام وبعده بفترة حتى عهد «علي ابن أبي طالب» يتحدثون بلغة عربية، سليمة الأداء، فصيحة النطق ، بالفطرة والسليقة اللغوية ، دون أن يعرفوا نحوًا أو صرفًا ، غير أن الأمر اختلف بعد دخول كثير من أبناء البلاد المفتوحة في الإسلام؛ حيث بدأ ظهور الخطأ واللحن في اللغة، ومن ثم ظهرت الحاجة إلى علم لضبط النطق السليم للكلمات العربية .

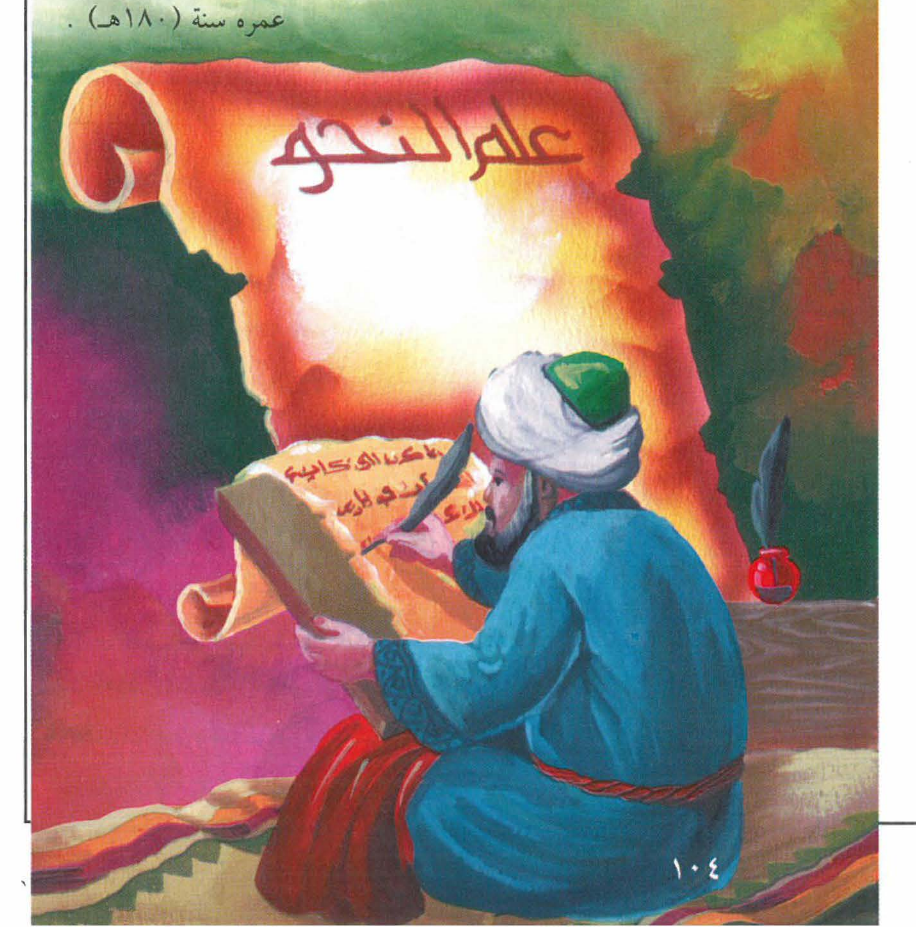
- نشأة علم النحو :

يُعد أمير المؤمنين «علي بن أبي طالب» أول من أشار بوضع قواعد علم النحو ، حيث كلَّف أحد ولاته وكتَّابه وهو «أبو الأسود الدؤلي» المتوفى سنة (٦٩هـ) بوضع قواعد علم النحو، ويروى «أبو الأسود» نفسه أنه دخل على أمير المؤمنين «علي بن أبي طالب» فوجد في يده رقعة، فسأله عنها ، فقال : إني تأملت كلام العرب فوجدته قد فسد، فأردت أن أضع شيئًا يرجعون إليه . وألقى الرقعة إلى «أبي الأسود» ، فوجد مكتوبًا فيها : الكلام كله اسم ، وفعل ، وحرف، فالاسم ما أنبأ عن المسمى، والفعل ما أنبئ به -حيث يدل على الحدث وزمانه - والحرف ما أفاد معنى ، ثم قال «علي» لأبي الأسود : انحُ هذا النحو وأضف إليه ما وقع لك، فقال «أبو الأسود» : فوضعت باب العطف والنعت ، ثم بابي التعجب والاستفهام ، إلى أن وصلت إلى باب : إن وأخواتها ماخلا لكنَّ ، فلما عرضتها على «عليٍّ» أمرني بضم لكنَّ إليها ، وكنت كلما وضعت بابًا من أبواب النحو عرضته عليه، إلى أن حصلت ما فيه الكفاية ، فقال «علي» : ما أحسن هذا النحو الذي نحوت ، ومن هنا ظهر علم النحو.

ولما كان «أبو الأسود» من أهل «بصرة»، فقد ورثوا عنه حبه للنحو، والاهتمام به، وكانوا أول من اشتغل به ، فطوروه ، وجددوه وأضافوا إليه ما زاده بيانًا ووضوحًا، ودوَّنوا فيه المؤلفات المبكرة ، ومن هؤلاء: «يحيى بن يعمر» ، و«عنبسة بن معدان» ، و«عيسى بن عمر الثقفي» المتوفى سنة (١٤٩هـ)، أحد علماء مدرسة «البصرة» في النحو .

وعلى يد «عيسى بن عمر» تتلمذ أشهر علماء النحو واللغة في ذلك العصر وهو «الخليل بن أحمد» المولود سنة (٩٦هـ)، والمتوفى سنة (١٧٠هـ)، وهو صاحب «معجم العين» الذي هو أول معجم في العربية، وواضع علم العروض ، الخاص بأوزان الشعر العربي ومعرفة بحوره .

ثم تتلمذ على يد «الخليل بن أحمد الفراهيدي» عدد من النحاة، يأتي في مقدمتهم «سيبويه» (عمرو ابن عثمان) إمام النحاة ، وصاحب «الكتاب» أشهر مؤلَّف في النحو العربي . وتُوفِّي «سيبويه» وهو في الثانية والثلاثين من عمره سنة (١٨٠هـ) .



* علم السير والمغازى والتاريخ:

وهو يعد من أوائل العلوم التى اهتم بها المسلمون الأوائل، وبخاصة أبناء الصحابة؛ حيث حرص آباؤهم على تعليمهم مغازى الرسول ﷺ كما كانوا يعلمونهم القرآن الكريم ، بالإضافة إلى شغفهم بمعرفة ما قام به الرسول ﷺ والذين معه من أجل الدعوة ، ومن ثم اتجهوا إلى دراسة السير والمغازى ، وأخذها من مصادرها الوثيقة، من آبائهم وأهليهم الذين شهدوا الأحداث، وشاركوا فى الغزوات، وكانوا يسألونهم مثلا : كيف كانت غزوة «بدر» ؟ ومن هم الذين شهدوها؟ ومتى كانت الهجرة إلى «الحبشة» ؟ وكان الصحابة يجيبون عن أسئلتهم إجابة شاهد العيان، الذى رأى وسمع .

وكان من الطبيعى أن ينشأ هذا العلم فى مدينة رسول الله ﷺ ، فهى البيئة التى شهدت معظم تلك الأحداث ، ومنها بدأت أولى خطوات التدوين والتأليف فى السيرة والمغازى ، ومن أوائل علماء السيرة والمغازى:

١ - أبان بن عثمان :

أبوه الخليفة «عثمان بن عفان»، وُلد سنة (٢٠ هـ) بالمدينة، وكان من فقهاء «المدينة» المعدودين ، ومن كبار رواة الحديث ، تتلمذ على أبيه وغيره من كبار الصحابة، وتعلم على يديه كثير من علماء الحديث والسيرة ، فى مقدمتهم : «محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى» .

وعلى الرغم من اشتغاله بالحديث والفقه ، فإن شهرته فى العلم بالمغازى والسير جعلته من علمائها البارزين . وتوفى فى نهاية القرن الأول الهجرى .

٢ - عروة بن الزبير بن العوام:

وُلد فى «المدينة» سنة (٢٦هـ)، وتتلمذ على يد خالته أم المؤمنين السيدة «عائشة» ، وروى عنها حديث النبى ﷺ ومغازيه ، واشتهر «عروة» بأنه من فقهاء «المدينة» ، مثل «أبان بن عثمان» ، غير أن شهرته بالمغازى والسير كانت أكبر ، وكانت له مؤلفات كثيرة ، ذكر «ابن سعد» فى كتابه «الطبقات» أنه أحرقها فى يوم «الحرة» ، وهى الواقعة الحربية المشهورة سنة (٦٣هـ) فى «المدينة»، وقد حزن كثيرًا على فقدها . وتوفى «عروة» سنة (٩٤هـ) .

٣- شرحبيل بن سعد :

وهو ثالث ثلاثة من كتاب الطبقة الأولى من أهل «المدينة» فى علم السيرة، نشأ فى «المدينة» ، وأخذ العلم عن الصحابة، حتى صار علمًا من أعلام السير والمغازى، ويروى أنه كان أعلم الناس بالمغازى وبخاصة أهل «بدر»، وقد تُوفُّى سنة (١٢٣هـ) .

٤ - وهب بن منبه :

وُلد فى قرية «زمار» بجوار «صنعاء» باليمن ، وهو واحد من رجال الطبقة الأولى من علماء السيرة والمغازى ، ومن العلماء الموسوعيين الذين كتبوا فى علوم شتىً ، فكان مصدرًا من مصادر علوم أهل الكتاب ، ومن الثقاة فى تاريخ الأنبياء.

وقد ألَّف «وهب» مؤلفات كثيرة، لم يصل إلينا منها شىء، وإن وجدت مؤخرًا فى مدينة «هيدلبرج» بألمانيا أوراق بردى ، يقال إنها قطعة من كتاب المغازى لوهب بن منبه ، تحوى معلومات عن «بيعة العقبة» ، وحديث «قريش» فى دار الندوة ، وتدبيرها لقتل الرسول ﷺ ، والاستعداد للهجرة إلى «المدينة».

ثم تلا هذه الطبقة طبقة أخرى، واصلت عملها فى مجال التأليف والكتابة فى السيرة والمغازى ، من أبرزهم «محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى»، الذى امتاز عن معاصريه بكثرة الكتابة والتدوين، غير أن مؤلفاته ضاعت ولم يصل إلينا منها شىء، وعلى الرغم من ذلك فإن علمه حفظه لنا تلاميذه الكثيرون، كان من أعظمهم فى مجال السيرة والمغازى :

- محمد بن إسحاق :

وُلد فى «المدينة» سنة (٨٥هـ) فى خلافة «عبدالملك بن مروان»،

وتتلمذ على أبيه الذى كان محدثًا فقيهًا ، وعلى غيره من كبار التابعين فى «المدينة» ، مثل : «القاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق» ، و«سالم بن عبدالله بن عمر» ، و«أبان بن عثمان بن عفان»، و«نافع مولى عبدالله بن عمر» ، و«أبو سلمة بن عبدالرحمن بن عوف»، و«محمد بن مسلم بن شهاب الزهرى»، ثم رحل «ابن إسحاق» إلى «مصر» سنة (١١٥هـ)، والتقى بعلمائها الكبار ، وفى مقدمتهم : «يزيد بن أبى حبيب» ، وزار الإسكندرية، ثم عاد إلى «المدينة» ليواصل دراسته، ثم رحل إلى «العراق» بعد قيام الدولة العباسية، وقضى فيها بقية حياته ، حتى تُوفِّى سنة (١٥١هـ) .



هناك إجماع بين العلماء على إمامة «ابن إسحاق» لعلم السير والمغازى ، فقد حفظ فى كتابه معظم روايات السابقين وآثارهم العلمية ، وكل من أتى بعده عالة عليه فى هذا العلم كما قال الإمام «الشافعى» .

ولابن إسحاق كتابان :

- أحدهما عنوانه «كتاب الخلفاء»، وهو مفقود حتى الآن.

والآخر : كتاب «السيرة والمبتدأ والمغازى» وهو أقدم كتاب وصل إلينا عن سيرة الرسول ومغازيه، وأوفاها علمًا ، وإذا كان لم يظهر إلى الوجود كاملا حتى الآن ، فإنه جاء إلينا فى صورة تكاد تكون كاملة عن طريق «عبدالملك بن هشام» ، المتوفَّى سنة (٢١٨هـ)، الذى أخذ سيرة «ابن إسحاق» ورواها عن شيخه «زياد ابن عبدالله البكائى» ، الذى رواها مباشرة عن شيخه «ابن إسحاق» .

وقد قام «ابن هشام» بتهذيب سيرة «ابن إسحاق» ، وحذف كثيرًا من الشعر والروايات التى لم ير ضرورة لذكرها ، وقد عرف عمله هذا بسيرة «ابن هشام»، ولاشك أنه أسدى إلى العلم بصفة عامة وإلى علم السيرة والمغازى بصفة خاصة خدمة جليلة ، بحفظه هذا السفر الضخم الذى كان مصدرًا لكل كتَّاب السيرة والمغازى بعد ذلك ، مثل «الواقدى» المتوفَّى سنة (٢٠٧هـ)، وتلميذه «محمد بن سعد» المتوفى سنة (٢٣٠هـ)، و«البلاذرى» المتوفى سنة (٢٧٩هـ)، و«ابن قتيبة» المتوفى سنة (٢٧٦هـ)، و«الطبرى» عمدة المؤرخين المسلمين على الإطلاق.

* حركة الترجمة من اللغات الأجنبية :

حافظ الأمويون على التراث الشقافى للبلاد التى كانت تحت حكمهم، فى «الإسكندرية» بمصر، و«بيروت» ، و«دمشق» و«أنطاكية» فى «الشام» ، و«نصيبين» و«حران» فى «العراق»، و«جنديسابور» فى فارس ، وكانت تلك المدن هى أعظم مراكز العلم القديمة .

وقد تأخر المسلمون فى البداية فى نظرهم إلى العلوم الأجنبية، نظرًا لانشغالهم بالجهاد وتوطيد الدولة الإسلامية، وتأسيس العلوم العربية والإسلامية التى سبق الحديث عنها ، ولعدم معرفتهم على نطاق واسع باللغات الأجنبية.

ولا يعنى ما سبق أن الأمويين أهملوا العناية بتلك العلوم الأجنبية، وترجمة بعضها إلى اللغة العربية ، فقد شغف «خالد بن يزيد ابن معاوية» ، وهو من أمراء «بنى أمية» بالكيمياء، التى كانت تسمَّى فى ذلك الوقت «علم الصنعة» ، وأحضر بعض العلماء من «مصر» إلى «دمشق»، ليترجموا له بعض الكتب من اليونانية إلى العربية، ويذكر «ابن النديم» فى كتابه «الفهرست» أنه رأى بنفسه مؤلفات لخالد بن يزيد ، منها : كتاب فى الحراريات ، وكتاب وصيته إلى ابنه فى الصنعة .

ويذكر «القفطى» من مترجمى العصر الأموى الطبيب «ماسرجويه» الذى ترجم كتابًا فى الطب للخليفة «عمر بن عبدالعزيز» ، كما يذكر «ابن النديم» - أيضًا - أن «سالمًا» كاتب الخليفة «هشام بن عبدالملك» ترجم رسائل «أرسطو» إلى تلميذه «الإسكندر الأكبر» ، وهى رسائل فى السياسة .

وعلى أية حال فإن ذلك كان بداية متواضعة لحركة الترجمة، فرضتها ظروف الدولة وصراعاتها فى الداخل والخارج ، وحسْب الأمويين أنهم حافظوا على تلك الثروة الهائلة، وصانوها من الضياع، ولولا ذلك ما وجد العلماء فى العصر العباسى شيئًا يترجمونه.



سقوط الدولة الأموية

إن من يقرأ تاريخ الدولة الأموية منذ قيامها ، ويدرس فتوحاتها ونظمها الإدارية، ومساهماتها الحضارية، وكفاءة خلفائها وولاتها؛ ربما لا يتوقع النهاية السريعة والسقوط المدوى لها ، وبالفعل يعد سقوطها وانهيار بنيانها الشامخ من الأمور العجيبة فى التاريخ البشرى ، غير أن ذلك العجب والدهشة يزولان ، بعد دراسة العوامل والأسباب التى تفاعلت وعملت على تحقيق ذلك السقوط، وهى تتلخص فى الآتى:

أولا : ثورات الشيعة المتتالية ضد الدولة ، بدءًا من ثورة «الحسين بن على بن أبى طالب» ضد «يزيد بن معاوية» واستشهاده فى «كربلاء» فى المحرم سنة (٦١هـ)، ونهاية بثورة «زيد بن على بن الحسين» سنة (١٢١هـ) ضد «هشام بن عبدالملك».

وربما لا تكون ثورات الشيعة ذات أثر عسكرى على الدولة الأموية ، باستثناء حركة «المختار الثقفى» ، لكن أثرها كان بعيد المدى فى نفوس الناس ، وشحنها بالعداء لبنى أمية ، وهذا ما استفاده دعاة العباسيين فى مرحلة التحضير لثورتهم.

ثانيًا : ثورات الخوارج وهذه كانت من العنف والقوة بحيث أسهمت إسهامًا واضحًا فى إضعاف الدولة الأموية ، فلم تتركها تستريح، وظلت تنفجر فى أماكن كثيرة، وبخاصة فى «العراق» والجزيرة العربية حتى آخر لحظة فى حياة الدولة ، فقد سبق القول أن الخوارج شغلوا آخر خليفة أموى ، وهو «مروان بن محمد» بثوراتهم العنيفة عن التنبّه لـلخطر الداهم الذى زحف عليه من «خراسان» ، بقيادة «أبى مسلم الخراسانى» .

ثالثًا : العصبيات العربية التى احتدمت بين القبائل، وبخاصة بين عرب الجنوب (اليمن) وعرب الشمال (قيس)، وكانت تلك العصبيات قد خبت وكمنت بفضل تعاليم الإسلام التى أعلت من رابطة العقيدة ، وجعلت التقوى والعمل الصالح ميزان التفاضل بين الناس لا أنسابهم أو أجناسهم .

ثم بدأت تطل برأسها فى عهد «عثمان بن عفان»، وكانت من أسباب الفتنة التى راح ضحيتها الخليفة نفسه ، واستمرت فى خلافة «على بن أبى طالب» ، وكان لها أسوأ الأثر فى إفساد الأمر عليه ، فزعماء القبائل اليمنية الذين معه مثل «الأشتر النخعى» و«الأشعث بن قيس» كانوا يتصرفون من منطلق قبلى ، وأعلوا عصبيتهم فوق مصلحة الإمام «على» ، بل فوق مصلحة الإسلام نفسه .

فلما قامت الدولة الأموية استطاع «معاوية» بمهارته السياسية الفائقة أن يتعامل مع هذه العصبية القبلية بتوازن شديد ؛ فاحتفظ بصداقة الجميع وطاعتهم ، وكذلك فعل «عبدالملك بن مروان» وأولاده حتى «هشام بن عبدالملك» (١٠٥-١٢٥هـ). ثم انفجرت العصبيات القبلية، وفتحت فاها كألسنة النيران، دون أن يستطيع أحد أن يوقفها أو يسد فاها ، لأن خلفاء الأمويين الأواخر لم يكونوا أهلا للقيادة فعجزوا عن التصدّى لها ، وزاد الأمر خطرًا أن تلك العصبيات انفجرت فى الشام، الحصن الحصين للدولة الأموية، فانقلبت عليهم القبائل اليمنية ، الحليف التقليدى لهم ، بسبب تقلب سياسة الخلفاء وتذبذبها من الاعتماد على اليمنيين تارة وإلى القيسيين تارة أخرى .

والأخطر من ذلك أن العرب حملوا خلافاتهم وعصبياتهم فى كل أرض يحلون بها ، وبخاصة «خراسان» التى أصبحت التربة الخصبة للدعوة العباسية ، بل إن

بعض الولاة أسهموا فى تفاقم نار العصبية والعمل على إشعالها ؛ بسوء سياستهم وضيق أفقهم ، فكان إذا جاء والٍ من «اليمن» ؛ تعصَّب لقومه وخصَّهم بالمزايا والوظائف واضطهد القيسيين ، وإذا جاء والٍ من «قيس» فعل عكس ذلك.

وهكذا كانت الأحوال فى «خراسان» تنتقل من سيئ إلى أسوأ؛ مما ساعد الدعاة العباسيين على إلحاق كل ذلك بخلفاء الأمويين ، وقد استغل ذلك «أبو مسلم الخراسانى» واستثمره لمصلحة العباسيين .

- **رابعًا** : الموالى وبخاصة الفرس بغض هؤلاء الدولة الأموية، ومضوا فى طريق العداء لها ، فلم يتركوا ثورة أو فتنة ضدها إلا انضموا إليها واشتركوا فيها، مهما تكن هوية القائمين عليها ، من شيعة إلى خوارج ، إلى ثورة «ابن الأشعث» إلى «ابن المهلب»، حتى جاءتهم الدعوة العباسية ، فانخرطوا فيها ، وكانت على أيديهم نهاية الدولة الأموية .

- **خامسًا** : الخلفاء الأمويون المتأخرون: أسهم هؤلاء بدءًا من خلافة «الوليد بن يزيد» (١٢٥ - ١٢٦هـ) فى سقوط الدولة وسهّلوا لكل خصومهم مهمتهم للانقضاض على الدولة، وذلك لعدم كفاءتهم لقيادة دولة عملاقة كالدولة الأموية من ناحية ، ولتناحرهم فيما بينهم على الحكم والسلطان من ناحية أخرى .

وكل هذه العوامل السابقة لو وجدت رجالا من طراز «معاوية بن أبى سفيان» أو «عبدالملك بن مروان» لكان من الممكن التغلب والسيطرة عليها ، لكن هؤلاء تركوا الدولة تتعرض لأشد المخاطر، وتفرغوا لمحاربة بعضهم بعضًا، حتى جاء من قضى عليهم جميعًا.

- **سادسًا** : الدعوة العباسية: بدأت الدعوة العباسية عملها منذ نهاية القرن الأول الهجرى ، فى خلافة «سليمان بن عبدالملك» عندما انتقلت الدعوة الشيعية من «عبدالله بن محمد بن على بن أبى طالب» المكنى بأبى هاشم إلى «على بن عبدالله بن العباس بن عبدالمطلب» ، الذى كان يعيش فى قرية «الحميمة» جنوبى الشام ، حين أسرَّ إليه «أبو هاشم» بأسرار الدعوة وأسماء رجالها .

وقد أظهر العباسيون منذ أن تولى «على بن عبدالله بن العباس» أمر الدعوة، ومن جاء بعده من أبنائه حصافة سياسية ودهاء منقطع النظير، فقد أدركوا أن أهم أسباب فشل العلويين فى الوصول إلى الخلافة هو التسرع، والاعتماد على حب الناس لهم ، وعواطفهم نحوهم ، دون عمل منظم ، فحاولوا تفادى تلك الأخطاء ، وصاغوا شعارًا خادعًا لدعوتهم ، هو الدعوة للرضا من «آل محمد»، فاقتنع كثير من الشيعة أن المقصود هو الدعوة لواحد من أولاد «علىٍّ» أحفاد النبى ﷺ ، مع أن الشعار يتسع ليشمل العباسيين أيضًا ، فهم من «آل محمد» .

ثم ظهرت عبقرية أئمة الدعوة من العباسيين وهم «على بن عبدالله» ، وابنه «محمد» وأولاده فى اختيار الدعاة بدقة بليغة ، من ذوى الفصاحة والبلاغة والقدرة الفائقة على مخاطبة الناس بما يناسبهم ، ومن المخلصين للدعوة ورجالها ، المتفانين فى سبيلها ، حتى إن الواحد منهم إذا ألقى القبض عليه ، وحقق معه الولاة الأمويون يفضل الموت ، ولا يبوح بكلمة واحدة عن الدعوة ورجالها.

وكما تجلت عبقرية الأئمة فى اختيار دعاتهم تجلت أيضًا فى اختيار المكان الذى ستنطلق منه الثورة المسلحة ؛ لتكتسح الدولة الأموية، وهو «خراسان» ؛ حيث العداء الدفين للأمويين ، والعصبية العربية المحتدمة ، وانطلق العداة يزرعون العداء ، ويبثون الدعايات المغرضة ضد «بنى أمية» ، فيضخمون الأخطاء اليسيرة ، وأحيانًا يختلقون الأخطاء وينسبونها إلى الخلفاء الأمويين ،كاختلاقهم

أن «الوليد بن يزيد» حاول شرب الخمر فوق «الكعبة» ، وكانوا يقومون بذلك وهم على هيئة تجار عاديين ، وفى أسلوب هادئ ، حتى تحولت مشاعر الناس ضد الدولة الأموية ورجالها .

واستمر هذا العمل الدؤوب نحو ثلث قرن (٩٩ - ١٢٩هـ)، وكان يجرى عبر محور «الحميمة» الرئيسى حيث مقر أئمة الدعوة ، وتخرج منها التعليمات إلى «الكوفة» ، ومنها إلى «خراسان» .

ولما حانت ساعة العمل العسكرى ، عهد الأئمة بهذه المهمة إلى «أبى مسلم الخراسانى»، وكان مسموع الكلمة عند الخراسانيين ، فأعلن الثورة المسلحة على الأمويين فى «خراسان» سنة (١٢٩هـ)، وزحف بقواته إلى الغرب مكتسحًا قوات الأمويين حتى إذا وصل إلى «العراق» ، أوقفه العباسيون ، وأسندوا القيادة إلى «قحطبة الطائى»، وهو قائد عربى، ولم يشاؤا أن يقتحم «أبو مسلم» بقواته «العراق» ، حتى لا يثيروا مشاعر العرب ضدهم ، وهذا من براعة الأئمة العباسيين فى القيادة وفهمهم لنفوس الشعوب .

وواصل «قحطبة» عمله ضد قوات الأمويين فى «العراق» حتى قُتل ، فخلفه ابنه «الحسن بن قحطبة» ، واستطاع أن يستولى على معظم «العراق» .

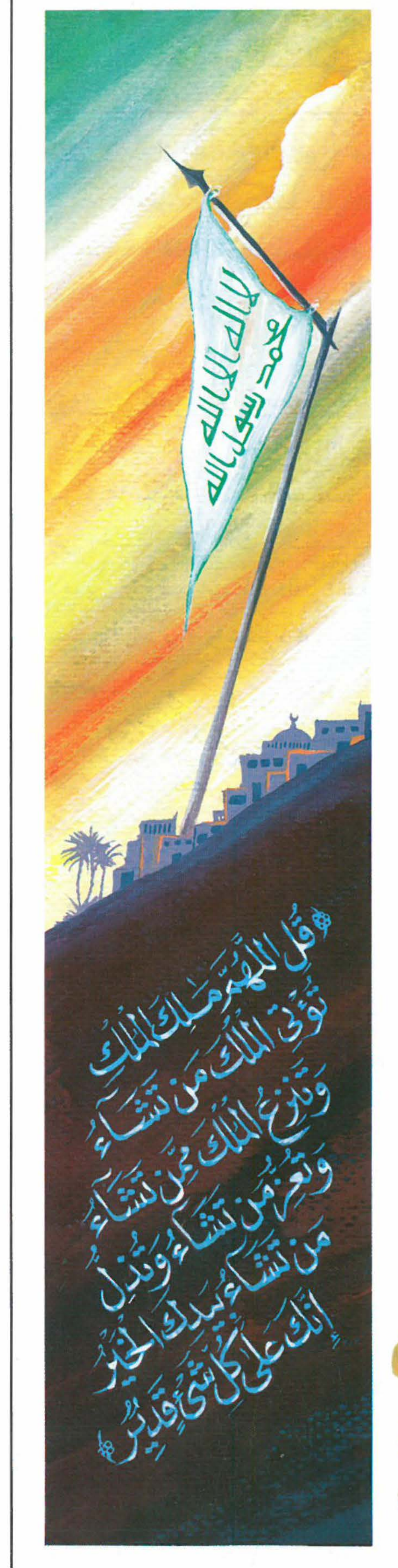
حدث ذلك كله والخليفة الأموى «مروان بن محمد» مشغول من رأسه إلى قدميه فى مشكلات «العراق» و«الشام» ، وفى إخماد الثورات التى أشعلها ضده أبناء عمومته، فضلا عن ثورات الخوارج وقبل أن ينتهى من ذلك كله داهمته قوات العباسيين ، وألحقت به هزيمة ساحقة على يد «عبدالله بن على ابن عباس» فى موقعة «الزاب» شمالى «العراق» فى شهر جمادى الأولى سنة (١٣٢هـ)؛ ففر من المعركة ، وأخذ يتنقل من مكان إلى آخر حتى وصل إلى «مصر» ، وهناك لاحقته الجيوش العباسية حتى قُتِل على يد «صالح بن على ابن عبدالله بن عباس» فى ذى الحجة (١٣٢هـ) .

وبمقتله انتهت الدولة الأموية فى المشرق ، وقامت الدولة العباسية ، حيث بويع «عبدالله بن محمد» الملقَّب بأبى العباس السفاح بالخلافة فى «الكوفة» فى ربيع الأول سنة (١٣٢هـ)، قبل مقتل «مروان بن محمد» بشهور.

وسبحان الله القائل :

﴿ قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَن تَشَاءُ وَتَنزِعُ الْمُلْكَ مِمَّن تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾

[آل عمران : ٢٦]



- د. إبراهيم نجيب : القضاء فى الإسلام.
- ابن الأثير (عز الدين): الكامل فى التاريخ .
- أحمد أمين : ضحى الإسلام - دار الكتاب العربى - بيروت - الطبعة العاشرة - بدون تاريخ.
- الأشعرى (أبو الحسن على بن إسماعيل): مقالات الإسلاميين - المكتبة العصرية- بيروت - ١٩٩٠م.
- البلاذرى (أحمد بن يحيى): فتوح البلدان - دار الكتب العلمية - بيروت - ١٩٨٣م.
- توماس آرنولد : الدعوة إلى الإسلام.
- ابن تيمية (أحمد بن عبدالحليم) : منهاج السنة النبوية - مكتبة ابن تيمية - القاهرة - الطبعة الثانية - ١٩٨٩م.
- ثابت إسماعيل الراوى: العراق فى العصر الأموى .
- جاك ديسلر : الحضارة العربية .
- ابن الجوزى (عبدالرحمن بن على) : سيرة عمر بن الخطاب.
- ابن حجر العسقلانى (أحمد بن على): فتح البارى بشرح صحيح البخارى .
- د. حسن إبراهيم حسن : النظم الإسلامية .
- ابن خلدون (عبدالرحمن بن محمد) : العبر - مؤسسة جمال للطباعة - بيروت - ١٩٧٩م.
- ابن خلدون (عبدالرحمن بن محمد) : مقدمة ابن خلدون - تحقيق د. على عبد الواحد .
- الذهبى (شمس الدين محمد بن أحمد): سير أعلام النبلاء - مؤسسة الرسالة - بيروت- الطبعة السابعة- ١٩٩١م.
- ابن سعد (محمد بن سعد) : الطبقات .
- د. سيدة كاشف : مصر فى فجر الإسلام - دار الرائد العربى - بيروت - الطبعة الثالثة - ١٩٨٦م.
- د . شاكر مصطفى : موسوعة دول العالم الإسلامى ورجالها .
- د .شكرى فيصل : حركة الفتح الإسلامى، المجتمعات الإسلامية.
- د . شوقى ضيف : تاريخ الأدب العربى - دار المعارف - القاهرة - الطبعة الحادية عشرة - بدون تاريخ .
- ضياء الدين الريس : عبدالملك بن مروان - وزارة الثقافة والإرشاد القومى - القاهرة - الطبعة الأولى - ١٩٦٢م.
- الطبرى (محمد بن جرير): تاريخ الطبرى.
- ابن عبدالحكم (عبدالله بن عبدالحكم): فتوح مصر .
- عبدالله الطرازى : موسوعة التاريخ الإسلامى .
- ابن عذارى (محمد أو أحمد بن محمد المراكشى) : البيان المغرب - دار الثقافة - بيروت - الطبعة الثانية - ١٩٨٠م.
- الفخرى : الآداب السلطانية والولايات الدينية .
- ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم) : عيون الأخبار .
- ابن قتيبة (عبدالله بن مسلم) : المعارف .
- ابن كثير (إسماعيل بن عمر): البداية والنهاية.
- الإمام مالك (مالك بن أنس) : الموطأ .
- المالكى (الحسن بن محمد) : رياض النفوس .
- الماوردى (على بن محمد) : الأحكام السلطانية .
- المسعودى (على بن الحسين) : مروج الذهب .
- اليعقوبى (أحمد بن إسحاق) : تاريخ اليعقوبى - دار صادر - بيروت - بدون تاريخ .

الفهرست